

Canon

EOS
DIGITAL

Windows

Digital Photo Professional



ISTRUZIONI

Indice

Informazioni su questo manuale	3
Funzioni principali e struttura	4
Modo d'uso	5
Requisiti di sistema	8
Formati immagine supportati.....	8

1 Installazione del software 1-1

Questo capitolo descrive come installare Digital Photo Professional sul computer.

2 Visualizzazione di miniature ed esecuzione di funzioni di modifica di base nella finestra principale 2-1

Questo capitolo descrive le funzioni della finestra principale, come visualizzare le immagini ed eseguire su di esse le modifiche di base.

3 Eseguire modifiche dettagliate nella finestra di modifica..... 3-1

Questo capitolo descrive le funzioni della finestra di modifica, come visualizzare le immagini ed eseguire modifiche dettagliate su di esse.

4 Eseguire modifiche dettagliate nella finestra di modifica immagine4-1

Questo capitolo descrive le funzioni della finestra di modifica immagine e come visualizzare ed eseguire modifiche dettagliate delle immagini.

5 Riferimenti 5-1

Questo capitolo descrive la risoluzione problemi, le istruzioni per disinstallare Digital Photo Professional e l'elenco dei tasti di scelta rapida per rendere facile l'uso di Digital Photo Professional.

Elenco dei tasti di scelta rapida.....	5-4
Indice analitico	5-6

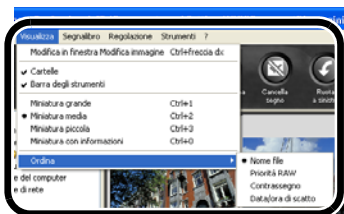
Marchi commerciali

- Canon e EOS sono marchi commerciali di Canon Inc.
- Adobe e Photoshop sono marchi commerciali registrati o marchi commerciali di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti d'America e/o in altri paesi.
- IBM è un marchio commerciale registrato di International Business Machines Corporation.
- Microsoft and Windows sono marchi commerciali registrati o marchi commerciali di Microsoft Corporation negli Stati Uniti d'America e/o in altri paesi.
- Altri nomi e prodotti non precedentemente citati potrebbero essere marchi commerciali registrati o marchi commerciali dei rispettivi detentori.

Informazioni su questo manuale

Come leggere il manuale e convenzioni usate

- In questo manuale si fa riferimento a Windows XP Professional/Home Edition con Windows XP, e a Windows 2000 Professional con Windows 2000.
- Quando le spiegazioni sono comuni a tutti i sistemi operativi, le inquadrature di schermata degli esempi sono di Windows XP.
- In questo documento sono usate le parentesi quadre [] per indicare voci che appaiono sullo schermo del computer, quali i nomi dei pulsanti e i nomi delle icone.
- I numeri riportati in questo documento fra parentesi indicano pagine di riferimento.
- ► in questo documento indica una sequenza di operazioni come illustrato in seguito.
Esempio: Menu [Visualizza] ► [Ordina] ► [Nome file]



- Per trasferire immagini da Digital Photo Professional a Photoshop è necessario disporre di Adobe Photoshop (prodotto da terzi). Questo manuale mostra come trasferire immagini a Adobe Photoshop 7.0, come esempio.
- Le spiegazioni che seguono descrivono il tipo di contenuto indicato dall'icona corrispondente.



Indica informazioni da leggere prima dell'uso per evitare problemi che interferirebbero con il funzionamento del software e del computer.



Indica utili informazioni aggiuntive.

Precauzioni di sicurezza

Leggere con attenzione le precauzioni di sicurezza prima di usare questo prodotto. Usare il prodotto correttamente seguendo le procedure descritte in queste istruzioni.

Le precauzioni di sicurezza che seguono informano a proposito dell'uso sicuro e corretto del prodotto e dei relativi accessori, al fine di evitare danni o lesioni all'utilizzatore, ad altre persone e alle cose. Leggerle e comprenderle prima di procedere alle altre sezioni di queste istruzioni.

Attenzione

Non riprodurre i CD-ROM forniti su un lettore CD-ROM che non supporta CD-ROM di dati. L'audio a volume estremamente elevato che potrebbe venire emesso riproducendo i CD-ROM con un lettore di CD audio (lettore musicale) potrebbe danneggiare gli altoparlanti. L'ascolto con la cuffia dell'audio a volume elevato di un CD-ROM di dati riprodotto su un lettore di CD musicali potrebbe causare lesioni uditive.

Funzioni principali e struttura

Digital Photo Professional è un software dedicato a immagini EOS DIGITAL con funzioni di elaborazione/modifica ad alta velocità, che risponde ai requisiti di utenti professionisti o dilettanti di alto livello che scattano principalmente immagini RAW. Questo software permette di eseguire i seguenti tipi di modifiche sulle immagini.

- Visualizzare/elaborare molto velocemente immagini RAW grazie all'algorithmo di alte prestazioni originale Canon.
- Usare la finestra principale (visualizzazione miniature), la finestra di modifica e la finestra di modifica immagine in funzione degli obiettivi della modifica.
- Regolare in tempo reale le immagini per i requisiti della sequenza del lavoro digitale professionale. Immagini RAW: bilanciamento del bianco, luminosità, intervallo dinamica e regolazione del colore Immagini RAW, RGB (immagini JPEG, TIFF): regolazione della curva dei toni, della luminosità e del colore
- Supporta un sistema di gestione colore.
- Supporta lo spazio dei colori sRGB, Adobe RGB e Wide Gamut RGB.
- Convertire e salvare efficacemente più immagini RAW in un'unica operazione (elaborazione gruppo).
- Comprende un modo di confronto che permette di regolare un'immagine confrontandone la versione modificata con l'originale nella stessa finestra.
- Modificare più immagini confrontandole una per una.
- Salvare e applicare delle procedure (dati di modifica da più funzioni).
- Digital Photo Professional consiste delle seguenti finestre, ciascuna delle quali viene aperta dalla finestra principale che appare quando si avvia Digital Photo Professional.

Finestra principale

Visualizza le miniature e permette di eseguire le funzioni di modifica di base

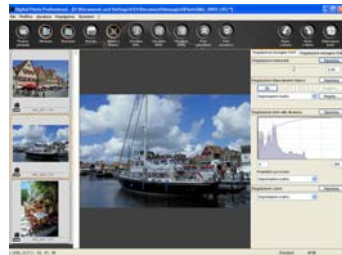


Passare da una all'altra



Finestra di modifica immagine

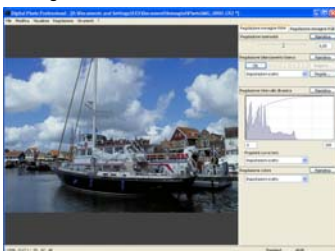
Permette di selezionare un'immagine fra tante e di eseguire modifiche dettagliate sull'immagine stessa



Fare doppio clic per visualizzare

Finestra di modifica

Permette di eseguire modifiche dettagliate su un'immagine



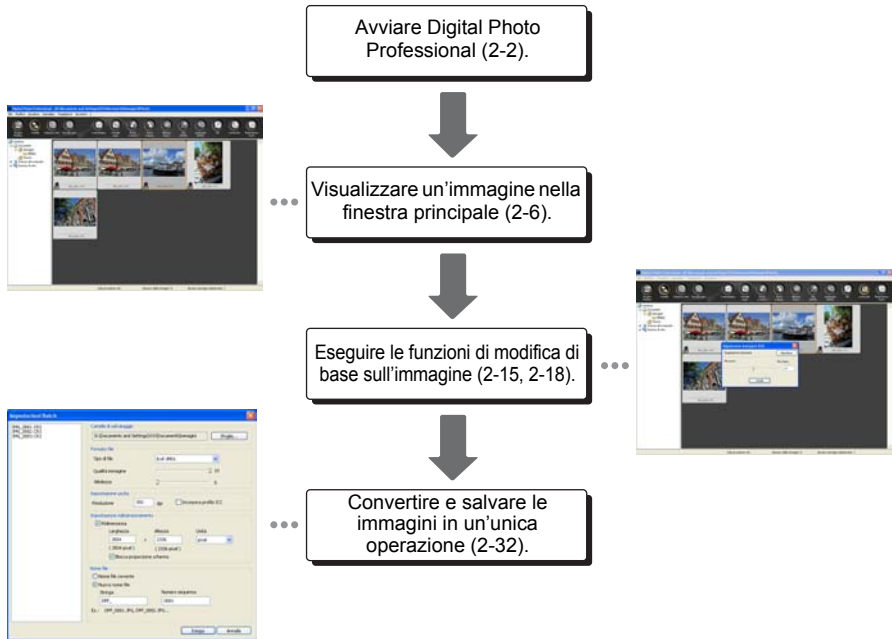
Convertire e salvare immagini RAW in una sola operazione (elaborazione gruppo)

Convertire e salvare più immagini RAW in una sola operazione

Modo d'uso

Questa sezione illustra le procedure d'uso tipiche di Digital Photo Professional.

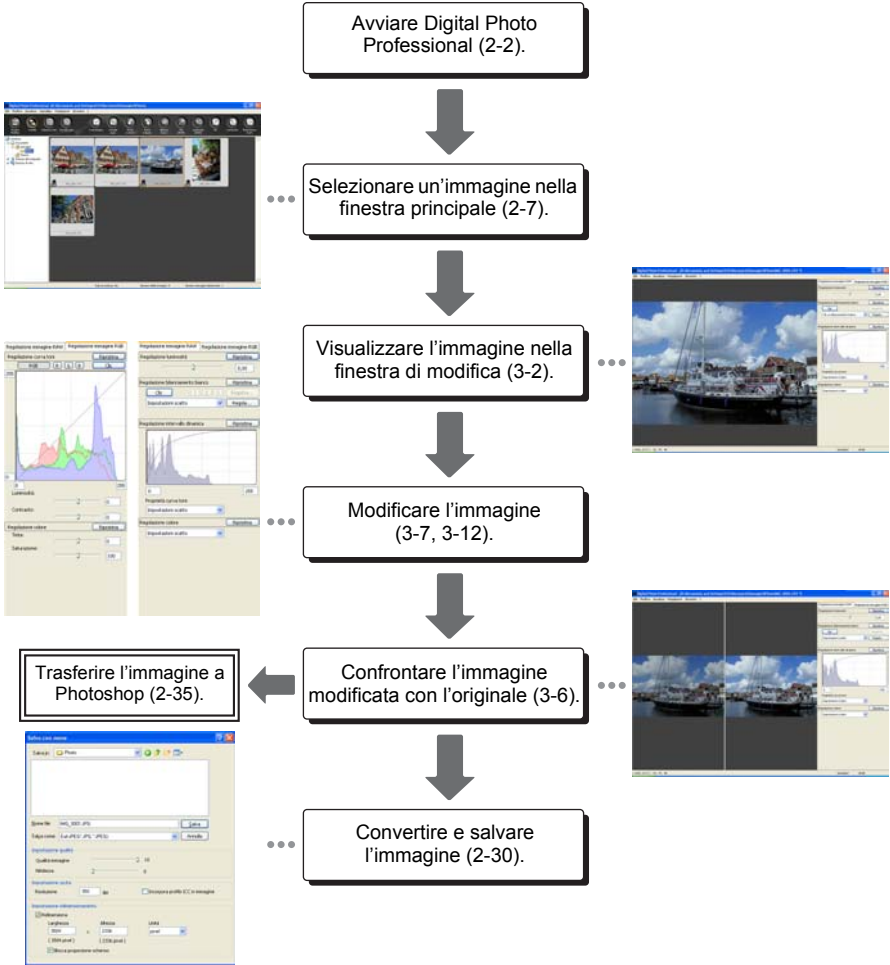
Esempio 1: visualizzazione di miniature ed esecuzione di funzioni di modifica di base nella finestra principale



● La finestra principale permette di eseguire sulle immagini le seguenti modifiche:

	Immagine RAW	Immagine JPEG/TIFF
Bilanciamento del bianco	○	—
Funzione Clic su bilanciamento bianco (RAW)	○	—
Luminosità (RAW)	○	—
Funzione Clic su bilanciamento bianco	○	○
Luminosità	○	○

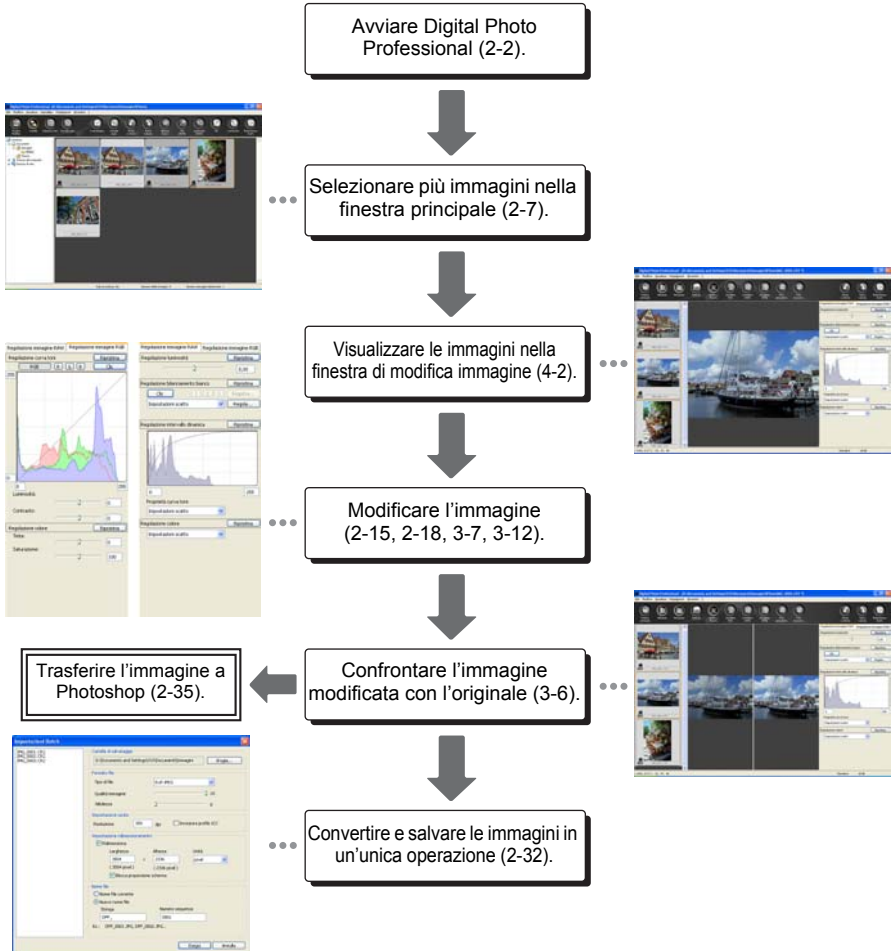
Esempio 2: esecuzione di modifiche dettagliate su una sola immagine nella finestra di modifica



● La finestra di modifica permette di eseguire sulle immagini le seguenti modifiche:

	Immagini RAW	Immagini JPEG/TIFF
Luminosità (RAW)	○	—
Bilanciamento del bianco	○	—
Intervallo dinamica	○	—
Colore	○	—
Curva dei toni	○	○
Colore	○	○

Esempio 3: selezione di un'immagine fra tante ed esecuzione di modifiche dettagliate sull'immagine nella finestra di modifica immagine



● La finestra di modifica immagine permette di eseguire sulle immagini le seguenti modifiche:

	Immagini RAW	Immagini JPEG/TIFF
Luminosità (RAW)	○	—
Bilanciamento del bianco	○	—
Intervallo dinamica	○	—
Colore	○	—
Curva dei toni	○	○
Colore	○	○

Requisiti di sistema

Sistema operativo	Windows XP (Professional/Home Edition), Windows 2000 Professional
Computer	PC con preinstallato uno dei sistemi operativi di cui sopra
CPU	Pentium III 750 MHz o superiore (consigliato Pentium 4 2 GHz o superiore)
RAM	Minimo 256 MB (consigliato 1 GB o superiore)
Spazio su disco rigido	Per l'installazione: almeno 20 MB Per il funzionamento: almeno 256 MB
Display	Risoluzione dello schermo: 1024X768 pixel o superiore Qualità del colore: 65.536 colori (16 bit) o superiore

- Per l'installazione è necessaria un'unità CD-ROM.

Formati immagine supportati

Formato immagine	Estensione file
Immagini RAW scattate con una fotocamera EOS-1D Mark II o EOS 20D	.CR2
Immagini RAW scattate con una fotocamera EOS-1Ds o EOS-1D	.TIF
Immagini RAW scattate con una fotocamera EOS 10D, EOS DIGITAL REBEL o EOS 300D DIGITAL	.CRW
Immagini JPEG* o JFIF compatibili con Exif 2.2 o 2.21	.JPG/ .JPEG
Immagini TIFF* compatibili con Exif	.TIF/ .TIFF

- * Compresse le immagini TIFF e JPEG convertite da immagini RAW e salvate con Digital Photo Professional.



Installazione del software

Questo capitolo descrive come installare Digital Photo Professional sul computer.

Installazione di Digital Photo Professional	1-2
Se si verificano dei problemi di installazione	1-6
Se non appare il pannello di installazione	1-6

Installazione di Digital Photo Professional

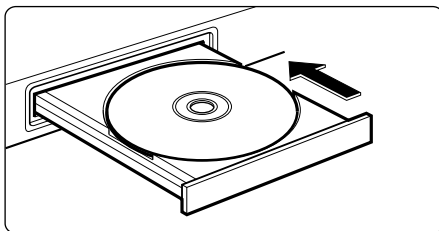
- Verificare che il computer di cui si dispone sia conforme ai requisiti di sistema per il software (8), quindi installare Digital Photo Professional seguendo l'apposita procedura.

1 Avviare il computer.

- Chiudere eventuali programmi in esecuzione.

2 Inserire il CD (disco Digital Photo Professional).

- Appare il pannello di installazione.



- Se il pannello di installazione non appare, vedere (1-6).

3 Fare clic sul pulsante [Italiano].

- Appare la schermata successiva.



4 Fare clic sul pulsante [Installa].

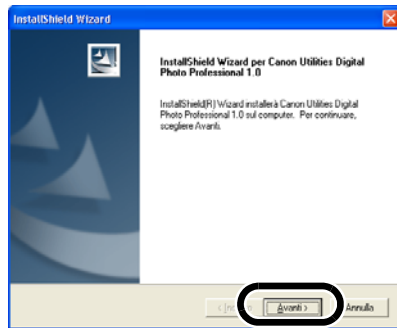
- Appare la finestra di dialogo [InstallShield Wizard per Canon Utilities Digital Photo Professional X.X].
- “x.x” rappresenta la versione di Digital Photo Professional.



❶ Riavviare il computer se appare una finestra di dialogo che richiede questa operazione. Dopo che il computer si riavvia, l'installazione del software continua automaticamente.

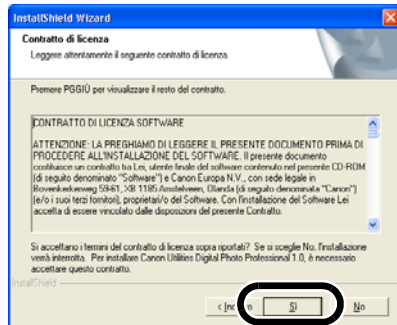
5 Fare clic sul pulsante [Avanti].

- Appare la finestra di dialogo [Contratto di licenza].



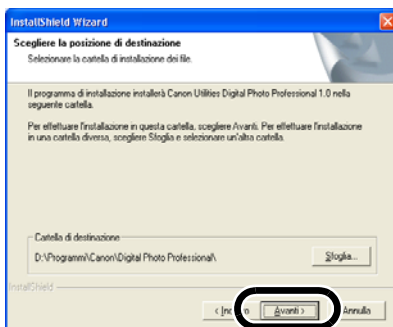
6 Verificare i dettagli del contratto di licenza, quindi fare clic sul pulsante [Sì].

- Si apre la finestra di dialogo [Scegliere la posizione di destinazione].



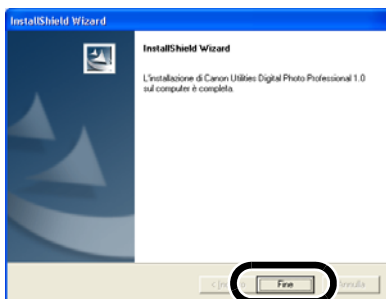
7 Verificare la cartella in cui sarà installato il software, quindi fare clic sul pulsante [Avanti].

- L'installazione inizia. Quando l'installazione è terminata appare la finestra di dialogo [InstallShield Wizard].



8 Fare clic sul pulsante [Fine].

- Appare il pannello di installazione.

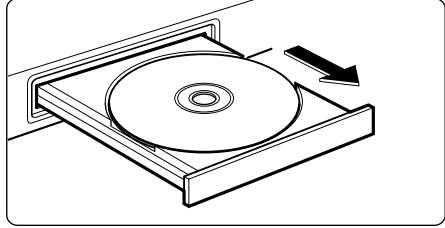


9 Fare clic sul pulsante [Esci].

- Il pannello di installazione si chiude al termine dell'installazione.



10 Rimuovere il CD.



Se si verificano dei problemi di installazione

Se si verificano dei problemi di installazione, verificare quanto segue.

- **Con Windows XP Professional o Windows 2000 si sta usando il computer come utente diverso da [Amministratore del computer] o [Amministratore]?**
 - Non è possibile installare del software come utente diverso da [Amministratore del computer] o [Amministratore]. Usare Windows XP Professional come utente [Amministratore del computer] o [Amministratore] con Windows 2000. Per informazioni dettagliate sull'impostazione utente, fare riferimento ai manuali forniti con il computer.
- **Lo spazio su disco è sufficiente?**
 - Per l'installazione sono necessari almeno 20 MB di spazio su disco rigido e 256 MB per il funzionamento.
- **Viene usato un sistema operativo diverso da Windows XP o Windows 2000?**
 - Digital Photo Professional funziona solo con Windows XP e Windows 2000.

Se non appare il pannello di installazione

Fare clic sul pulsante [start] ▶ [Risorse del computer].
(Con Windows 2000, fare doppio clic su [Risorse del computer] sul desktop.) Quindi fare clic con il pulsante destro del mouse sull'unità CD-ROM che contiene il CD ▶ selezionare [Apri] dal menu che appare ▶ fare doppio clic sulla cartella [Italian] ▶ cartella [Digital Photo Professional] ▶ cartella [Italian] ▶ e sull'icona a destra.



Visualizzazione di miniature ed esecuzione di funzioni di modifica di base nella finestra principale



Questo capitolo descrive le funzioni della finestra principale, come visualizzare le immagini ed eseguire su di esse le modifiche di base.

Avviare Digital Photo Professional.....	2-2	Modificare immagini RAW.....	2-18
Visualizzare le immagini	2-6	Regolare il bilanciamento del bianco	2-19
Selezionare le immagini.....	2-7	Regolare la luminosità.....	2-24
Selezionare tutte le immagini	2-7	Specificare lo spazio dei colori.....	2-25
Selezionare le immagini secondo le caratteristiche	2-8	Usare i dati delle modifiche (procedure)	2-26
Registrare nel menu delle cartelle usate frequentemente	2-8	Salvare le procedure	2-26
Organizzare le cartelle usate frequentemente	2-9	Caricare e incollare le procedure ..	2-26
Eliminare le immagini	2-10	Copiare le procedure e applicarle ad altre immagini	2-27
Selezionare il modo di visualizzazione delle immagini	2-11	Ripristinare le immagini modificate alle condizioni originali	2-28
Selezionare le dimensioni delle miniature.....	2-11	Ripristinare le ultime impostazioni salvate	2-28
Immagine con visualizzazione informazioni	2-11	Ripristinare le impostazioni di scatto.....	2-28
Visualizzare la finestra di modifica	2-12	Salvare immagini modificate.....	2-29
Visualizzare la finestra di modifica immagine.....	2-12	Salvare senza rinominare.....	2-29
Visualizzare le informazioni dell'immagine.....	2-13	Salvare e rinominare	2-29
Ordinare le immagini	2-13	Convertire e salvare con un nuovo nome immagini RAW.....	2-30
Nascondere l'area della visualizzazione struttura	2-14	Convertire e salvare le immagini in un'unica operazione (Elaborazione gruppo)	2-32
Nascondere la barra degli strumenti	2-14	Stampare le immagini	2-34
Modificare le immagini.....	2-15	Stampare con Easy-PhotoPrint	2-34
Ruotare le immagini.....	2-15	Trasferire immagini a Photoshop	2-35
Funzione clic su bilanciamento del bianco	2-16	Visualizzare immagini con EOS Capture	2-36
Regolare la luminosità	2-17	Specificare le preferenze	2-37

Avviare Digital Photo Professional

Fare clic sul pulsante [start] ▶ selezionare [Tutti i programmi] ([Programmi] in Windows 2000) ▶ [Canon Utilities] ▶ [Digital Photo Professional] ▶ [Digital Photo Professional].

- Diversamente, è possibile avviare Digital Photo Professional facendo doppio clic sull'icona [Digital Photo Professional] sul desktop.

Finestra principale

Barra degli strumenti

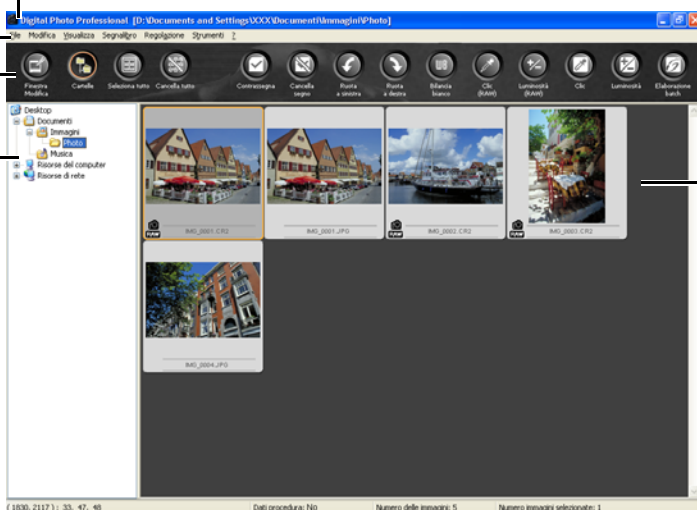
Area di visualizzazione dell'immagine

Barra dei menu

Visualizza i menu [File], [Modifica], [Visualizza], [Segnalibro], [Regolazione], [Strumenti] e [?].

Visualizzazione percorso

Visualizza il percorso dell'unità e la cartella che contengono l'immagine attualmente visualizzata.



Indica se l'immagine selezionata comprende una procedura.

Visualizza il numero totale delle immagini.

Visualizza il numero delle immagini attualmente selezionate.

Nella funzione clic su bilanciamento bianco, visualizza le coordinate della posizione del cursore e i valori RGB (conversione su 8 bit) di un'immagine (2-16, 2-23).

Area visualizzazione struttura (2-6, 2-8)

- Per uscire da Digital Photo Professional, selezionare il menu [File] ▶ [Esci].

Barra dei menu

Menu File

	File	
3-2	Apri nella finestra di Modifica...	Ctrl+O
2-29	Aggiungi procedura e salva	Ctrl+S
2-29	Aggiungi procedura e salva con nome...	Shift+Ctrl+S
2-30	Converti e salva...	Ctrl+D
2-32	Elaborazione batch...	Ctrl+B
2-34	Stampa...	Ctrl+P
2-34	Stampa con Easy-PhotoPrint	Ctrl+E
2-10	Elimina	Canç
2-13	Info...	Ctrl+I
2-2	Esci	Alt+F4

Menu Modifica

Incolla le immagini negli Appunti.

Copia le immagini negli Appunti.

Sposta le immagini negli Appunti.

	Modifica	
	Taglia	Ctrl+X
	Copia	Ctrl+C
	Incolla	Ctrl+V
2-7	Seleziona tutto	Ctrl+A
2-7	Cancella tutto	Shift+Ctrl+A
2-8	Seleziona soltanto foto RAW	Alt+Ctrl+A
2-8	Seleziona soltanto foto contrassegnate	Ctrl+Y
2-26	Salva procedura nel file...	
2-26	Leggi procedura da file...	
2-27	Copia procedura negli Appunti	
	Incolla procedura alla foto selezionata	

2-26, 2-27

Menu Visualizza

	Visualizza	
4-2	Modifica in finestra Modifica immagine	Ctrl+freccia dx
2-14	Cartelle	
2-14	Barra degli strumenti	
2-11	Miniatura grande	Ctrl+1
2-11	Miniatura media	Ctrl+2
2-11	Miniatura piccola	Ctrl+3
2-11	Miniatura con informazioni	Ctrl+0
2-13	Ordina	<ul style="list-style-type: none"> • Nome file Priorità RAW Contrassegno Data/ora di scatto

Menu Segnalibro

Segnalibro

- 2-8 — Aggiungi
- 2-9 — Organizza...

Menu Regolazione

Regolazione

- 2-15 — Ruota a sinistra Ctrl+L
- 2-15 — Ruota a destra Ctrl+R
- Aggiungi contrassegno Ctrl+M
- Rimuovi contrassegno Shift+Ctrl+M
- 2-19 — Bilanciamento bianco
- 2-24 — Regolazione luminosità(RAW)
- 2-17 — Regolazione luminosità
- 2-25 — Spazio dei colori di lavoro
 - sRGB
 - Adobe RGB
 - Wide Gamut RGB
- 2-28 — Ripristina ultime impostazioni salvate
- 2-28 — Ripristina impostazioni scatto

Contrassegna le immagini.

Rimuove il contrassegno.

Menu Strumenti

Strumenti

- 2-36 — Avvia EOS Capture
- 2-35 — Trasferisci a Photoshop
- 2-37 — Preferenze... Ctrl+K

Menu ?

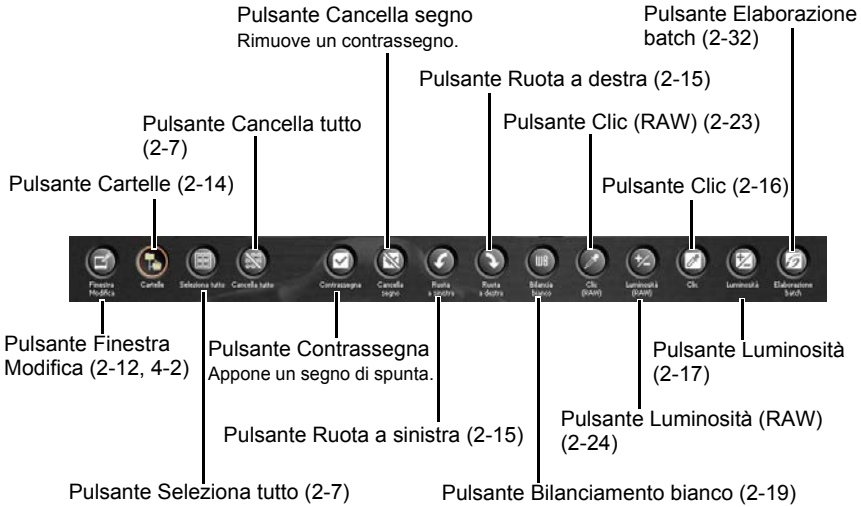
?

- Guida di Digital Photo Professional
- Informazioni versione

Visualizza il manuale di istruzioni di Digital Photo Professional.

Visualizza le informazioni sulla versione di Digital Photo Professional.

Barra degli strumenti



Informazioni visualizzate con le immagini

Queste sono le informazioni visualizzate selezionando come dimensione della miniatura [Miniatura grande] (2-11).

Segno di spunta

Facendo clic sul pulsante [Contrassegna] appare il segno di spunta.

Valore diaframma

Viene visualizzata l'apertura del diaframma allo scatto delle immagini.

Velocità otturatore

Viene visualizzata la velocità dell'otturatore allo scatto delle immagini.

Sigla RGB

Questa sigla è visualizzata per le immagini per le quali è stata effettuata l'elaborazione RGB (2-16, 2-17).

Simbolo di modifica

Questo simbolo è visualizzato per le immagini non salvate in corso di modifica.

Valore di regolazione della luminosità (2-24)

Questo valore è visualizzato per le immagini per le quali è stata regolata la luminosità (RAW).

Bilanciamento del bianco (2-20)

L'icona del bilanciamento del bianco specificato è visualizzata solo per le immagini RAW.

Formato di registrazione

Per le immagini RAW viene visualizzata la sigla [RAW]. (Quando è selezionato [Miniatura piccola], appare il simbolo [R]). Per immagini JPEG e TIFF non viene visualizzato alcun simbolo.



Nome file

Visualizzare le immagini

È possibile visualizzare nella finestra principale le immagini salvate sul computer.

Fare clic sulla cartella nella quale sono salvate le immagini.



- Non è possibile visualizzare immagini salvate su una scheda di memoria nella fotocamera. È necessario salvare le immagini sul computer usando altro software fornito con la fotocamera o un lettore di scheda prodotto da terzi.
- Un'immagine JPEG con impostazione Adobe RGB e scattata con EOS 10D o EOS DIGITAL REBEL/300D DIGITAL potrebbe essere visualizzata con lo spazio dei colori sRGB.
- Un'immagine RAW con impostazione [B/N] e scattata con EOS 20D sarà visualizzata come immagini a colori.

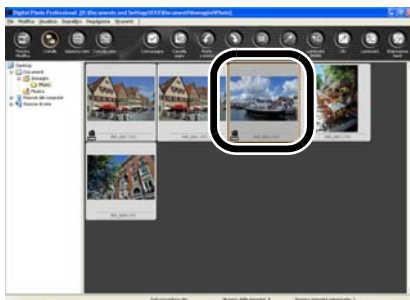


- Vedere "Formati immagine supportati" (8) per quanto riguarda i formati delle immagini che è possibile visualizzare.
- Le immagini che non è possibile visualizzare appaiono come [X].
- Le immagini che sono state scattate con la fotocamera orientata verticalmente con l'impostazione [Orient. Immag.] <Attivata> sono visualizzate automaticamente in verticale.
- È possibile visualizzare immagini salvate su una scheda di memoria usando un lettore di scheda prodotto da terzi.

Selezionare le immagini

Fare clic sull'immagine desiderata.

- La cornice intorno all'immagine si colora.
- Per selezionare più immagini contemporaneamente, tenere premuto il tasto <Ctrl> e fare clic sulle immagini.
- Per selezionare delle immagini in sequenza, fare clic sulla prima immagine, quindi tenere premuto il tasto <Maiusc> e fare clic sull'ultima immagine.



Selezionare tutte le immagini

Fare clic sul pulsante [Seleziona tutto].

- Diversamente, è possibile selezionare le immagini selezionando il menu [Modifica] ▶ [Seleziona tutto].
- Facendo clic sul pulsante [Cancella tutto] tutte le immagini vengono deselectionate.
- Diversamente, è possibile deselectionare le immagini selezionando dal menu [Modifica] ▶ [Cancella tutto].



Selezionare le immagini secondo le caratteristiche

Selezionare il menu [Modifica] ▶ [Seleziona soltanto foto RAW].

- Selezionando il menu [Modifica] ▶ [Seleziona soltanto foto contrassegnate], è possibile selezionare soltanto le immagini contrassegnate con il segno di spunta (2-5).

Registrare nel menu delle cartelle usate frequentemente

È possibile usare il menu [Segnalibro] per registrare le cartelle usate frequentemente.

1 Fare clic su una cartella nell'area della visualizzazione struttura.



2 Selezionare il menu [Segnalibro] ▶ [Aggiungi].

- La cartella viene registrata nel menu [Segnalibro].
- La cartella registrata può essere selezionata dal menu [Segnalibro].

Organizzare le cartelle usate frequentemente

È possibile cambiare oppure eliminare il nome della cartella registrata nel menu [Segnalibro].

1 Selezionare il menu [Segnalibro] ► [Organizza].

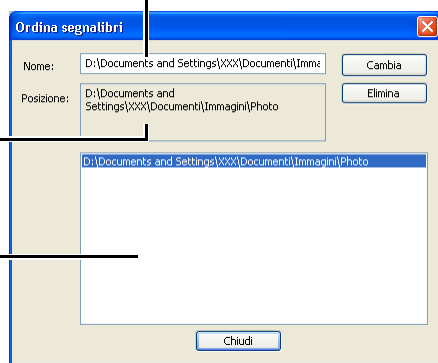
→ Appare la finestra di dialogo [Ordina segnalibri].

2 Cambiare il nome della cartella o eliminare la cartella.

Viene visualizzato il nome della cartella selezionata nell'area di visualizzazione cartella segnalibri.

Viene visualizzato il percorso della cartella selezionata nell'area di visualizzazione cartella segnalibri.

Area di visualizzazione cartella segnalibri



- Per cambiare il nome della cartella, selezionarla nell'area di visualizzazione cartella segnalibri, modificare il nome della cartella visualizzata, quindi fare clic sul pulsante [Cambia].
- Per eliminare la cartella, selezionare la cartella nell'area di visualizzazione cartella segnalibri, quindi fare clic sul pulsante [Elimina].

3 Fare clic sul pulsante [Chiudi].

Eliminare le immagini

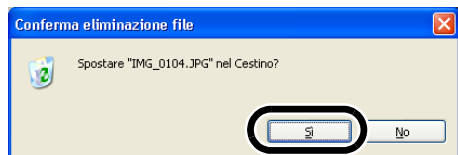
È possibile spostare nel Cestino del computer le immagini inutili ed eliminarle.

1 Selezionare le immagini, quindi selezionare dal menu [File] ▶ [Elimina].

- Appare la finestra di dialogo [Conferma eliminazione file].
- Se sono state selezionate più immagini, appare la finestra di dialogo [Conferma eliminazione di più file].

2 Fare clic sul pulsante [Sì].


- Le immagini sono spostate nel Cestino.



3 Selezionare [Svuota cestino] dal menu che appare facendo clic con il pulsante destro del mouse sul [Cestino] sul desktop.

- Le immagini sono eliminate.

- Non è possibile ripristinare le immagini eliminate nel passo 3. Prestare attenzione prima di eliminare le immagini.
- Se sono selezionate più immagini, saranno eliminate tutte. Prestare particolare attenzione quando è stata appena eseguita una funzione che comportava la selezione di più immagini.

 Oltre a [CRW_YYYY.CRW] (immagini RAW) e [IMG_YYYY.JPG] (immagini JPEG), nella cartella [xxxCANON] in cui sono salvate le immagini scattate con EOS 10D e EOS DIGITAL REBEL/300D DIGITAL viene salvato [CRW_YYYY.THM]. Con Digital Photo Professional, le immagini [CRW_YYYY.THM] non sono visualizzate e quindi non è possibile spostarle o eliminarle. Spostare o eliminare le immagini [CRW_YYYY.THM] sul desktop.

[xxx] nei nomi di cartelle e [YYYY] nei nomi di immagini rappresentano dei numeri.

Selezionare il modo di visualizzazione delle immagini

È possibile cambiare le dimensioni o il modo di visualizzazione e ordinare le immagini secondo le caratteristiche.

Selezionare le dimensioni delle miniature

Le dimensioni disponibili per le immagini sono [Miniatura grande], [Miniatura media] e [Miniatura piccola].

Nel quadro di visualizzazione sono presentate varie informazioni (2-5).

Selezionare dal menu [Visualizza] ▶ [Miniatura grande], [Miniatura media], o [Miniatura piccola].

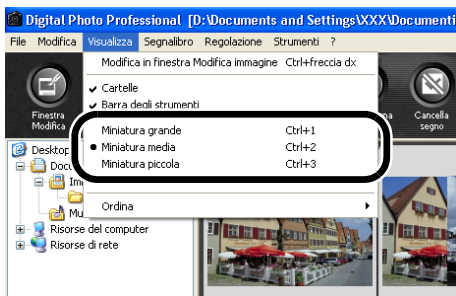


Immagine con visualizzazione informazioni

È possibile visualizzare l'istogramma della luminosità e le informazioni di scatto delle immagini.

Selezionare dal menu [Visualizza] ▶ [Miniatura con informazioni].



2

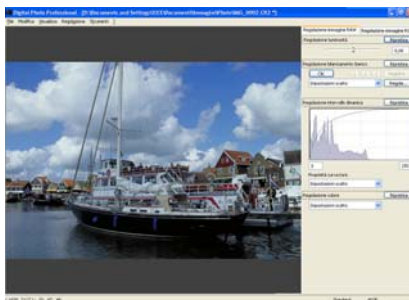
Visualizzazione di miniature ed esecuzione di funzioni di modifica di base nella finestra principale

Visualizzare la finestra di modifica

Permette di ingrandire l'immagine e di eseguire modifiche dettagliate.

Fare doppio clic su un'immagine.

- Appare la finestra di modifica.
- Per informazioni sulla finestra di modifica, vedere il capitolo 3 "Eseguire modifiche dettagliate nella finestra di modifica".



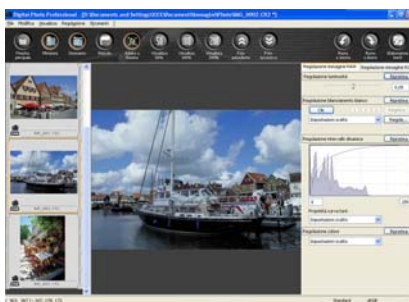
Visualizzare la finestra di modifica immagine

È possibile selezionare un'immagine fra tante ed eseguire delle modifiche dettagliate.

Selezionare più immagini, quindi fare clic sul pulsante [Finestra Modifica].



- La finestra principale viene sostituita dalla finestra di modifica immagine.
- Per informazioni sulla finestra di modifica immagine, vedere il capitolo 4 "Eseguire modifiche dettagliate nella finestra di modifica immagine".



Visualizzare le informazioni dell'immagine

È possibile consultare varie informazioni relative alle immagini.

Selezionare un'immagine, quindi selezionare dal menu [File] ▶ [Info].

- Vengono visualizzate le informazioni dell'immagine.
- Facendo clic sul pulsante [Chiudi] la finestra di dialogo si chiude.



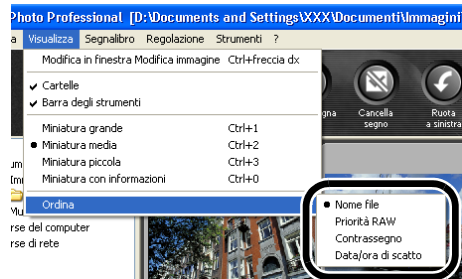
Le informazioni dell'immagine potrebbero non essere visualizzate per immagini JPEG con impostazione Adobe RGB e scattate con EOS 10D o EOS DIGITAL REBEL/300D DIGITAL.

Ordinare le immagini

È possibile ordinare le immagini secondo le caratteristiche.

Selezionare dal menu [Visualizza] ▶ [Ordina] ▶ [Nome file], [Priorità RAW], [Contrassegno], o [Data/ora di scatto].

- Le immagini sono ordinate secondo la caratteristica selezionata come segue.

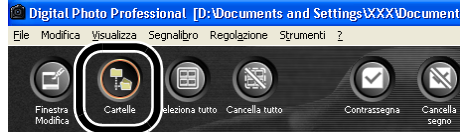


- [Nome file] : in ordine alfanumerico (da 0 a 9 → da "a" a "z").
- [Priorità RAW] : visualizzate nell'ordine che segue:
immagini RAW (CR2 → CRW → TIF) → immagini RGB (JPG → TIF)
Se più file hanno la stessa estensione, sono ordinati secondo [Nome file].
- [Contrassegno] : visualizza le immagini contrassegnate (ordinate per [Nome file]) → le immagini non contrassegnate (ordinate per [Nome file]).
- [Data/ora di scatto] : ordinate per data/ora di scatto. Se più immagini sono state scattate nella stessa data e ora, vengono ordinate per [Nome file].

Nascondere l'area della visualizzazione struttura

Fare clic sul pulsante [Cartelle].

- Diversamente è possibile nascondere l'area della visualizzazione struttura selezionando dal menu [Visualizza] ► [Cartelle].
- Ripetendo la stessa operazione appare l'area della visualizzazione struttura.



Nascondere la barra degli strumenti

Selezionare dal menu [Visualizza] ► [Barra degli strumenti].

- Ripetendo la stessa operazione appare la barra degli strumenti.

Modificare le immagini

È possibile eseguire varie modifiche su immagini RAW, JPEG e TIFF supportate da Digital Photo Professional.

1 Selezionare un'immagine (2-7).

2 Modificare l'immagine (da 2-15 a 2-17).

- Diversamente, è possibile applicare le modifiche ad altre immagini copiando e incollando alle immagini stesse i dati delle modifiche (2-27).
- È anche possibile ripristinare le immagini modificate alle ultime impostazioni salvate o alle impostazioni di scatto (2-28).

3 Salvare l'immagine (2-29).

- Prima di uscire da Digital Photo Professional, è necessario salvare le immagini modificate (2-29).
- Vedere "Formati immagine supportati" (8) per quanto riguarda le immagini supportate da Digital Photo Professional.

- Quando sono selezionate più immagini, le modifiche sono applicate a tutte le immagini selezionate.
- I dati delle modifiche possono essere salvati in un file separato (2-26).
- Le immagini modificate possono essere trasferite ad Adobe Photoshop (2-35).

Ruotare le immagini

È possibile ruotare un'immagine selezionata in passi di 90 gradi a sinistra o a destra.

Fare clic sul pulsante [Ruota a sinistra] o [Ruota a destra].

- Diversamente, è possibile ruotare le immagini selezionando dal menu [Regolazione] ▶ [Ruota a sinistra] o [Ruota a destra].



- Le immagini che sono state scattate con la fotocamera orientata verticalmente con l'impostazione [Orient. Immag.] su <Attivata> sono visualizzate automaticamente in verticale.
- Se un'immagine ruotata viene visualizzata in una applicazione diversa, potrebbe apparire non ruotata.

Funzione clic su bilanciamento del bianco

Rende di colore bianco di riferimento la parte selezionata e regola automaticamente il bilanciamento del bianco.

1 Fare clic sul pulsante [Clic].

→ Portando il cursore sull'immagine, [↔] diventa [🔍].



2 Fare clic sulla parte che deve diventare di riferimento.

→ Il bilanciamento del bianco viene regolato in modo che il punto su cui è stato fatto clic appaia bianco.

- Facendo di nuovo clic su un altro punto dell'immagine, la regolazione del bilanciamento del bianco è ripetuta.
- Per terminare la funzione, fare clic sul pulsante [Clic] oppure clic con il pulsante destro del mouse.



- Le coordinate della posizione del cursore e i valori RGB (conversione su 8 bit) dell'immagine sono visualizzati in basso a sinistra nella finestra principale (2-2).
- L'immagine viene regolata in funzione del valore di 1 X 1 pixel dal punto in cui è stato fatto clic.
- È anche possibile regolare il bilanciamento del bianco facendo clic su una parte dell'immagine di colore non cromatico (grigio neutro).

Regolare la luminosità

La luminosità di un'immagine può essere regolata nell'intervallo da -100 a $+100$ in passi di 1.

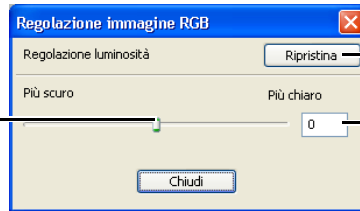
1 Fare clic sul pulsante [Luminosità].

- Appare la finestra di dialogo [Regola luminosità].
- Diversamente, è possibile visualizzare questa finestra di dialogo selezionando dal menu [Regolazione] ▶ [Regolazione luminosità].



2 Regolare un'immagine visualizzata.

Regolare la luminosità trascinando il dispositivo di scorrimento a sinistra o a destra.



Ripristina l'immagine alle condizioni originali.

Regolare la luminosità immettendo un valore.

3 Fare clic sul pulsante [Chiudi].

2

Visualizzazione di miniature ed esecuzione di funzioni di modifica di base nella finestra principale

Modificare immagini RAW

È possibile eseguire varie modifiche sulle immagini RAW supportate da Digital Photo Professional.

1 Selezionare un'immagine RAW (2-7).

2 Modificare l'immagine RAW (da 2-19 a 2-25).

- Diversamente, è possibile applicare le modifiche ad altre immagini copiando e incollando alle immagini stesse i dati delle modifiche (2-27).
- È anche possibile ripristinare le immagini modificate alle ultime impostazioni salvate o alle impostazioni di scatto (2-28).

3 Convertire e salvare l'immagine (2-30, 2-32).

- Prima di uscire da Digital Photo Professional è necessario salvare le immagini modificate (2-30, 2-32).
 - Vedere "Formati immagine supportati" (8) per i tipi di immagini RAW supportati da Digital Photo Professional.
-
- Quando sono selezionate più immagini, le modifiche sono applicate a tutte le immagini selezionate.
 - I dati delle modifiche possono essere salvati in un file separato (2-26).
 - Le immagini modificate possono essere trasferite ad Adobe Photoshop (2-35).

Regolare il bilanciamento del bianco

È possibile regolare il bilanciamento del bianco usando le impostazioni di modalità, di temperatura di colore, la ruota dei colori e la funzione clic su bilanciamento del bianco.

1 Fare clic sul pulsante [Bilancia bianco].

- Appare la finestra di dialogo [Regola bilanciamento bianco].
- Diversamente, è possibile visualizzare questa finestra di dialogo selezionando dal menu [Regolazione] ▶ [Bilanciamento bianco].



2 Regolare il bilanciamento del bianco effettuando ciascuna impostazione (da 2-20 a 2-23).

3 Fare clic sul pulsante [Chiudi].

2

Visualizzazione di miniature ed esecuzione di funzioni di modifica di base nella finestra principale

Selezionare il bilanciamento del bianco

È possibile selezionare il bilanciamento del bianco dalla casella di riepilogo.

Selezionare il bilanciamento del bianco.



Bilanciamento del bianco	Dettagli	Temperatura di colore K (Kelvin)
Impostazioni scatto	Per applicare l'impostazione di bilanciamento del bianco usata allo scatto della fotografia.	—
Auto	Regola automaticamente il bilanciamento del bianco.	Da 3000 a 7000 circa
Sole	Per esterni alla luce diurna solare.	Circa 5200
Ombra	Per esterni in zone ombrose.	Circa 7000
Nuvoloso	Per giornate nuvolose o di foschia e al tramonto.	Circa 6000
Luce al tungsteno	Per illuminazione al tungsteno (lampadine).	Circa 3200
Luce fluorescente	Per luce fluorescente bianca.	Circa 4000
Flash	Quando viene usato il flash.	Circa 6000
Temp. colore	Permette di impostare manualmente la temperatura di colore da 2800 a 10000K (in passi di 100K) (2-21).	Da 2800 a 10000 circa
Clic su bilanciamento bianco	Visualizzato per le immagini sulle quali è stata effettuata la funzione clic su bilanciamento bianco.	—

Impostare la temperatura di colore

È possibile regolare il bilanciamento del bianco impostando la temperatura di colore nell'intervallo da 2800 a 10000K (in passi di 100K).

1 Selezionare [Temp. colore].



2 Regolare un'immagine visualizzata.



Visualizza il valore regolato.

Regolare la temperatura di colore trascinando a sinistra o a destra il dispositivo di scorrimento.

Regolazione della ruota dei colori

È possibile regolare il bilanciamento del bianco selezionando un colore desiderato dalla ruota dei colori.

È anche possibile specificare la tinta nell'intervallo da 0 a 359 (in passi di 1) e la saturazione nell'intervallo da 0 a 255 (in passi di 1).

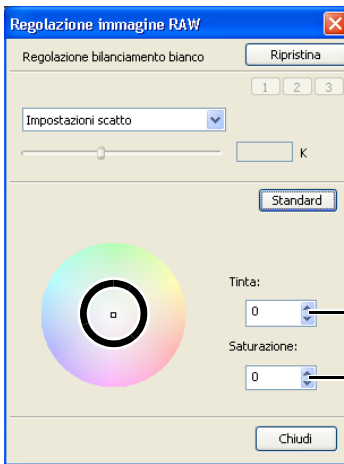
1 Fare clic sul pulsante [Regola].

→ Appare la ruota dei colori.



2 Regolare un'immagine visualizzata.

● Trascinare [□] per regolare l'immagine.



Immettere un valore nell'intervallo da 0 a 359 oppure fare clic sui pulsanti [▲] / [▼] per specificare le tinte.

Immettere un valore nell'intervallo da 0 a 255 oppure fare clic sui pulsanti [▲] / [▼] per specificare la saturazione.

Funzione clic su bilanciamento del bianco

Rende di colore bianco di riferimento la parte selezionata e regola automaticamente il bilanciamento del bianco.

1 Fare clic sul pulsante [Clic (RAW)].

→ Portando il cursore sull'immagine, [↔] diventa [🔧].



2 Fare clic sulla parte che deve diventare di riferimento.

→ Il bilanciamento del bianco viene regolato in modo che il punto su cui è stato fatto clic appaia bianco.

- Facendo di nuovo clic su un altro punto dell'immagine, la regolazione del bilanciamento del bianco è ripetuta.
- Per terminare la funzione, fare clic sul pulsante [Clic (RAW)] oppure clic con il pulsante destro del mouse.



- Le coordinate della posizione del cursore e i valori RGB (conversione su 8 bit) dell'immagine sono visualizzati in basso a sinistra nella finestra principale (2-2).
- L'immagine viene regolata in funzione del valore di 1 X 1 pixel dal punto in cui è stato fatto clic.
- È anche possibile regolare il bilanciamento del bianco facendo clic su una parte dell'immagine di colore non cromatico (grigio neutro).

Bilanciamento bianco personalizzato

È possibile applicare alle immagini il bilanciamento del bianco personalizzato (3-15) registrato nella finestra di modifica o nella finestra di modifica immagine.

Fare clic sul pulsante [1], [2] o [3].

→ Il bilanciamento del bianco personalizzato registrato viene applicato all'immagine.



Non è possibile usare il bilanciamento del bianco personalizzato se non è stato registrato.

Regolare la luminosità

È possibile regolare la luminosità nell'intervallo da $-2,0$ a $+2,0$ (in passi di un sesto con il dispositivo di scorrimento e in passi di $0,01$ se il valore viene immesso).

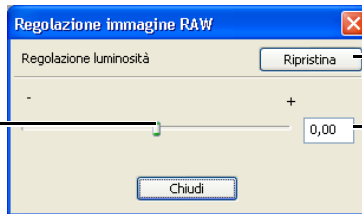
1 Fare clic sul pulsante [Luminosità (RAW)].

- Appare la finestra di dialogo [Regolazione luminosità].
- Diversamente è possibile visualizzare questa finestra di dialogo selezionando dal menu [Regolazione] ▶ [Regolazione luminosità (RAW)].



2 Regolare un'immagine visualizzata.

Regolare la luminosità trascinando il dispositivo di scorrimento a sinistra o a destra.



Ripristina l'immagine alle condizioni originali.

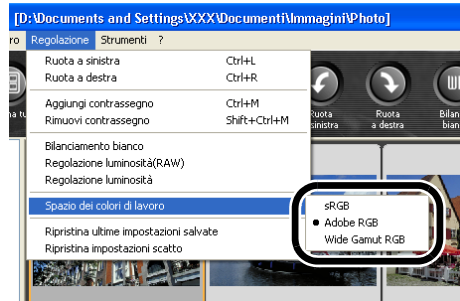
Regolare la luminosità immettendo un valore.

3 Fare clic sul pulsante [Chiudi].

Specificare lo spazio dei colori

È possibile impostare per l'immagine RAW selezionata uno spazio dei colori diverso da quello impostato in [Impostazioni predefinite spazio dei colori di lavoro] nelle preferenze (2-40).

Selezionare dal menu [Regolazione] ▶ [Spazio dei colori di lavoro] ▶ [sRGB], [Adobe RGB] o [Wide Gamut RGB].



Lo spazio dei colori specificato viene aggiunto al profilo ICC contenuto nelle immagini TIFF o JPEG che sono state convertite da immagini RAW e salvate (2-30, 2-32).

Uno spazio dei colori è costituito dall'intervallo dei colori riproducibili (caratteristiche della gamma dei colori). Digital Photo Professional supporta lo spazio dei colori sRGB, Adobe RGB e Wide Gamut RGB.

sRGB : molto usato come spazio dei colori standard per monitor, fotocamere digitali e scanner.

Adobe RGB : uno spazio dei colori più ampio di sRGB. Principalmente usato per la stampa commerciale.

Wide Gamut RGB : uno spazio dei colori più ampio di Adobe RGB.

Usare i dati delle modifiche (procedure)

I dati delle modifiche effettuate su immagini JPEG, TIFF e RAW (da 2-15 a 2-17, da 3-7 a 3-11) o i dati di modifiche applicate a immagini RAW (da 2-18 a 2-25, da 3-12 a 3-18) possono essere copiati ed applicati ad altre immagini. I dati delle modifiche possono anche essere salvati come file separato che contiene solo questi dati. Tali file possono essere caricati su altre immagini. In Digital Photo Professional, i dati delle modifiche sono chiamati "procedure".

Salvare le procedure

1 Selezionare un'immagine, quindi selezionare dal menu [Modifica] ▶ [Salva procedura nel file].

→ Aprire la finestra di dialogo [Salva con nome].

2 Selezionare la cartella di destinazione, immettere il nome del file, quindi fare clic sul pulsante [Salva].

- Selezionando [Salva procedura nel file], vengono salvati come file separato solo i dati della procedura (dati di modifica). Per salvare l'immagine alla quale sono state applicate le modifiche, vedere "Salvare immagini modificate" (2-29).
- Nei dati della procedura non sono comprese le rotazioni dell'immagine (2-15).

Caricare e incollare le procedure

1 Selezionare un'immagine e selezionare dal menu [Modifica] ▶ [Leggi procedura da file].

→ Si apre la finestra di dialogo [Apri].

2 Selezionare una procedura e fare clic sul pulsante [Apri].

3 Selezionare un'immagine alla quale sarà applicata la procedura, quindi selezionare dal menu [Modifica] ▶ [Incolla procedura alla foto selezionata].

- I dati di modifiche che possono soltanto essere effettuate su immagini RAW (da 2-18 a 2-25, da 3-12 a 3-18) non possono essere applicati a immagini JPEG e TIFF. Se si tenta di applicare dati di modifiche valide per qualsiasi tipo di formato immagine (immagini JPEG, TIFF o RAW) (da 2-15 a 2-17, da 3-7 a 3-11) insieme a dati di modifiche validi solo per immagini RAW (da 2-18 a 2-25, da 3-12 a 3-18) e l'immagine in oggetto è in formato JPEG o TIFF, saranno applicati solo i dati di modifiche validi per i formati JPEG e TIFF.

Copiare le procedure e applicarle ad altre immagini

1 Selezionare l'immagine dalla quale sarà copiata una procedura, quindi selezionare dal menu [Modifica] ▶ [Copia procedura negli Appunti].

→ La procedura viene copiata.

2 Selezionare l'immagine alla quale sarà applicata la procedura, quindi selezionare dal menu [Modifica] ▶ [Incolla procedura alla foto selezionata].

→ La procedura viene applicata all'immagine.



- Le rotazioni dell'immagine (2-15) non sono comprese nei dati della procedura.
- I dati di modifiche che possono soltanto essere effettuate su immagini RAW (da 2-18 a 2-25, da 3-12 a 3-18) non possono essere applicati a immagini JPEG e TIFF. Se si tenta di applicare dati di modifiche valide per qualsiasi tipo di formato immagine (immagini JPEG, TIFF o RAW) (da 2-15 a 2-17, da 3-7 a 3-11) insieme a dati di modifiche validi solo per immagini RAW (da 2-18 a 2-25, da 3-12 a 3-18) e l'immagine in oggetto è in formato JPEG o TIFF, saranno applicati solo i dati di modifiche validi per i formati JPEG e TIFF.

Ripristinare le immagini modificate alle condizioni originali

È possibile annullare tutte le modifiche delle immagini e ripristinarle alle condizioni originali prima della modifica o al momento dello scatto.

Ripristinare le ultime impostazioni salvate

Selezionare un'immagine, quindi selezionare dal menu [Regolazione] ▶ [Ripristina ultime impostazioni salvate].



Selezionando più immagini, tutte le immagini modificate che sono state selezionate vengono ripristinate alle ultime impostazioni salvate.

Ripristinare le impostazioni di scatto

Selezionare un'immagine, quindi selezionare dal menu [Regolazione] ▶ [Ripristina impostazioni scatto].



Selezionando più immagini, tutte le immagini modificate che sono state selezionate vengono ripristinate alle impostazioni di scatto.

Salvare immagini modificate

È possibile applicare le modifiche a una o più immagini e salvare le immagini modificate.

Salvare senza rinominare

È possibile applicare le modifiche a un'immagine e sovrascrivere l'immagine esistente.

Selezionare un'immagine, quindi selezionare dal menu [File] ▶ [Aggiungi procedura e salva].

Salvare e rinominare

È possibile applicare le modifiche alle immagini e salvarle con un altro nome.

- 1 Selezionare un'immagine, quindi selezionare dal menu [File] ▶ [Aggiungi procedura e salva con nome].**
→ Appare la finestra di dialogo [Salva con nome].
- 2 Selezionare la cartella di destinazione, immettere il nome del file, quindi fare clic sul pulsante [Salva].**

2

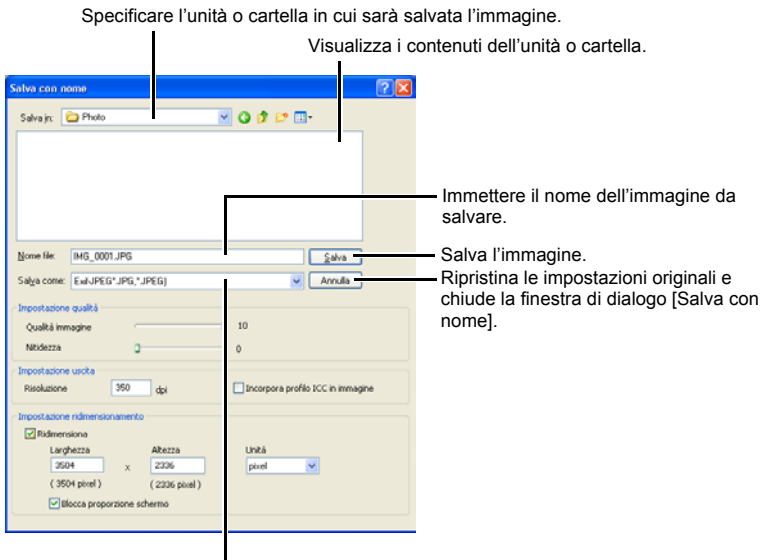
Visualizzazione di miniature ed esecuzione di funzioni di modifica di base nella finestra principale

Convertire e salvare con un nuovo nome immagini RAW

È possibile convertire in formato TIFF o JPEG immagini RAW modificate e salvarle con un nome diverso.

1 Selezionare un'immagine, quindi selezionare dal menu [File] ► [Converti e salva].

→ Appare la finestra di dialogo [Salva con nome].



Selezionare [Exif-JPEG], [Exif-TIFF 8bit] o [TIFF 16bit] come formato immagine usato per salvare le immagini.

Le estensioni di file usate per i file salvati sono elencate in seguito.

Formato di conversione	Estensione file
Formato Exif-JPEG	.JPG
Formato Exif-TIFF 8bit	.TIF
Formato TIFF 16bit	.TIF

Quando dalla casella di riepilogo [Salva come] viene selezionato [Exif-JPEG], specificare uno di 10 livelli (da [1] a [10]) di qualità dell'immagine (rapporto di compressione). A valori più elevati corrisponde una maggiore qualità dell'immagine JPEG.

Specificare uno di 6 livelli (da [0] a [5]) per la nitidezza dell'immagine da salvare. A valori più elevati corrispondono bordi più nitidi.

Fare clic su questa casella di controllo per incorporare un profilo ICC nell'immagine da salvare.

Specificare un valore fra 1 e 60.000 dpi per la risoluzione di uscita da usare per l'immagine da salvare.

Fare clic su questa casella di controllo per cambiare le dimensioni dell'immagine da salvare.

Impostare l'altezza dell'immagine.

Selezionare un'unità di misura per l'immagine fra [cm], [pollici] o [pixel].

Fare clic su questa casella di controllo per definire il rapporto verticale/orizzontale dell'immagine.

Impostare la larghezza dell'immagine.

2 Specificare le impostazioni e fare clic sul pulsante [Salva].



Se è stata salvata un'immagine per la quale è stato specificato lo spazio dei colori [Wide Gamut RGB] (2-25, 2-40) viene incorporato automaticamente un profilo ICC anche se non è stato fatto clic su [Incorpora profilo ICC in immagine].



- Per eseguire l'elaborazione lineare (3-17), selezionare [TIFF 16bit] prima di salvare le immagini.
- Le preferenze specificate (2-40) o lo specifico spazio dei colori impostato (2-25) sono aggiunti al profilo ICC incluso nelle immagini TIFF o JPEG. Un profilo ICC contiene informazioni colore, quali proprietà del colore e spazi del colore di dispositivi riconosciuti dall'International Color Consortium (ICC). Questo profilo ICC permette a molti sistemi di gestione del colore di minimizzare le differenze di colore fra dispositivi.
- [Impostazione ridimensionamento] cambia le dimensioni dell'immagine applicando il valore numerico superiore impostato in "Larghezza" o "Altezza" al bordo più lungo dell'immagine, anche se sono presenti contemporaneamente immagini con orientamento verticale e orizzontale.

Convertire e salvare le immagini in un'unica operazione (Elaborazione gruppo)

È possibile salvare e rinominare in un'unica operazione più immagini modificate. È anche possibile convertire immagini RAW modificate nei formati JPEG o TIFF e salvarle in un'unica operazione.

1 Modificare un'immagine (da 2-15 a 2-25).

2 Selezionare le immagini da convertire e salvare in un'unica operazione (2-7).

3 Fare clic sul pulsante [Elaborazione batch].

- Appare la finestra di dialogo [Impostazioni Batch].
- Diversamente è possibile visualizzare questa finestra di dialogo selezionando dal menu [File] ▶ [Elaborazione batch].

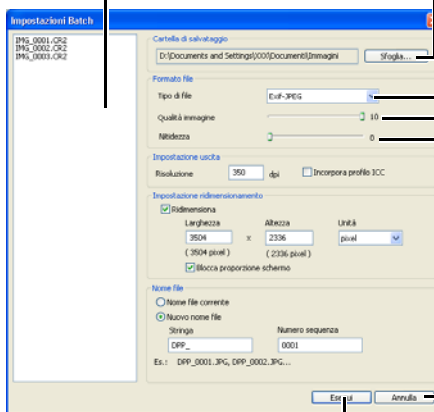


4 Specificare le impostazioni e fare clic sul pulsante [Esegui].

- Appare la finestra di dialogo di elaborazione che permette di salvare le immagini in un'unica operazione.
- Quando l'elaborazione è terminata, le immagini sono salvate nella cartella specificata e nella finestra di dialogo di elaborazione appare il pulsante [Esci].

Specificare la cartella in cui salvare le immagini dopo la conversione. Il nome della cartella specificato è visualizzato di fianco al pulsante [Sfoggia].

Visualizza i nomi dei file delle immagini da salvare come batch.



Selezionare [Exif-JPEG], [Exif-TIFF 8bit] o [TIFF 16bit] come formato immagine usato per salvare le immagini.

Selezionando [Exif-JPEG] dalla casella di riepilogo [Tipo di file], specificare uno di 10 livelli di qualità dell'immagine (rapporto di compressione). A valori numerici più elevati corrisponde una maggiore qualità dell'immagine.

Specificare uno di 6 livelli di nitidezza per le immagini da salvare. A valori numerici più elevati corrispondono immagini più nitide.

Ripristina le impostazioni originali e chiude la finestra di dialogo [Impostazioni Batch].

L'elaborazione batch inizia.

Specificare un valore fra 1 e 60.000 dpi per la risoluzione di uscita per le immagini da salvare.

Fare clic su questa casella di controllo per incorporare un profilo ICC nelle immagini da salvare.

Impostare l'altezza delle immagini.

Selezionare un'unità di misura per le immagini fra [cm], [pollici] o [pixel].

Fare clic su questa casella di controllo per definire il rapporto verticale/orizzontale delle immagini.

Impostare la larghezza delle immagini.

Fare clic su questa casella di controllo per cambiare le dimensioni delle immagini da salvare.

Selezionare per salvare le immagini senza rinominarle.

Quando è selezionato il pulsante d'opzione [Nuovo nome file], specificare la stringa di caratteri e il numero di serie. Il contenuto da impostare è visualizzato come esempio in [Ex..].

Quando è selezionato il pulsante d'opzione [Nuovo nome file], specificare la stringa di caratteri e il numero di serie. Il contenuto da impostare è visualizzato come esempio in [Ex..].

Selezionare per rinominare le immagini quando vengono salvate.

5 Fare clic sul pulsante [Esci].

- Non è possibile salvare più immagini in un'unica operazione se, quando per [Nome file] è selezionato il pulsante d'opzione [Nuovo nome file], non è specificato [Numero sequenza].
- Se è stata salvata un'immagine per la quale è stato specificato lo spazio dei colori [Wide Gamut RGB] (2-25, 2-40) viene incorporato automaticamente un profilo ICC anche se non è stato fatto clic su [Incorpora profilo ICC].



- È anche possibile salvare e rinominare più immagini in un'unica operazione senza modificarle.
- Le preferenze specificate (2-40) o lo specifico spazio dei colori impostato (2-25) sono aggiunti al profilo ICC incluso nelle immagini TIFF o JPEG. Un profilo ICC contiene informazioni colore, quali proprietà del colore e spazi del colore di dispositivi riconosciuti dall'International Color Consortium (ICC). Questo profilo ICC permette a molti sistemi di gestione del colore di minimizzare le differenze di colore fra dispositivi.
- [Impostazione ridimensionamento] cambia le dimensioni dell'immagine applicando il valore numerico superiore impostato in "Larghezza" o "Altezza" al bordo più lungo dell'immagine, anche se sono presenti contemporaneamente immagini con orientamento verticale e orizzontale.
- La funzione di elaborazione gruppo non dipende da altre funzioni. Quindi, durante il salvataggio gruppo, è possibile eseguire altre operazioni nella finestra principale, nella finestra di modifica e nella finestra di modifica immagine.

Stampare le immagini

È possibile regolare automaticamente le immagini e stamparle.

1 **Selezionare un'immagine, quindi selezionare dal menu [File] ▶ [Stampa].**

2 **Selezionare la stampante da usare e fare clic sul pulsante [Stampa].**

→ La stampa inizia.



È possibile impostare un profilo della stampante da usare per stampare (2-40).

Stampare con Easy-PhotoPrint

Easy-PhotoPrint è un software di stampa dedicato alle stampanti Canon BJ.

Se sul computer di cui si dispone è stato installato Easy-PhotoPrint 2.1 o successivo, è possibile utilizzarlo per stampare le immagini.

Selezionare un'immagine, quindi selezionare dal menu [File] ▶ [Stampa con Easy-PhotoPrint].

→ Easy-PhotoPrint si avvia.

- Per stampare le immagini, seguire le istruzioni visualizzate nella finestra Easy-PhotoPrint.



- Per stampare le immagini con Easy-PhotoPrint è necessario Easy-PhotoPrint 2.1 o successivo e una stampante Canon BJ che supporti tale programma.
- Se le immagini sono stampate con Easy-PhotoPrint la risoluzione è ignorata.



È possibile selezionare [Modalità corrispondente con Easy-PhotoPrint] da [Di percezione] e [Colorimetrico] (2-40).

Trasferire immagini a Photoshop

È possibile trasferire immagini a Adobe Photoshop.

Le descrizioni fornite qui usano come esempio Adobe Photoshop 7.0.

1 Selezionare un'immagine (2-7).

2 Selezionare dal menu [Strumenti] ▶ [Trasferisci a Photoshop].

- Photoshop si avvia e visualizza l'immagine trasferita.
- Le immagini RAW vengono convertite in formato TIFF 16 bit prima di essere trasferite.



- Per trasferire delle immagini, è necessario Adobe Photoshop.
- Le versioni di Photoshop per trasferire le immagini sono da 6.0 a 7.0. Non è possibile trasferire immagini a Photoshop Elements.
- È possibile trasferire solo un'immagine per volta. Non è possibile trasferire più immagini contemporaneamente.
- Quando vengono trasferite immagini RAW, sono convertite automaticamente in immagini TIFF 16 bit e a ciascuna di esse viene aggiunto il profilo ICC. Le preferenze specificate (2-40) o lo specifico spazio dei colori impostato (2-25) sono aggiunti al profilo ICC, che permette a Photoshop di visualizzare immagini con i corrispondenti dati di colore.



Per aprire più immagini RAW in Photoshop, è necessario innanzi tutto convertire le immagini RAW in TIFF o JPEG e salvarle (2-32) con l'elaborazione gruppo.

Visualizzare immagini con EOS Capture

Digital Photo Professional versione 1.1 è compatibile con EOS Capture versione 1.1. Se sul computer di cui si dispone è stato installato EOS Capture versione 1.1, Digital Photo Professional visualizza in tempo reale le immagini scattate con EOS Capture.

1 Collegare la fotocamera al computer.

2 Selezionare dal menu [Strumenti] ▶ [Avvia EOS Capture].
→ EOS Capture si avvia.

3 Scattare una fotografia.

- Per scattare la fotografia, fare clic sul pulsante [Scatta] di EOS Capture oppure premere il pulsante di scatto sulla fotocamera.
- La fotografia viene visualizzata nella finestra principale di Digital Photo Professional.

Specificare le preferenze

È possibile specificare varie preferenze per Digital Photo Professional.

1 Selezionare dal menu [Strumenti] ▶ [Preferenze].

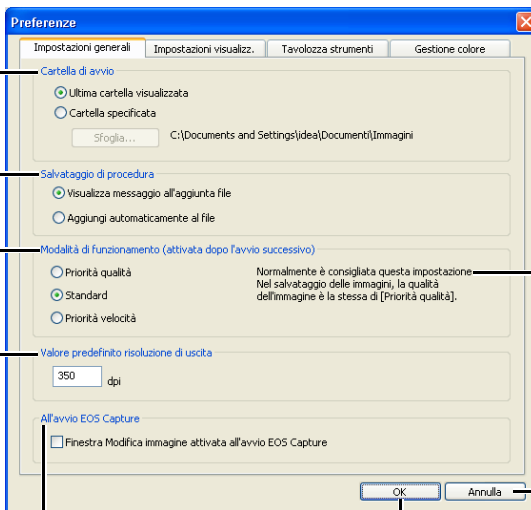
→ Appare la finestra di dialogo [Preferenze].

2 Selezionare la scheda desiderata, specificare le impostazioni e fare clic sul pulsante [OK].

→ Le impostazioni vengono applicate e la finestra di dialogo [Preferenze] si chiude.

Permette di selezionare se l'immagine modificata sarà salvata automaticamente, se la finestra di dialogo di conferma viene visualizzata all'uscita da Digital Photo Professional o se sostituire alle immagini visualizzate nella finestra principale quelle di un'altra cartella.

Permette di selezionare se visualizzare all'avvio di Digital Photo Professional la cartella aperta per ultima o se viene visualizzata sempre la cartella specificata.



Visualizza la descrizione di [Modalità di funzionamento].

Ripristina le impostazioni originali e chiude la finestra di dialogo [Preferenze].

Facendo clic su questa casella, all'avvio di EOS Capture viene visualizzata automaticamente la finestra di modifica immagine.

Applica le impostazioni e chiude la finestra di dialogo [Preferenze].

Permette di impostare il valore predefinito della risoluzione di uscita da 1 a 60.000 quando vengono convertite immagine RAW a JPEG o TIFF e salvate.

Specificare la qualità dell'immagine per visualizzare o salvare le immagini.

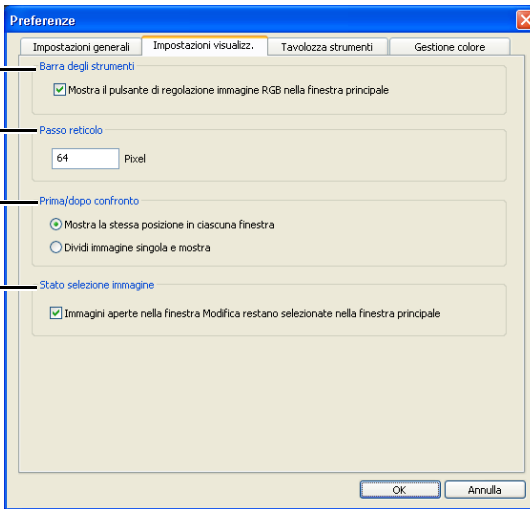
[Priorità qualità] : le immagini sono visualizzate e salvate con la qualità migliore poiché è applicata un'elaborazione aggiuntiva. Tuttavia, richiede più tempo per la visualizzazione e il salvataggio delle immagini.

[Standard] : le immagini sono visualizzate alla massima velocità senza elaborazione aggiuntiva. Le immagini sono salvate con la stessa qualità di [Priorità qualità].

[Priorità velocità] : le immagini sono visualizzate e salvate alla massima velocità poiché non viene applicata nessuna elaborazione aggiuntiva.

Quando viene visualizzato il reticolo nella finestra di modifica o di modifica immagine, permette di specificarne il passo nell'intervallo da 8 a 256 pixel.

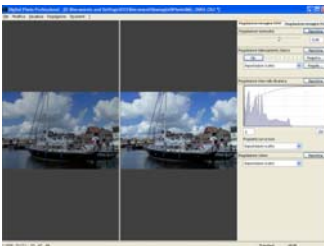
Rimovendo il segno di spunta, i pulsanti [Clic] e [Luminosità] della finestra principale vengono nascosti.



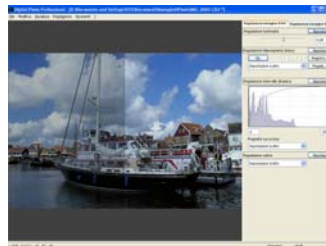
Facendo clic su questa casella, quando viene chiusa la finestra di modifica, l'immagine che era visualizzata al suo interno è selezionata nella finestra principale.

Selezionare la modalità di visualizzazione per il confronto delle immagini modificate e originali nella finestra di modifica o di modifica immagine (3-6).

[Mostra la stessa posizione in ciascuna finestra]



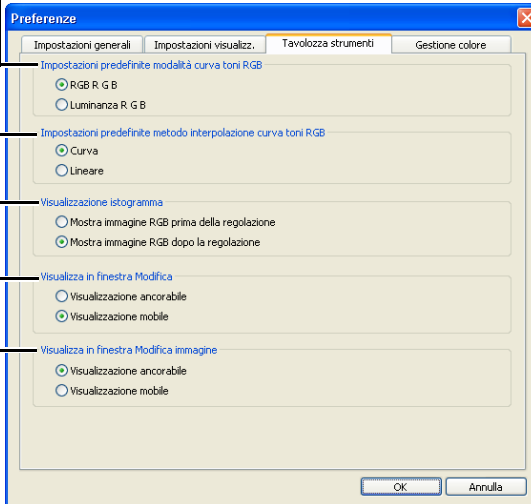
[Dividi immagine singola e mostra]



Permette di selezionare se visualizzare nella scheda [Regolazione immagine RGB] nella tavolozza strumenti l'istogramma per l'immagine originale o l'istogramma per l'immagine modificata.

Permette di selezionare se i punti sulla curva dei toni visualizzata nella scheda [Regolazione immagine RGB] della barra degli strumenti sono collegati da una linea retta o da una curva.

Permette di selezionare se la curva dei toni è espressa in RGB o in Luminosità nella scheda [Regolazione immagine RGB] nella tavolozza strumenti.



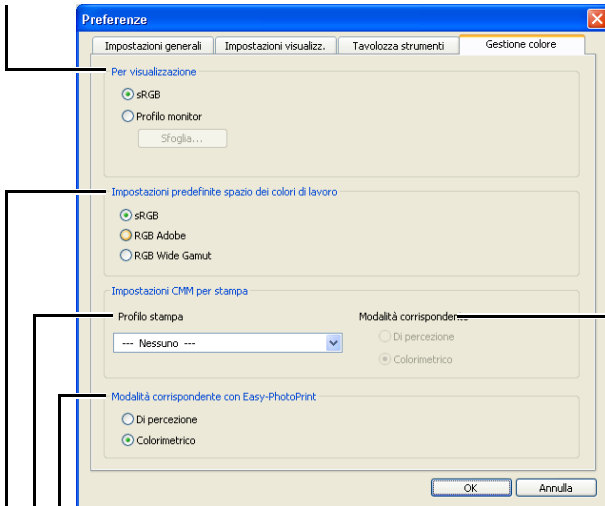
Permette di selezionare se la tavolozza strumenti è visualizzata in una finestra a sé stante o all'interno della finestra di modifica immagine.

Permette di selezionare se la tavolozza strumenti è visualizzata in una finestra a sé stante o all'interno della finestra di modifica.

❶ Cambiando l'impostazione di [Impostazioni predefinite modalità curva toni RGB] o [Impostazioni predefinite metodo interpolazione curva toni RGB], l'impostazione modificata viene applicata dopo il riavvio di Digital Photo Professional. Tuttavia, l'impostazione modificata non è applicata alle immagini contrassegnate con [RGB] (2-5) che sono state modificate (da 2-15 a 2-17, da 3-7 a 3-11) prima della modifica dell'impostazione. È necessario cambiare l'impostazione per ciascuna delle immagini usando il menu che appare facendo clic con il pulsante destro del mouse su una curva dei toni (3-9).

📄 Selezionando [Visualizzazione mobile], la miniatura dell'immagine selezionata è visualizzata nella parte inferiore della tavolozza degli strumenti.

Selezionare [sRGB] o [Profilo monitor] come spazio dei colori del monitor che visualizzerà le immagini. Se viene selezionato il pulsante d'opzione [Profilo monitor], premere il pulsante [Sfoglia] e selezionare un profilo per il monitor utilizzato.



Se è stato impostato un profilo di stampa, selezionare come sistema di corrispondenza del colore [Di percezione] o [Colorimetrico].

Selezionare [Di percezione] o [Colorimetrico] come modalità di corrispondenza colore per la stampa con Easy-PhotoPrint (2-34).

Selezionare un profilo per la stampante da usare per stampare le immagini (2-34).

Selezionare [sRGB], [Adobe RGB] o [Wide Gamut RGB] come lo spazio dei colori che viene applicato nella conversione e salvataggio di immagini RAW come TIFF o JPEG.



- Se viene cambiata l'impostazione di [Impostazioni predefinite spazio dei colori di lavoro], viene applicata alle immagini dopo il riavvio di Digital Photo Professional. Tuttavia, l'impostazione modificata non è applicata alle immagini contrassegnate con [RGB] (2-5) che sono state modificate (da 2-15 a 2-17, da 3-7 a 3-11) prima della modifica dell'impostazione. È necessario cambiare l'impostazione per ciascuna delle immagini usando [Spazio dei colori di lavoro] dal menu [Regolazione] (2-25).
- Per selezionare un profilo monitor o di stampa, è necessario avere precedentemente installato il monitor e i profili di stampa da usare sul computer. Per dettagli sui profili del monitor e di stampa da usare, fare riferimento al manuale dell'utente della relativa periferica.



Lo spazio dei colori specificato viene aggiunto al profilo ICC contenuto nelle immagini TIFF o JPEG che sono state convertite da immagini RAW e salvate (2-30, 2-32).

Uno spazio dei colori è costituito dall'intervallo dei colori riproducibili (caratteristiche della gamma dei colori). Digital Photo Professional supporta lo spazio dei colori sRGB, Adobe RGB e Wide Gamut RGB.

sRGB : molto usato come spazio dei colori standard per monitor, fotocamere digitali e scanner.

Adobe RGB : uno spazio dei colori più ampio di sRGB. Principalmente usato per la stampa commerciale.

Wide Gamut RGB : uno spazio dei colori più ampio di Adobe RGB.

Eseguire modifiche dettagliate nella finestra di modifica

3

Questo capitolo descrive le funzioni della finestra di modifica, come visualizzare le immagini ed eseguire modifiche dettagliate su di esse.

Visualizzare la finestra di modifica	3-2
Selezionare il modo di visualizzazione delle immagini	3-5
Selezionare le dimensioni di visualizzazione.....	3-5
Visualizzare il reticolo	3-5
Visualizzare l'immagine modificata e l'originale contemporaneamente	3-6
Modificare le immagini	3-7
Regolare il tono dell'immagine	3-8
Regolare tinta e saturazione.....	3-11
Modificare immagini RAW	3-12
Regolare la luminosità	3-13
Regolare il bilanciamento del bianco.....	3-13
Regolare l'intervallo della dinamica	3-16
Regolare il colore.....	3-18

Visualizzare la finestra di modifica

È possibile ingrandire un'immagine e eseguire modifiche dettagliate nella finestra di modifica. Si possono visualizzare più immagini nella finestra di modifica e modificarle confrontandole. È possibile visualizzare nella finestra di modifica fino a 36 immagini.

- Questo capitolo descrive solo le funzioni utilizzabili nella finestra di modifica. Per istruzioni su come utilizzare le funzioni che si trovano anche nella finestra principale, fare riferimento alla pagina di descrizione di ciascuna funzione.

Fare doppio clic su una miniatura.

- Appare la finestra di modifica.
- Nella finestra di modifica appare subito un'immagine a bassa risoluzione che poi diventa un'immagine ad alta risoluzione.
- Diversamente, è possibile visualizzare questa finestra selezionando dal menu [File] ▶ [Apri nella finestra di Modifica].

Finestra di modifica

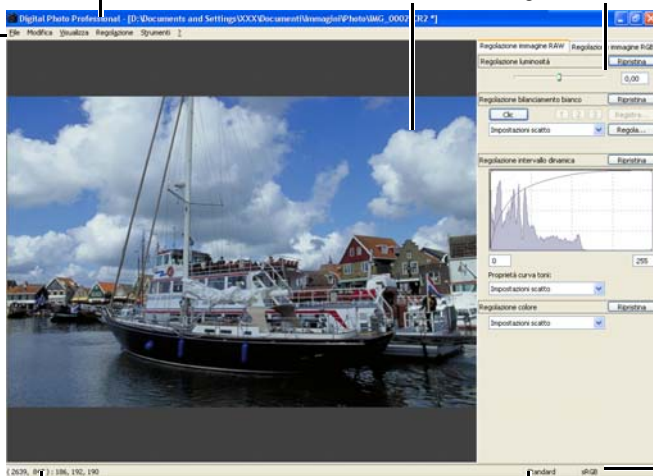
Barra dei menu

Visualizza i menu [File], [Modifica], [Visualizza], [Regolazione], [Strumenti] e [?].

Visualizzazione percorso

Visualizza il percorso dell'unità, cartella e nome del file che contiene l'immagine attualmente visualizzata.

Area di visualizzazione dell'immagine Tavolozza strumenti



Visualizza le coordinate della posizione del cursore e i valori RGB (conversione su 8 bit) di un'immagine.

Visualizza la modalità di funzionamento (2-37).

Visualizza lo spazio dei colori di lavoro (2-25, 2-40).

- Per uscire dalla finestra di modifica, selezionare dal menu [File] ▶ [Chiudi].



- Per alcune immagini potrebbe essere necessario un certo tempo prima che appaia l'immagine ad alta risoluzione.
- È possibile selezionare se visualizzare la tavolozza strumenti in una finestra a sé stante o all'interno della stessa finestra (2-39).

Barra dei menu

Menu File

File		
2-29	Aggiungi procedura e salva	Ctrl+S
2-29	Aggiungi procedura e salva con nome...	Shift+Ctrl+S
2-30	Converti e salva...	Ctrl+D

2-34	Stampa...	Ctrl+P
2-13	Info...	Ctrl+I
3-2	Chiudi	Ctrl+W

Menu Regolazione

Regolazione		
	Ruota a sinistra	Ctrl+L
	Ruota a destra	Ctrl+R

	Spazio dei colori di lavoro	sRGB
		• Adobe RGB
		Wide Gamut RGB
2-28	Ripristina ultime impostazioni salvate	
2-28	Ripristina impostazioni scatto	

Menu Modifica

Modifica		
2-26	Salva procedura nel file...	
2-26	Leggi procedura da file...	
2-27	Copia procedura negli Appunti	
	Incolla procedura	

2-26, 2-27

Menu Strumenti

Strumenti		
	Trasferisci a Photoshop	2-35
	Preferenze...	Ctrl+K 2-37

Menu Visualizza

Mostra/nasconde la tavolozza strumenti.

Visualizza		
	✓ Tavolozza strumenti	
3-5	Linee reticolo	
3-6	Prima/dopo confronto	
3-6	Modifica su/giù/sinistra/destra	

3-5	Adatta a finestra	Ctrl+0
3-5	Visualizzazione 50%	Ctrl+1
3-5	Visualizzazione 100%	Ctrl+2
3-5	Visualizzazione 200%	Ctrl+3

Menu ?

?		
	Guida di Digital Photo Professional	Visualizza il manuale di istruzioni di Digital Photo Professional.
	Informazioni versione	

Visualizza le informazioni sulla versione di Digital Photo Professional.

Tavolozza strumenti

Scheda di regolazione dell'immagine
RGB (3-7)



Scheda di regolazione dell'immagine
RAW (3-12)



Selezionare il modo di visualizzazione delle immagini

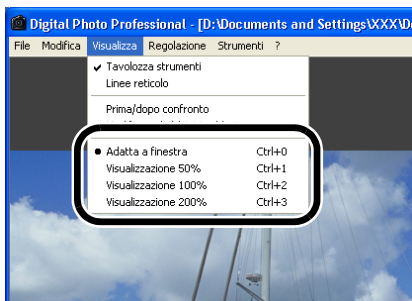
È possibile cambiare le dimensioni e il modo di visualizzazione delle immagini.

Selezionare le dimensioni di visualizzazione

È possibile selezionare le dimensioni dell'immagine fra [Adatta a finestra] (adattamento all'area di visualizzazione dell'immagine), [Visualizzazione 50%], [Visualizzazione 100%] (dimensioni reali) e [Visualizzazione 200%].

Selezionare dal menu [Visualizza] ► [Adatta a finestra], [Visualizzazione 50%], [Visualizzazione 100%] oppure [Visualizzazione 200%].

- Quando viene visualizzata un'immagine di grandi dimensioni, è possibile cambiare la posizione della visualizzazione trascinando l'immagine.



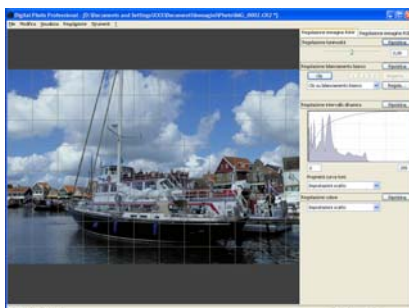
Nella visualizzazione [Adatta a finestra], facendo doppio clic su una sezione da ingrandire, la visualizzazione passa a [Visualizzazione 100%]. Facendo doppio clic sull'immagine presentata con [Visualizzazione 50%], [Visualizzazione 100%] o [Visualizzazione 200%], la visualizzazione diventa [Adatta a finestra].

Visualizzare il reticolo

È possibile visualizzare un reticolo che permette di verificare l'allineamento orizzontale o verticale dell'immagine.

Selezionare dal menu [Visualizza] ► [Linee reticolo].

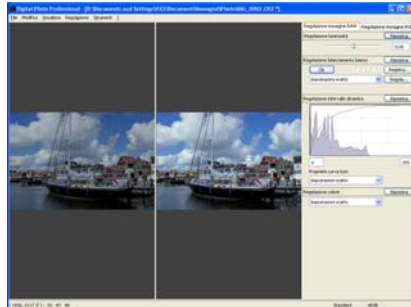
- Ripetendo la stessa operazione il reticolo viene nascosto.
- È possibile specificare il passo del reticolo (2-38).



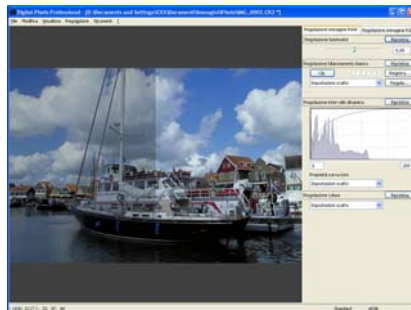
Visualizzare l'immagine modificata e l'originale contemporaneamente

È possibile visualizzare contemporaneamente l'immagine modificata e l'originale.

Selezionare dal menu [Visualizza] ► [Prima/dopo confronto].



- Le immagini sono visualizzate come indicato a destra (2-38).

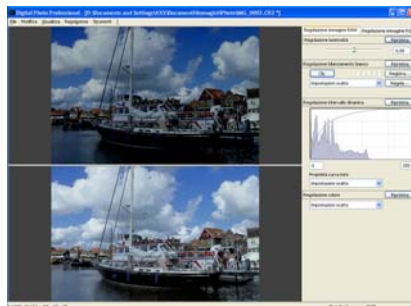


Cambiare la posizione di visualizzazione

È anche possibile sovrapporre verticalmente le immagini.

Selezionare dal menu [Visualizza] ► [Modifica su/giù/sinistra/destra].

- Ripetendo la stessa operazione le immagini si sovrappongono orizzontalmente.



Modificare le immagini

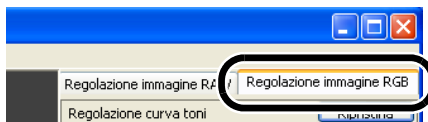
È possibile eseguire varie modifiche su immagini RAW, JPEG e TIFF supportate da Digital Photo Professional.

1 Visualizzare l'immagine nella finestra di modifica (3-2).

- Quando sono visualizzate più immagini, fare clic sull'immagine da modificare per portarla nella finestra in primo piano.

2 Selezionare la scheda [Regolazione immagine RGB] dalla tavolozza strumenti.

- Appare la scheda [Regolazione immagine RGB].



3 Modificare l'immagine (da 3-8 a 3-11).

- Diversamente, è possibile applicare le modifiche ad altre immagini copiando e incollando alle immagini stesse i dati delle modifiche (2-27).
- È anche possibile ripristinare le immagini modificate alle ultime impostazioni salvate o alle impostazioni di scatto (2-28).

4 Confrontare l'immagine modificata con l'originale (3-6).

5 Salvare l'immagine (2-29), o trasferirla a Photoshop (2-35).

- Prima di uscire da Digital Photo Professional, è necessario salvare le immagini modificate (2-29).
- Vedere "Formati immagine supportati" (8) per quanto riguarda le immagini supportate da Digital Photo Professional.

- I dati delle modifiche possono essere salvati in un file separato (2-26).
- Le immagini modificate possono essere trasferite ad Adobe Photoshop (2-35).

Regolare il tono dell'immagine

Il tono dell'immagine può essere regolato usando la curva dei toni, i punti in luce/ombra, la luminosità e il contrasto.

Una curva dei toni mostra in un grafico la luminosità e la saturazione del colore dell'immagine originale (ingresso) e dell'immagine regolata (uscita). È possibile usare la curva dei toni per regolare i valori di luminosità dell'immagine e di saturazione del colore impostati automaticamente dalla fotocamera quando è stata scattata la fotografia. La curva dei toni permette di regolare l'ingresso e l'uscita di tutta l'immagine in una sola operazione, oppure si può regolare individualmente l'ingresso e l'uscita di [R] (rosso), [G] (verde) e [B] (blu).

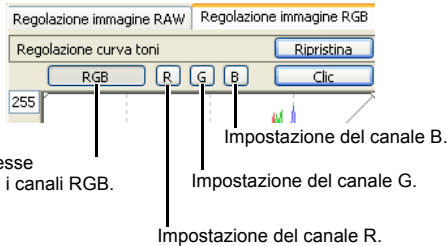
L'asse orizzontale mostra la luminosità e la saturazione del colore per l'immagine originale (ingresso) con le ombre verso sinistra (aree più scure dell'immagine) e la luce verso destra (aree più luminose dell'immagine).

L'asse verticale mostra la luminosità e la saturazione del colore per l'immagine regolata (uscita) con le ombre verso il basso e la luce verso l'alto.

Regolazione della curva dei toni

È possibile visualizzare la curva dei toni in valori RGB o di luminosità (2-39).

1 Fare clic sul pulsante per selezionare un canale.



Vengono usate le stesse impostazioni per tutti i canali RGB.

Impostazione del canale R.

Impostazione del canale G.

Impostazione del canale B.

2 Regolare la curva dei toni.

- Facendo clic sulla curva dei toni viene visualizzato [□] sulla curva. Trascinare [□] nella posizione desiderata.
- È possibile specificare fino a 8 punti [□].
- Facendo doppio clic su [□] viene eliminato.

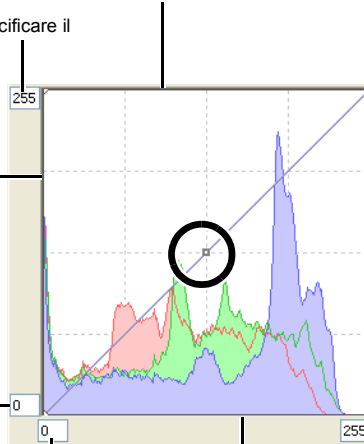
Spostando il cursore nella parte superiore del grafico, [↕] diventa [↑].
Trascinarlo verso il basso per regolare il punto di luce sul lato di uscita.

Immettere un valore per specificare il massimo valore di uscita.

Spostando il cursore verso il bordo sinistro del grafico, [↔] diventa [↔].
Trascinare il dispositivo di scorrimento a destra per regolare il punto d'ombra.

Immettere un valore per specificare il minimo valore di uscita.

Regolare il punto di ombra immettendo un valore nell'intervallo da 0 a 247 (in passi di 1).



Asse orizzontale: livello di ingresso
Asse verticale: livello di uscita

Spostando il cursore verso il lato destro del grafico [↔] diventa [↔].
Trascinare il dispositivo di scorrimento a sinistra per regolare il punto di luce.

Regolare il punto di luce immettendo un valore nell'intervallo da 8 a 255 (in passi di 1).

Spostando il cursore verso la parte inferiore del grafico, [↕] diventa [↓].
Trascinarlo verso l'alto per regolare il punto d'ombra lato uscita.



Il numero minimo di passi fra il punto d'ombra e il punto di luce è 8.



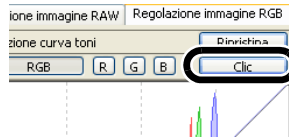
- È possibile cambiare il metodo di interpolazione della curva dei toni o modalità della curva dei toni usando il menu che appare facendo clic con il pulsante destro del mouse su una curva dei toni.
- È possibile cambiare il metodo di interpolazione della curva dei toni o modalità della curva dei toni (2-39).

Funzione clic su bilanciamento del bianco

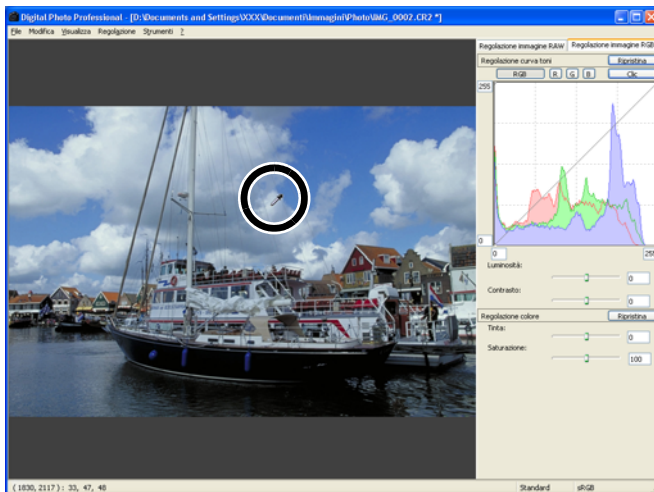
Rende di colore bianco di riferimento la parte selezionata e regola automaticamente il bilanciamento del bianco.

1 Fare clic sul pulsante [Clic].

→ Portando il cursore sull'immagine, [↵] diventa [🖱].



2 Fare clic sulla parte che deve diventare di riferimento.



- Il bilanciamento del bianco viene regolato in modo che il punto su cui è stato fatto clic appaia bianco.
- Facendo di nuovo clic su un altro punto dell'immagine, la regolazione del bilanciamento del bianco è ripetuta.
- Per terminare la funzione, fare clic sul pulsante [Clic] oppure clic con il pulsante destro del mouse.

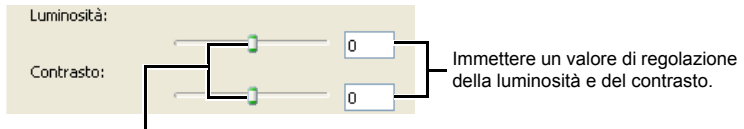


- L'immagine viene regolata in funzione del valore di 1 × 1 pixel dal punto in cui è stato fatto clic.
- È anche possibile regolare il bilanciamento del bianco facendo clic su una parte dell'immagine di colore non cromatico (grigio neutro).

Regolare la luminosità e il contrasto

È possibile regolare la luminosità e il contrasto nell'intervallo da -100 a +100 (in passi di 1).

Regolare un'immagine visualizzata.

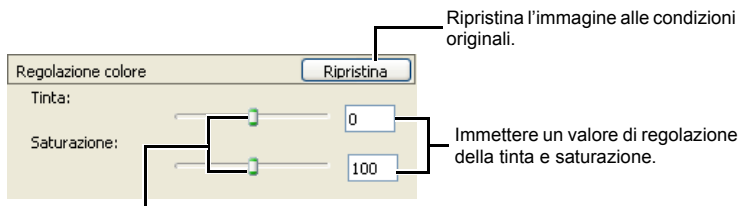


Regolare la luminosità e il contrasto trascinando il dispositivo di scorrimento a sinistra o a destra.

Regolare tinta e saturazione

È possibile regolare la tinta nell'intervallo da -30 a +30 (in passi di 1) e la saturazione nell'intervallo da 0 a 200 (in passi di 1).

Regolare un'immagine visualizzata.



Trascinare il dispositivo a sinistra o a destra per regolare tinta e saturazione.

Modificare immagini RAW

È possibile eseguire modifiche più dettagliate che nella finestra principale su immagini RAW supportate da Digital Photo Professional.

1 Visualizzare l'immagine RAW nella finestra di modifica (3-2).

- Quando sono visualizzate più immagini, fare clic sull'immagine da modificare per portarla nella finestra in primo piano.

2 Selezionare la scheda [Regolazione immagine RAW] nella tavolozza strumenti.

- Appare la scheda [Regolazione immagine RAW].



3 Modificare le immagini RAW (da 3-13 a 3-18).

- Diversamente, è possibile applicare le modifiche ad altre immagini copiando e incollando alle immagini stesse i dati delle modifiche (2-27).
- È anche possibile ripristinare le immagini modificate alle ultime impostazioni salvate o alle impostazioni di scatto (2-28).

4 Confrontare l'immagine modificata con l'originale (3-6).

5 Convertire e salvare l'immagine (2-30, 2-32), o trasferirla a Photoshop (2-36).

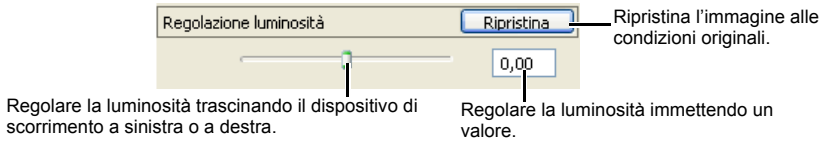
- Prima di uscire da Digital Photo Professional è necessario salvare le immagini modificate (2-30, 2-32).
- Vedere "Formati immagine supportati" (8) per i tipi di immagini RAW supportati da Digital Photo Professional.

- I dati delle modifiche possono essere salvati in un file separato (2-26).
- Le immagini modificate possono essere trasferite ad Adobe Photoshop (2-35).

Regolare la luminosità

È possibile regolare la luminosità nell'intervallo da $-2,0$ a $+2,0$ (in passi di un sesto con il dispositivo di scorrimento e in passi di $0,01$ se il valore viene immesso).

Regolare un'immagine visualizzata.



Regolare il bilanciamento del bianco

È possibile regolare il bilanciamento del bianco usando le impostazioni di modalità, di temperatura di colore, la ruota dei colori e la funzione clic su bilanciamento del bianco.

Selezionare il bilanciamento del bianco (2-20)

Il bilanciamento del bianco è selezionabile dalla casella di riepilogo.

Impostare la temperatura di colore (2-21)

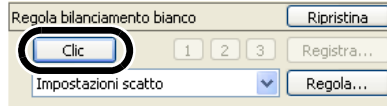
È possibile specificare la temperatura di colore nell'intervallo da 2800 a 10000K (in passi di 100K) per regolare il bilanciamento del bianco.

Funzione clic sul bilanciamento del bianco

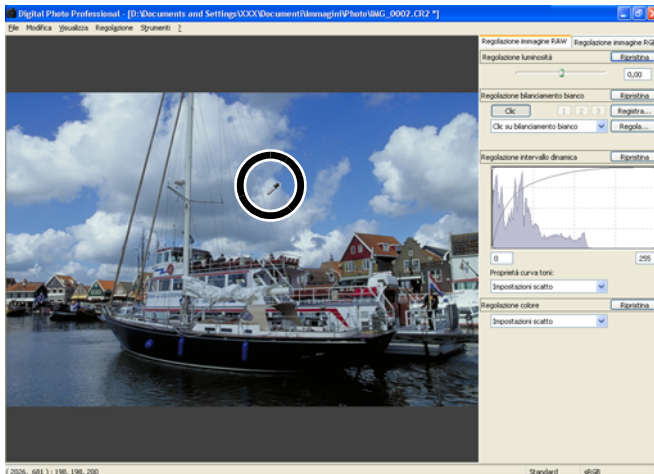
Rende di colore bianco di riferimento la parte selezionata e regola automaticamente il bilanciamento del bianco.

1 Fare clic sul pulsante [Clic].

→ Portando il cursore sull'immagine, [↔] diventa [👉].



2 Fare clic sulla parte che deve diventare di riferimento.



→ Il bilanciamento del bianco viene regolato in modo che il punto su cui è stato fatto clic appaia bianco.

- Facendo di nuovo clic su un altro punto dell'immagine, la regolazione del bilanciamento del bianco è ripetuta.
- Per terminare la funzione, fare clic sul pulsante [Clic] oppure clic con il pulsante destro del mouse.



- L'immagine è regolata in funzione del valore medio nell'intervallo di 5×5 pixel dal punto in cui è stato fatto clic.
- È anche possibile regolare il bilanciamento del bianco facendo clic su una parte dell'immagine di colore non cromatico (grigio neutro).

Regolazione della ruota dei colori (2-22)

È possibile regolare il bilanciamento del bianco selezionando un colore desiderato dalla ruota dei colori. È anche possibile specificare la tinta nell'intervallo da 0 a 359 (in passi di 1) e la saturazione nell'intervallo da 0 a 255 (in passi di 1).

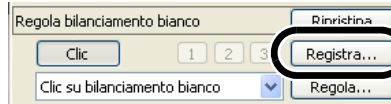
Registrare il bilanciamento del bianco regolato (Bilanciamento del bianco personalizzato)

È possibile registrare al massimo tre valori regolati di bilanciamento del bianco come impostazioni personalizzate del bilanciamento del bianco.

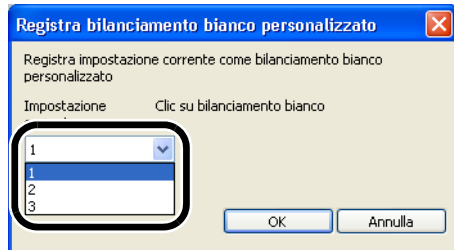
1 Regolare il bilanciamento del bianco (da 3-13 a 3-15).

2 Fare clic sul pulsante [Registra].

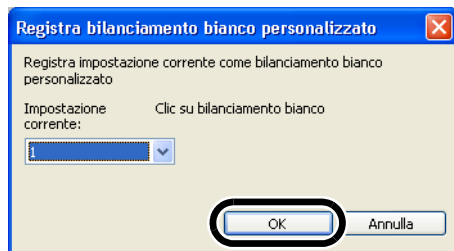
→ Appare la finestra di dialogo [Registra bilanciamento bianco personalizzato].



3 Selezionare dall'elenco il pulsante da registrare.



4 Fare clic sul pulsante [OK].



Bilanciamento bianco personalizzato (2-23)

È possibile applicare alle immagini il bilanciamento del bianco personalizzato che è stato registrato.

Regolare l'intervallo della dinamica

È possibile regolare i punti di luce e di ombra delle immagini e selezionare le caratteristiche della curva dei toni.

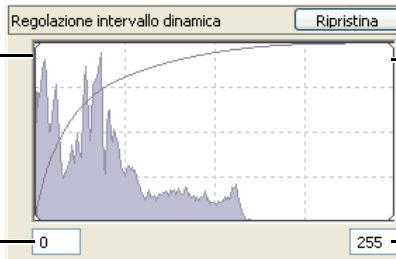
Regolare i punti di ombra e luce

È possibile regolare la gradazione delle immagini specificando il punto di ombra (punto più scuro) e il punto di luce (il punto più luminoso) nell'intervallo da 0 a 255 (in passi di 1).

Regolare un'immagine visualizzata.

Spostando il cursore verso il bordo sinistro del grafico, [↔] diventa [←→]. Trascinare il dispositivo di scorrimento a destra per regolare il punto d'ombra.

Regolare il punto di ombra immettendo un valore nell'intervallo da 0 a 247 (in passi di 1).



Spostando il cursore verso il lato destro del grafico [↔] diventa [←→]. Trascinare il dispositivo di scorrimento a sinistra per regolare il punto di luce.

Immettere un valore nell'intervallo da 8 a 255 (in passi di 1) per regolare il punto di luce.



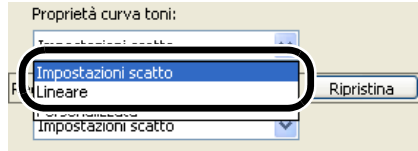
Il numero minimo di passi fra il punto d'ombra e il punto di luce è 8.

Selezionare la curva dei toni

Selezionare [Impostazioni scatto] o [Lineare].

[Impostazioni scatto]:
seleziona la curva dei toni utilizzata
quando sono state scattate le
fotografie.

[Lineare]:
seleziona la curva dei toni lineare.



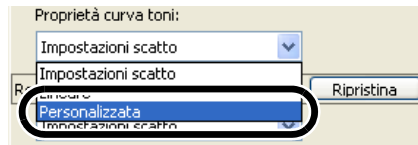
Si può selezionare l'elaborazione lineare quando si desidera trasferire l'immagine a un software di fotoritocco di propria scelta, quale Photoshop e usarlo per regolare l'immagine.

Modificare le caratteristiche della curva dei toni

È possibile selezionare le caratteristiche della curva dei toni da cinque tipi.

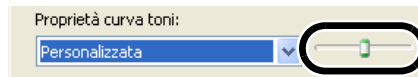
1 Selezionare [Personalizzata].

→ Appare il dispositivo di scorrimento.



2 Regolare un'immagine visualizzata.

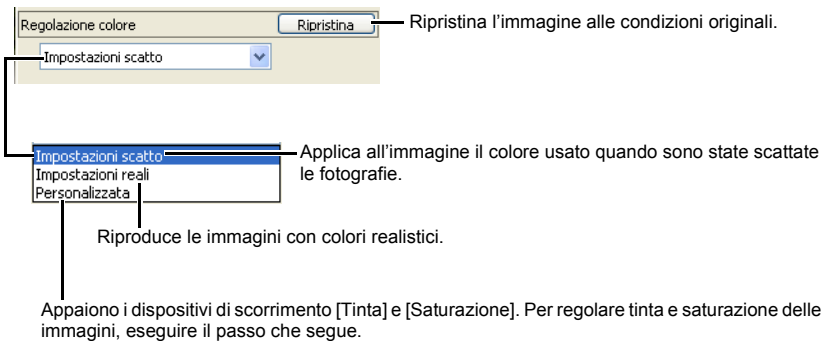
● Il dispositivo di scorrimento ha cinque livelli. Selezionare le caratteristiche trascinando il dispositivo di scorrimento a sinistra o a destra.



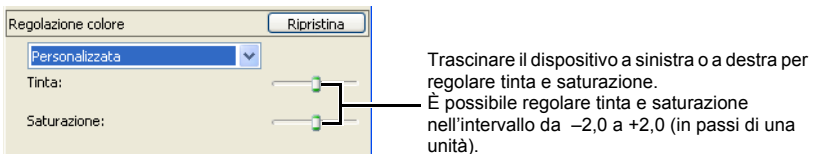
Regolare il colore

È possibile regolare il tono dell'immagine.

1 Selezionare [Impostazioni scatto], [Impostazioni reali] o [Personalizzata].



2 Regolare un'immagine visualizzata.



[Impostazioni reali], una funzione delle fotocamere EOS DIGITAL, consiste delle impostazioni conformi all'immagine originale. Questa impostazione regola i colori in modo che le immagini scattate con una illuminazione ambiente di circa 5200K siano cromaticamente fedeli ai toni di colore del soggetto.

Eseguire modifiche dettagliate nella finestra di modifica immagine

4

Questo capitolo descrive le funzioni della finestra di modifica immagine e come visualizzare ed eseguire modifiche dettagliate delle immagini.

Le funzioni della finestra di modifica immagine sono uguali a quelle della finestra principale (capitolo 2) e della finestra di modifica (capitolo 3). Per istruzioni dettagliate sull'uso di queste funzioni, fare riferimento alla pagina di descrizione di ciascuna funzione.

Visualizzare la finestra di modifica immagine4-2

Visualizzare la finestra di modifica immagine

Nella finestra di modifica immagine è possibile selezionare un'immagine fra tante ed eseguire modifiche dettagliate sull'immagine selezionata.

- Le funzioni della finestra di modifica immagine sono uguali a quelle della finestra principale (capitolo 2) e della finestra di modifica (capitolo 3). Per istruzioni dettagliate sull'uso di queste funzioni, fare riferimento alla pagina di descrizione di ciascuna funzione.

1 Selezionare più immagini nella finestra principale (2-7).

2 Fare clic sul pulsante [Finestra Modifica].

- La finestra principale viene sostituita dalla finestra di modifica immagine.
- Viene visualizzata subito un'immagine a bassa risoluzione che poi diventa un'immagine ad alta risoluzione.
- Diversamente, è possibile visualizzare questa finestra selezionando dal menu [Visualizza] ► [Modifica in finestra Modifica immagine].



3 Fare clic sulle immagini nell'area di visualizzazione delle miniature.

- Le immagini selezionate appaiono nell'area di visualizzazione delle immagini.



4 Modificare le immagini e salvarle.

Finestra di modifica immagine

Barra degli strumenti

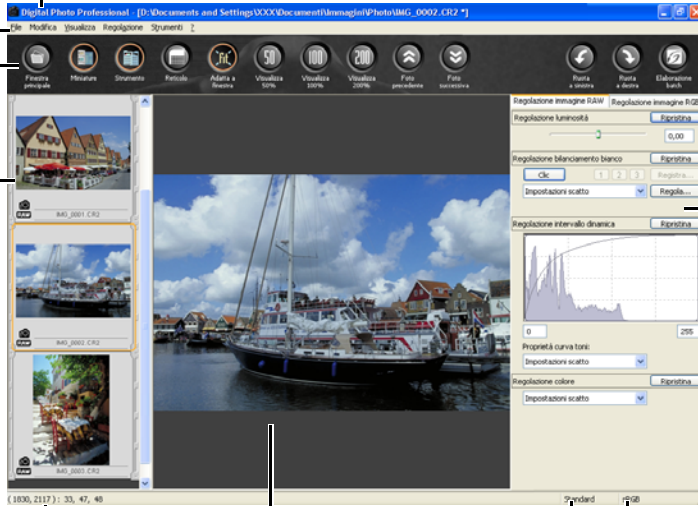
Barra dei menu

Visualizza i menu [File], [Modifica], [Visualizza], [Regolazione], [Strumenti] e [?].

Visualizzazione percorso

Visualizza il percorso dell'unità, cartella e nome del file che contiene l'immagine attualmente visualizzata.

Tavolozza strumenti



Visualizza le coordinate della posizione del cursore e i valori RGB (conversione su 8 bit) di un'immagine.

Visualizza la modalità di funzionamento (2-37).

Visualizza lo spazio dei colori di lavoro (2-25, 2-40).

Area di visualizzazione dell'immagine

Quando viene visualizzata un'immagine di grandi dimensioni, è possibile cambiare la posizione della visualizzazione trascinando l'immagine.

Area di visualizzazione delle miniature (4-2)

- Per uscire dalla finestra di modifica immagine, fare clic sul pulsante [Finestra principale].



- Per alcune immagini potrebbe essere necessario un certo tempo prima che appaia l'immagine ad alta risoluzione.
- È possibile selezionare se visualizzare la tavolozza strumenti in una finestra a sé stante o all'interno della stessa finestra (2-39).

Barra dei menu

Menu File

	File	
2-29	Aggiungi procedura e salva	Ctrl+S
2-29	Aggiungi procedura e salva con nome...	Shift+Ctrl+S
2-30	Converti e salva...	Ctrl+D
2-32	Elaborazione batch...	Ctrl+B
2-34	Stampa...	Ctrl+P
2-34	Stampa con Easy-PhotoPrint	Ctrl+E
	Elimina da elenco	Alt+Canc
2-13	Info...	Ctrl+I
2-2	Esci	Alt+F4

Elimina le immagini dall'area di visualizzazione miniatura.

Menu Modifica

	Modifica
2-26	Salva procedura nel file...
2-26	Leggi procedura da file...
2-27	Copia procedura negli Appunti
	Incolla procedura
	Incolla procedura a tutte le foto

2-26, 2-27

I dati della procedura copiata sono incollati in tutte le immagini.

Menu Visualizza

	Visualizza	
	Ritorna alla finestra principale	Ctrl+freccia sx
	<input checked="" type="checkbox"/> Tavolozza strumenti	
3-5	<input type="checkbox"/> Linee reticolo	
2-14	<input type="checkbox"/> Barra degli strumenti	
	<input checked="" type="checkbox"/> Miniature	
	Sposta miniatura	
3-6	Prima/dopo confronto	
3-6	Modifica su/giù/sinistra/destra	
3-5	Adatta a finestra	Ctrl+0
3-5	Visualizzazione 50%	Ctrl+1
3-5	Visualizzazione 100%	Ctrl+2
3-5	Visualizzazione 200%	Ctrl+3
	Foto	
	Precedente	
	Successiva	
	Prima	
	Ultima	

Ritorna alla finestra principale.

Mostra/nasconde la tavolozza strumenti.

Mostra/nasconde l'area di visualizzazione miniatura.

Presenta l'area di visualizzazione miniatura in verticale o in orizzontale.

Seleziona l'immagine precedente.

Seleziona l'immagine successiva.

Seleziona la prima immagine.

Seleziona l'ultima immagine.

Menu Regolazione

Regolazione		
2-15	Ruota a sinistra	Ctrl+L
2-15	Ruota a destra	Ctrl+R
	Aggiungi contrassegno	Ctrl+M
	Rimuovi contrassegno	Shift+Ctrl+M
2-25	Spazio dei colori di lavoro	
2-28	Ripristina ultime impostazioni salvate	
2-28	Ripristina impostazioni scatto	

- sRGB
- Adobe RGB
- Wide Gamut RGB

Rimuove il contrassegno.

Contrassegna le immagini.

Menu Strumenti

Strumenti		
	Avvia EOS Capture	2-36
	Trasferisci a Photoshop	2-35
	Preferenze...	Ctrl+K 2-37

Menu ?

?	
Guida di Digital Photo Professional	Visualizza il manuale di istruzioni di Digital Photo Professional.
Informazioni versione	

Visualizza le informazioni sulla versione di Digital Photo Professional.

Barra degli strumenti

Pulsante Visualizza 50%
Riduce l'immagine del 50%.

Pulsante Visualizza 100%
Visualizza l'immagine in dimensioni reali.

Pulsante Adatta a finestra
Adatta l'immagine alla finestra.

Pulsante Foto precedente
Seleziona l'immagine precedente.

Pulsante Finestra principale
Per passare dalla finestra di modifica immagine alla finestra principale.

Pulsante Elaborazione batch (2-32)

Pulsante Ruota a sinistra (2-15)



Pulsante Reticolo (3-5)

Pulsante Ruota a destra (2-15)

Pulsante Strumento
Mostra/nasconde la tavolozza strumenti.

Pulsante Foto successiva
Seleziona l'immagine successiva.

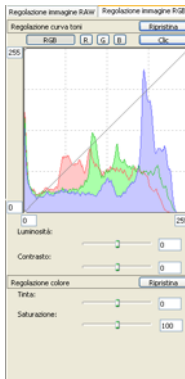
Pulsante Miniature
Mostra/nasconde l'area di visualizzazione miniature.

Pulsante Visualizza 200%
Ingrandisce l'immagine del 200%.

Tavolozza strumenti

Scheda di regolazione dell'immagine RGB (3-7)

Scheda di regolazione dell'immagine RAW (3-12)



Riferimenti

5

Questo capitolo descrive la risoluzione problemi, le istruzioni per disinstallare Digital Photo Professional e l'elenco dei tasti di scelta rapida per rendere facile l'uso di Digital Photo Professional.

Risoluzione dei problemi	5-2
Disinstallazione del software	5-3
Elenco dei tasti di scelta rapida	5-4
Indice analitico	5-6

Risoluzione dei problemi

In presenza di problemi del tipo “Impossibile completare correttamente l’installazione” o “Digital Photo Professional non funziona”, verificare quanto segue.

Impossibile completare correttamente l’installazione.

- **Con Windows XP Professional o Windows 2000 si sta usando il computer come utente diverso da [Amministratore del computer] o [Amministratore]?**
 - Non è possibile installare del software come utente diverso da [Amministratore del computer] o [Amministratore]. Usare Windows XP Professional come utente [Amministratore del computer] o [Amministratore] con Windows 2000. Per informazioni dettagliate sull’impostazione utente, fare riferimento ai manuali forniti con il computer.

Digital Photo Professional non funziona.

- **Il computer utilizzato è conforme ai requisiti di sistema di Digital Photo Professional?**
 - Verificare i requisiti di sistema (8).
- **La memoria (RAM) è sufficiente?**
 - Verificare i requisiti di sistema (8).
- **La risoluzione dello schermo è inferiore a [1024 x 768 pixel]?**
 - Impostare una risoluzione dello schermo di almeno [1024 x 768 pixel].
- **La qualità del colore è inferiore a [65.536 colori (16 bit)]?**
 - Specificare [65.536 colori (16 bit)] per la qualità del colore.
- **Ci sono più applicazioni in esecuzione?**
 - Uscire da qualsiasi altra applicazione diversa da Digital Photo Professional. Anche se sul computer è installata la memoria (RAM) consigliata nei requisiti di sistema (8), se sono in esecuzione altre applicazioni oltre a Digital Photo Professional, la memoria (RAM) potrebbe non essere sufficiente.

Impossibile visualizzare immagini con Digital Photo Professional.

- **Si tenta di visualizzare delle immagini di formato diverso da quelli supportati da Digital Photo Professional?**
 - Controllare i formati immagine supportati (8).

Disinstallazione del software

Per disinstallare Digital Photo Professional procedere come segue.

- Prima di disinstallare Digital Photo Professional chiudere qualsiasi altra applicazione.
- Per Windows XP Professional o Windows 2000, collegarsi al sistema come utente con i privilegi di Amministratore.
- Per evitare malfunzionamenti del computer, riavviare sempre il computer dopo aver disinstallato Digital Photo Professional. Se il software viene reinstallato senza aver riavviato il computer, è molto probabile che il computer non funzioni correttamente.

1 Selezionare il pulsante [start] ▶ [Pannello di controllo] ▶ [Installazione applicazioni].

- Per Windows 2000, selezionare il pulsante [start] ▶ [Impostazioni] ▶ [Pannello di controllo] ▶ e fare doppio clic sull'icona [Installazione applicazioni].
- Appare la finestra di dialogo [Installazione applicazioni] (anche per Windows 2000).

2 Selezionare dall'elenco del software [Canon Utilities Digital Photo Professional x.x], quindi fare clic sul pulsante [Rimuovi].

- "x.x" rappresenta la versione di Digital Photo Professional.
- Verificare che sia selezionato [Cambia/Rimuovi programmi].
- Appare la finestra di dialogo [Conferma eliminazione file].

3 Fare clic sul pulsante [OK].

- Digital Photo Professional viene disinstallato.

Elenco dei tasti di scelta rapida

Finestra principale

Funzione	Tasto	Funzione	Tasto
Apri nella finestra di modifica	Ctrl + O	Cancella tutto	Maiusc + Ctrl + A
Aggiungi procedura e salva	Ctrl + S	Seleziona soltanto foto RAW	Alt + Ctrl + A
Aggiungi procedura e salva con nome	Maiusc + Ctrl + S	Seleziona soltanto foto contrassegnate	Ctrl + Y
Converti e salva	Ctrl + D	Modifica in finestra Modifica immagine	Ctrl + freccia destra
Elaborazione Batch	Ctrl + B	Miniatura grande	Ctrl + 1
Stampa	Ctrl + P	Miniatura media	Ctrl + 2
Stampa con Easy-PhotoPrint	Ctrl + E	Miniatura piccola	Ctrl + 3
Elimina	CANC	Miniatura con informazioni	Ctrl + 0
Info	Ctrl + I	Ruota a sinistra	Ctrl + L
Esci	Alt + F4	Ruota a destra	Ctrl + R
Taglia	Ctrl + X	Aggiungi contrassegno	Ctrl + M
Copia	Ctrl + C	Rimuovi contrassegno	Maiusc + Ctrl + M
Incolla	Ctrl + V	Preferenze	Ctrl + K
Seleziona tutto	Ctrl + A	—	—

Finestra di modifica

Funzione	Tasto	Funzione	Tasto
Aggiungi procedura e salva	Ctrl + S	Ruota a destra	Ctrl + R
Aggiungi procedura e salva con nome	Maiusc + Ctrl + S	Adatta a finestra	Ctrl + 0
Converti e salva	Ctrl + D	Visualizza 50%	Ctrl + 1
Stampa	Ctrl + P	Visualizza 100%	Ctrl + 2
Info	Ctrl + I	Visualizza 200%	Ctrl + 3
Chiudi	Ctrl + W	Preferenze	Ctrl + K
Ruota a sinistra	Ctrl + L	—	—

Finestra di modifica immagine

Funzione	Tasto	Funzione	Tasto
Aggiungi procedura e salva	Ctrl + S	Ruota a destra	Ctrl + R
Aggiungi procedura e salva con nome	Maiusc + Ctrl + S	Aggiungi contrassegno	Ctrl + M
Converti e salva	Ctrl + D	Rimuovi contrassegno	Maiusc + Ctrl + M
Elaborazione Batch	Ctrl + B	Ritorna alla finestra principale	Ctrl + freccia sinistra
Stampa	Ctrl + P	Adatta a finestra	Ctrl + 0
Stampa con Easy-PhotoPrint	Ctrl + E	Visualizza 50%	Ctrl + 1
Elimina da elenco	Alt + CANC	Visualizza 100%	Ctrl + 2
Info	Ctrl + I	Visualizza 200%	Ctrl + 3
Esci	Alt + F4	Preferenze	Ctrl + K
Ruota a sinistra	Ctrl + L	—	—

Indice analitico

A

Avviare Digital Photo Professional 2-2

B

Bilanciamento bianco personalizzato
..... 2-23, 3-15

C

Caricare e incollare le procedure 2-26
Copiare le procedure e applicarle ad altre
immagini 2-27

D

Disinstallazione del software 5-3

E

Elenco dei tasti di scelta rapida 5-4
Eliminare le immagini 2-10

F

Finestra di modifica immagine 4-3
Finestra Modifica 3-2
Finestra principale 2-2
Formati immagine supportati 8
Funzione clic su bilanciamento bianco (RAW)
..... 2-23, 3-14
Funzione clic su bilanciamento del bianco
..... 2-16, 3-10
Funzioni principali e struttura 4

I

Immagine con visualizzazione informazioni
..... 2-11
Impostare la temperatura
di colore 2-21, 3-13
Informazioni visualizzate con le
immagini 2-5
Installazione del software 1-2

M

Modificare immagini RAW 2-18, 3-12
Modificare le caratteristiche della curva dei
toni 3-17
Modificare le immagini 2-15, 3-7
Modo d'uso 5

O

Ordinare le immagini 2-13
5-6

R

Registrare il bilanciamento del bianco regolato
(Bilanciamento del bianco personalizzato)
..... 3-15
Regolare i punti di ombra e luce 3-16
Regolare il colore 3-18
Regolare il contrasto 3-11
Regolare l'intervallo della dinamica 3-16
Regolare la luminosità 2-17, 3-11
Regolare la luminosità (RAW) 2-24, 3-13
Regolare la saturazione 3-11
Regolare la tinta 3-11
Regolazione del bilanciamento del bianco
..... 2-19, 3-13
Regolazione del tono dell'immagine 3-8
Regolazione della curva dei toni 3-8
Regolazione della ruota dei
colori 2-22, 3-15
Requisiti di sistema 8
Ripristinare le immagini modificate alle
condizioni originali
 Ripristinare le impostazioni di scatto .. 2-28
 Ripristinare le ultime impostazioni salvate
..... 2-28
Risoluzione dei problemi 5-2
Ruotare le immagini 2-15

S

Salvare immagini modificate
 Conversione e salvataggio con un nuovo
 nome di immagini RAW 2-30
 Convertire e salvare le immagini in un'unica
 operazione (Elaborazione gruppo) 2-32
 Salvare e rinominare 2-29
 Salvare senza rinominare 2-29
Salvare le procedure 2-26
Selezionare il bilanciamento del bianco
..... 2-20, 3-13
Selezionare la curva dei toni 3-17
Selezionare le dimensioni di visualizzazione
 Visualizzare la finestra di modifica 3-5
 Visualizzazione miniature 2-11
 Visualizzazione modifica immagine 4-6

Selezionare le immagini	2-7
Specificare le preferenze	2-37
Specificare lo spazio dei colori	2-25
Stampare con Easy-PhotoPrint	2-34
Stampare le immagini	2-34

T

Tavolozza strumenti	
Scheda di regolazione dell'immagine RAW	3-4, 4-6
Scheda di regolazione dell'immagine RGB	3-4, 4-6
Trasferimento di immagini a Photoshop..	2-35

U

Uscire da Digital Photo Professional	2-2
Uscire dalla finestra di modifica	3-2
Uscire dalla finestra di modifica immagine	4-3

V

Visualizzare il reticolo	3-5
Visualizzare immagini con EOS Capture	2-36
Visualizzare l'immagine modificata e l'originale contemporaneamente	3-6
Visualizzare la finestra di modifica ..	2-12, 3-2
Visualizzare la finestra di modifica immagine	2-12, 4-2
Visualizzare le immagini	2-6
Visualizzare le informazioni dell'immagine	2-13

Canon

CANON INC. 30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

U.S.A. ————— **CANON U.S.A., INC.**

For all inquiries concerning this camera, call toll free in the U.S.
1-800-OK-CANON or write to: Customer Relations, Canon U.S.A., Inc.
One Canon Plaza, Lake Success, N.Y. 11042-1198

CANADA ————— **CANON CANADA INC. HEADQUARTERS**

6390 Dixie Road, Mississauga, Ontario L5T 1P7, Canada

CANON CANADA INC. MONTREAL BRANCH

5990, Côte-de-Liesse, Montréal Québec H4T 1V7, Canada 1010

CANON CANADA INC. CALGARY OFFICE

2828, 16th Street, N.E. Calgary, Alberta T2E 7K7, Canada

For all inquiries concerning this camera, call toll free in Canada

1-800-OK-CANON

EUROPE, ————— **CANON EUROPA N.V.**

AFRICA &

MIDDLE EAST

Bovenkerkerweg 59-61, P.O. Box 2262, 1180 EG Amstelveen,
The Netherlands

CANON COMMUNICATION & IMAGE FRANCE S.A.

102, Avenue du Général de Gaulle 92257

La Garenne-Colombes Cedex, France

CANON UK LTD.

Woodhatch Reigate Surrey RH2 8BF, United Kingdom

CANON DEUTSCHLAND GmbH

Europark Fichtenhain A10, 47807 Krefeld, Germany

CANON ITALIA S.p.A.

Via Milano 8 I-20097 San Donato Milanese, Milano, Italy

CANON Schweiz AG

Geschäftsbereich Wiederverkauf, Industriestrasse 12,

CH-8305 Dietlikon, Switzerland

CANON G. m. b. H.

Oberlaaerstrasse 233, 4th floor, 1100 Wien, Austria

CANON España, S. A.

C/Joaquín Costa, 41, 28002 Madrid, Spain

SEQUE Soc. Nac. de Equip., Lda.,

Praça da Alegria, 58, 2º, 1269-149 Lisboa, Portugal

CENTRAL & ————— **CANON LATIN AMERICA, INC. DEPTO DE VENTAS**

SOUTH AMERICA

703 Waterford Way Suite 400 Miami, FL 33126 U.S.A.

CANON LATIN AMERICA, INC. CENTRO DE SERVICIO Y REPARACION

Apartado 2019, Zona Libre de Colón, República de Panamá

ASIA ————— **CANON HONGKONG CO., LTD.**

9/F, The Hong Kong Club Building, 3A Chater Road, Central, Hong Kong

CANON SINGAPORE PTE. LTD.

79 Anson Road #09-01/06 Singapore 079906

OCEANIA ————— **CANON AUSTRALIA PTY. LTD.**

1 Thomas Holt Drive, North Ryde, N.S.W. 2113, Australia

CANON NEW ZEALAND LTD.

Akoranga Business Park, Akoranga Drive, Northcote, Auckland, New Zealand

JAPAN ————— **CANON SALES CO., INC.**

16-6, Kohnan 2-chome, Minato-ku, Tokyo 108-8011, Japan

Questo manuale di istruzioni è aggiornato all'agosto 2004. Per informazioni sull'uso della fotocamera con accessori di sistema introdotti dopo tale data, rivolgersi al centro di assistenza Canon più vicino.

Potrebbero esserci leggere differenze nelle schermate e nelle frasi del software rispetto a quanto riportato in questo manuale.