

you can  
**Canon** Fotocamere reflex



# Il primo passo è il più importante

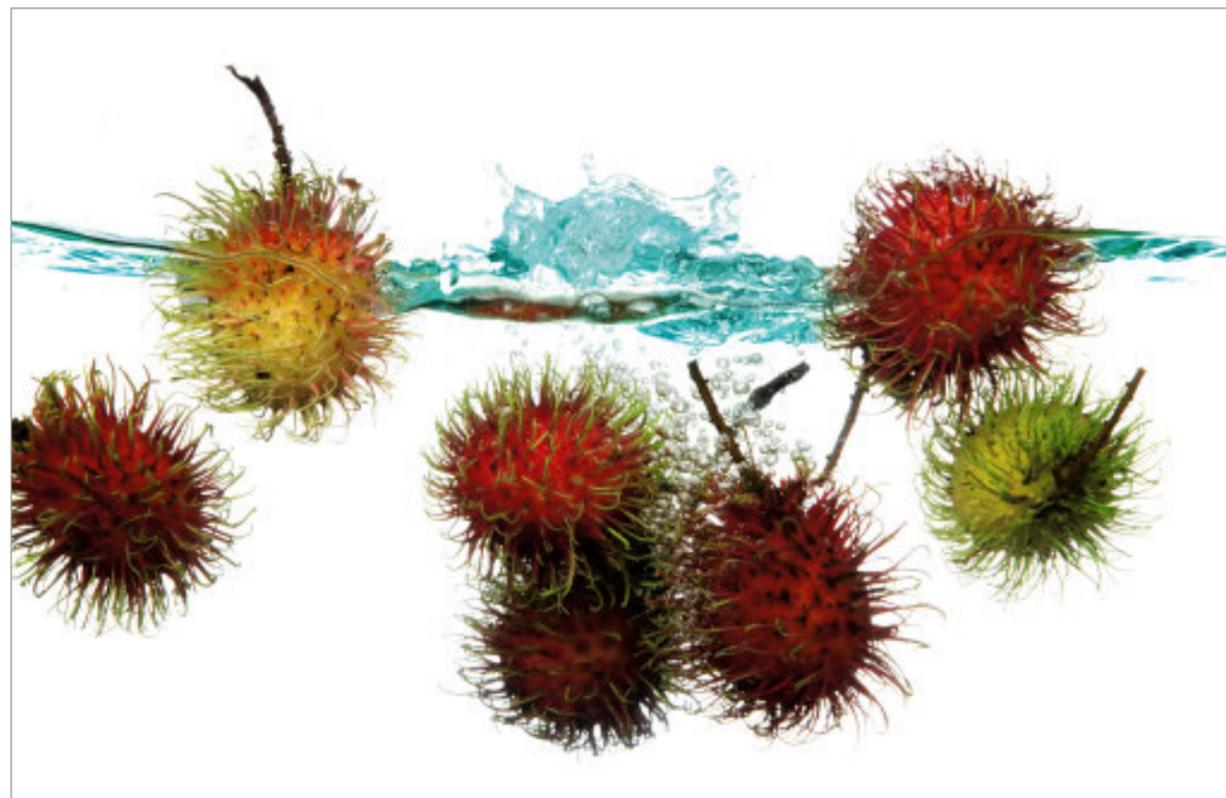
Scegliendo una fotocamera EOS, un fotografo alle prime armi fa uno degli acquisti più importanti della sua carriera. Questo perché non compra semplicemente una fotocamera, ma fa un vero e proprio investimento.

## IL MEGLIO DELLE FOTOCAMERE

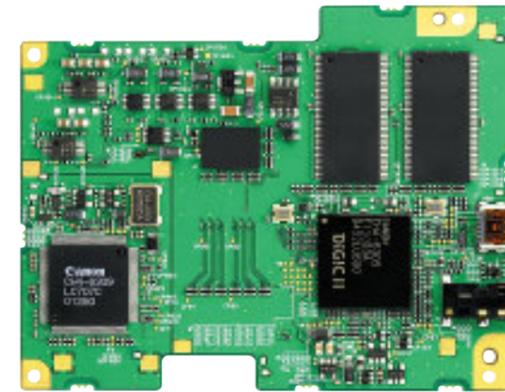
Con cinque corpi EOS digitali e più di 60 obiettivi EF compatibili, Canon non offre solo l'attrezzatura più ampia e flessibile presente sul mercato. Prospetta anche la garanzia di uno sviluppo futuro. Consistenti investimenti nelle aree tecnologiche fondamentali (sensori CMOS, elettronica, circuiti integrati, tecnologia degli obiettivi, etc.) hanno fatto vincere a Canon un numero non indifferente di primi posti. La prima SLR digitale per il mercato consumer. La prima SLR digitale con velocità di scatto di 8 fotogrammi al secondo e la prima SLR digitale ad abbattere la barriera dei 16 Megapixel. I fotografi che scelgono EOS entrano a far parte della famiglia Canon, dal passato glorioso e con un futuro sicuramente radioso.

## NON SI TRATTA SOLO DI UN CORPO MACCHINA

Chiunque scatti con un modello EOS ha accesso ad una gamma di obiettivi e accessori ampia e dalle caratteristiche decisamente interessanti. Unità flash wireless. Obiettivi con stabilizzatore d'immagine. Sistemi di messa a fuoco automatica rapidi, silenziosi e azionati da motori ultrasonici. Obiettivi macro. Sistemi di messa a fuoco automatica a 45 punti. Ottiche basculanti e decentrate, per fotografare opere architettoniche. Trasmettitori wireless per il download delle immagini durante gli scatti. Software professionali per l'elaborazione delle immagini RAW. I fotografi familiarizzano con facilità con tutti i corpi EOS, così possono sempre portare con sé gli obiettivi e gli accessori preferiti e sostituirli in maniera semplice e intuitiva.



Fotografo: Marc Schultz. Fotocamera: EOS-1Ds Mark II.



Il processore DIGIC del circuito principale della EOS 5D

## CMOS

Tutte le fotocamere EOS digitali sono dotate del sensore CMOS, progettato e realizzato da Canon. Una delle piattaforme tecnologiche Canon fondamentali, il sensore CMOS assicura alla gamma EOS numerosi vantaggi.

Rispetto agli altri tipi, i sensori CMOS risultano più semplici dal punto di vista della potenza. L'amplificatore presente in ciascun pixel del sensore CMOS elimina la necessità del trasferimento della carica, velocizzando sensibilmente il processo di ricezione del segnale da parte del processore. Questa è una delle ragioni delle elevate velocità di scatto dei modelli EOS. Tale caratteristica inoltre riduce il riscaldamento responsabile dei disturbi riscontrabili soprattutto con sensibilità ISO elevate e tempi di esposizione lunghi.

Inoltre, dato che Canon si occupa della progettazione e della realizzazione dei sensori, è possibile produrre un'ampia gamma di dispositivi dedicati, in grado di soddisfare le esigenze specifiche di ogni modello EOS.

## La scelta dei professionisti

In tutti i principali eventi sportivi del mondo, sono proprio i teleobiettivi bianchi Canon ad essere davanti agli occhi dei fotografi sportivi più professionali.

Una volta terreno esclusivo delle fotocamere di medio formato, gli studi professionali di tutto il mondo stanno venendo conquistati dalle EOS-1 Ds Mark II perché iniziano a conoscere gli obiettivi, la qualità delle immagini Canon e la flessibilità del formato SLR.

Le fotocamere e gli obiettivi dei fotografi professionisti e dei fotogiornalisti devono essere i più rifiniti, resistenti e affidabili possibili. Il fatto che così tanti esperti scelgano di lavorare con un prodotto EOS è un privilegio che Canon tiene nella giusta considerazione. Sono proprio i suggerimenti e i commenti dei fotografi professionisti infatti a contribuire all'evoluzione della gamma EOS.

## DIGIC II

Dai modelli consumer a quelli professionali della serie EOS-1, ogni fotocamera della gamma Digital EOS incorpora il processore DIGIC II Canon. È la potenza di DIGIC II che garantisce l'elevata qualità delle immagini, le prestazioni straordinarie, l'AF e gli scatti continui più veloci, oltre ad una maggiore durata della batteria.

Di gran lunga più veloce degli altri processori, DIGIC II è stato creato dagli ingegneri Canon con il preciso compito di eseguire in tempo reale i calcoli necessari per garantire una riproduzione dei colori davvero accurata.

In grado di leggere, comprimere e scrivere oltre la metà di un gigabyte di dati in pochi secondi, è DIGIC II che mantiene libera la memoria buffer EOS, per permetterti di scattare continuamente alla massima risoluzione e più a lungo. Le velocità di DIGIC II consentono anche di rivedere le immagini molto rapidamente.

DIGIC II non si comporta come un software, ma come un hardware incorporato nel circuito della fotocamera. È capace infatti di eseguire i compiti di numerose unità di elaborazione separate, sostituendole e consentendo così un risparmio di tempo, denaro e energia. DIGIC II è così veloce che riesce a leggere, elaborare, comprimere e comunicare i dati delle immagini alla memoria buffer, il tutto con le diverse esposizioni, riducendo il tipico "collo di bottiglia" dei dati, frutto di prolungati scatti continui.

I rapporti chiari e continui con i fotografi professionisti di tutto il mondo giocano un ruolo importante nel tentativo di Canon di realizzare il sistema di fotocamere perfetto. È grazie ai loro feedback e consigli che può avvenire l'evoluzione della gamma EOS.

# Reflex digitali



Fotografo: Erik Refner. Fotocamera: EOS 30D.

## Marrakech

Erik Refner, fotogiornalista e vincitore del “World Press Photo of the Year” recentemente ha accettato l’invito fattogli di Canon per testare la EOS 30D in un viaggio attraverso il Marocco.

“Volevo catturare lo spirito degli abitanti del Marocco” spiega Erik. “Per sua natura, il reportage riguarda le persone. Guardi una scena e provi a prevedere quali saranno i punti più interessanti d’interazione fra le persone e l’ambiente che le circonda. Non puoi occuparti di reportage senza interessarti della gente”.

“Allo stesso modo, Canon nutre un certo interesse nei confronti dei fotografi. Vuole sapere come lavorano i professionisti e studia come noi interagiamo con le fotocamere che progetta. È difficile da spiegare, ma c’è qualcosa delle fotocamere EOS

che le fa sembrare uniche. Sono perfettamente bilanciate e resistenti. Tutti i comandi principali sono sempre a portata di mano, indipendentemente dal modello, perciò passare da una EOS 30D ad una fotocamera professionale è davvero facile. Poter lavorare con un’attrezzatura di questo tipo fa parte della gioia della fotografia.”



### EOS-1Ds Mark II

La reflex digitale che garantisce dettagli estremamente nitidi per il medio formato, per file di alta qualità. Il processore d’immagine DIGIC II, le numerose funzioni e la robustezza del corpo di una EOS professionale.

- Sensore CMOS da 16.7 Megapixel
- Scatto continuo di 4 fotogrammi al secondo
- Ampia memoria buffer: raffica di 32 immagini JPEG
- Software per l’elaborazione delle immagini RAW Digital Photo Professional
- Processore DIGIC II di seconda generazione, per velocità e qualità senza precedenti
- Schermo LCD da 2", 230k pixel con zoom in modalità riproduzione
- Ampia gamma di sensibilità ISO 100 - 1600 espandibile a L:50 e H:3200
- Sistema flash E-TTL II collegato alla distanza
- Corpo robusto, resistente all’acqua e alla polvere
- Durata dell’otturatore: 200.000 cicli
- 2 slot per schede di memoria ad alte prestazioni
- IEEE1394 (Firewire), USB e Video, per una connettività completa
- LAN wireless WFT-E1 compatibile
- Compatibilità totale con tutti gli obiettivi EF (eccetto l’EF-S) e i flash Speedlite EX Canon



### EOS-1D Mark II N

EOS-1D Mark II N, da 8.2 Megapixel, è lo strumento fondamentale per i fotografi professionisti appassionati di sport e azione. 8,5 fotogrammi al secondo, raffiche di 48 fotogrammi e una qualità eccezionale delle immagini fanno di questa fotocamera il campione indiscusso delle arene di tutto il mondo.

- Sensore CMOS da 8.2 Megapixel (28,7 mm x 19,1 mm)
- Velocità di scatto di 8,5 fotogrammi al secondo; raffica max. di 48 immagini JPEG (22 RAW)
- Schermo LCD da 2,5", 230K pixel ad alta risoluzione, con zoom 10x
- Sistema AF a 45 punti
- Processore DIGIC II, per velocità e qualità senza precedenti
- Due slot per schede di memoria (CF e SD), per registrazione separata di immagini RAW e JPEG
- Ampia gamma di sensibilità ISO 100 - 1600 espandibile a L:50 e H:3200
- Stili immagini personalizzabili, per ottimizzarne l’elaborazione
- Tempo d’avvio di 0,2 secondi
- IEEE1394 (Firewire), USB e uscita video, per una connettività completa
- Durata otturatore: 200.000 cicli
- Corpo robusto, resistente alla polvere e all’umidità
- Compatibile con la rete LAN wireless WFT-E1
- Completa compatibilità con tutti gli obiettivi EF (tranne l’EF-S) e gli Speedlite EX Canon



Fotografo: Urs Lötischer. Fotocamera: EOS 5D.





**EOS 5D**

EOS 5D, la fotocamera a pieno formato da 12.8 Megapixel. Così discreta da non attirare mai l'attenzione, vanta una risoluzione elevata, perfetta per soddisfare anche i redattori di riviste più esigenti. Quando i fotografi vicino a te saranno nel panico, tu sarai soddisfatto di avere a disposizione una vera leggenda del mondo EOS.

- Sensore CMOS da 12.8 Megapixel a pieno formato
- Velocità di scatto di 3 fotogrammi al secondo; raffica max. di 60 immagini JPEG
- Sistema AF a 9 punti con modalità selezionabili
- Schermo LCD da 2,5", 230K pixel ad alta risoluzione
- Compatta e leggera
- Processore DIGIC II, per velocità e qualità senza precedenti
- Stili immagini personalizzabili, per ottimizzarne l'elaborazione
- Registrazione separata in formato RAW e JPEG
- Digital Photo Professional: software per l'elaborazione dei file RAW
- Modalità di scatto in bianco e nero
- Hi-Speed USB 2.0 e uscita video
- Compatibile con la rete LAN wireless WFT-E1
- Completa compatibilità con tutti gli obiettivi EF (tranne l'EF-S) e gli Speedlite EX Canon

[www.canon-europe.com/eos5d/](http://www.canon-europe.com/eos5d/)



## EOS 5D

Pensata per i fotografi metropolitani, EOS 5D, compatta e discreta, definisce un nuovo stile nel mondo della fotografia.

Questa fotocamera vanta un sensore da 12.8 Megapixel capace di garantire immagini di qualità professionale, delle dimensioni di 35,8 x 23,9 mm (o "A pieno formato", per la condivisione delle dimensioni con le pellicole 35mm tradizionali). Perfetti per quantità di luce superiori, angoli di campo ampi e controlli della profondità di campo perfetti, i sensori a pieno formato trasformano in realtà le potenzialità degli obiettivi reflex. EOS 5D è ideale per le situazioni in cui la qualità dell'immagine non può essere compromessa.



**EOS 30D**

Realizza la tua visione fotografica con EOS 30D. Velocità e precisione assoluta in un corpo in lega di magnesio davvero resistente, con in più la disponibilità di oltre 60 obiettivi EF e di un'ampia gamma di accessori EOS, per una creatività senza confini.

- Sensore CMOS da 8.2 Megapixel
- Velocità scatto continuo: 5 fotogrammi al secondo; raffica massima di 30 immagini JPEG
- Schermo LCD da 2,5" ad alta risoluzione, con 230k pixel
- Picture Style personalizzabili, per ottimizzare il processo di elaborazione delle immagini
- Misurazione spot (3,5% della visione)
- Sensibilità ISO regolabile 100 - 1600 (H:3200)
- Modalità AF a 9 punti ad area allargata, per una precisione estrema
- Durata otturatore: 100.000 cicli
- Processore DIGIC II, per velocità e qualità senza rivali
- Digital Photo Professional: software per l'elaborazione dei file RAW
- Corpo in lega di magnesio altamente resistente
- Sistema flash E-TTL II
- Connessioni USB 2.0 Hi-Speed e uscita video
- Piena compatibilità con gli obiettivi EF e EF-S, e i flash Speedlite EX e wireless Canon
- Trasmettitore file WFT-E1

[www.canon-europe.com/eos30d/](http://www.canon-europe.com/eos30d/)




**EOS 400D**

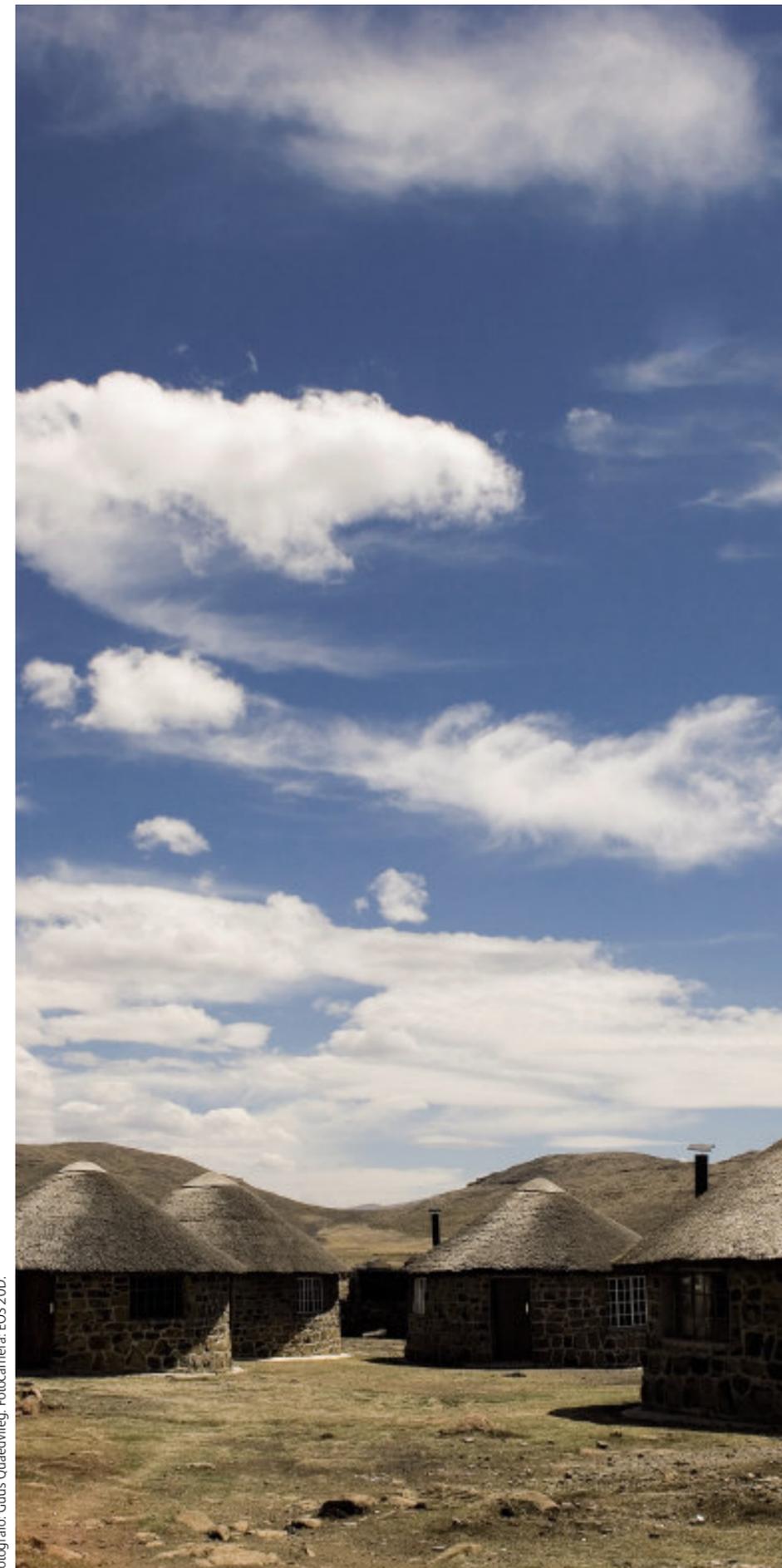
Con la EOS 400D, il mondo diventa il tuo campo di azione. La risoluzione eccellente CMOS con 10,1 Megapixels, unita al dispositivo di pulizia integrato (Integrated Cleaning System) per Canon EOS, guiderà una schiera equilibrata di tecnologie avanzate, per realizzare il livello qualitativo EOS con immagini vivide e nitide ad elevata prestazione fotografica.

- Sensore CMOS da 10,1 Megapixel
- EOS Integrated Cleaning System
- Scatti continui da 3 fps, raffica massima di 27 immagini JPEG
- Schermo LCD da 2,5 pollici ad alta risoluzione con 230mila pixel
- 9 punti di messa a fuoco automatica AF di alta precisione, ad area allargata, con modalità di anticipazione della messa a fuoco automatica
- Prestazioni DIGIC II di alta reattività e resa immagini straordinaria
- Software Digital Photo Professional per l'elaborazione delle immagini RAW
- Corpo compatto e leggero
- Interfaccia USB 2.0 Hi-Speed & Interfaccia Video Out
- Compatibile con tutti gli obiettivi Canon EF ed EF-S oltre che con la serie di flash esterni Speedlite

[www.canon-europe.com/eos400d/](http://www.canon-europe.com/eos400d/)



Fotografo: Guus Quaendvliet. Fotocamera: EOS 20D.



# Reflex analogiche



## EOS-1V/1VHS

Queste fotocamere rappresentano il meglio della gamma EOS Canon. Progettate per i fotografi professionisti molto impegnati, sono estremamente robuste ed incredibilmente versatili.

- Corpo in lega di magnesio
- Sensore CMOS dotato di 45 punti di messa a fuoco ad ampio raggio selezionabili automaticamente o manualmente
- Misurazione valutativa a 21 zone collegata ai punti di messa a fuoco; misurazione parziale, spot, multispot, media pesata al centro
- Velocità di scatto di 3,5 fotogrammi al secondo grazie al motore incorporato
- Scatto continuo fino a 10 fotogrammi al secondo (con Power Drive Booster PB-E2 e batteria NP-E2)
- Misurazione autofocus E-TTL/A-TTL/TTL con unità Speedlite, collegata ai punti di messa a fuoco; misurazione E-TTL compatibile con sistemi flash senza fili (misurazione E-TTL disponibile esclusivamente con unità Speedlite EX)
- 20 funzioni di personalizzazione, con possibilità di impostare funzioni aggiuntive dal computer
- Il software di collegamento EOS consente di scaricare i dati di ripresa sul PC per la memorizzazione e la gestione di banche dati



## EOS 3

EOS 3 è una fotocamera professionale adatta anche agli appassionati di fotografia.

- AF ad area estesa con 45 punti di messa a fuoco, selezionabili automaticamente, manualmente o con Eye-control
- Misurazione valutativa a 21 zone collegata ai punti di messa a fuoco; è inoltre disponibile la misurazione parziale, spot, multispot, media pesata al centro
- Velocità di scatto che raggiunge i 4,3 fotogrammi al secondo grazie al motor drive incorporato, capacità che aumenta fino a 7 fotogrammi al secondo con l'applicazione del Power Drive Booster PB-E2 e della batteria NP-E2
- Sistema di trascinamento della pellicola ultrasilenzioso
- Misurazione autofocus E-TTL/A-TTL/TTL con unità Speedlite, collegata ai punti di messa a fuoco; misurazione E-TTL compatibile con sistemi flash senza fili (misurazione E-TTL disponibile esclusivamente con unità Speedlite EX)
- Compensazione dell'esposizione
- 18 funzioni di personalizzazione



## EOS 30V DATE

Appassionate di creatività come lo sei tu. Un robusto guscio in metallo protegge le leggendarie prestazioni delle EOS caratterizzate da elevate velocità di scatto (4 fps) e da un autofocus rapido e estremamente funzionale.

- Autofocus estremamente veloce
- Scatto continuo: fino a 4 fotogrammi al secondo con driver incorporato
- Corpo robusto in metallo con design ergonomico
- Misurazione autofocus E-TTL II con unità Speedlite\*
- AF con 7 punti ad area estesa e Eye-control
- Misurazione valutativa a 35 zone collegata ai punti di messa a fuoco, misurazione parziale
- Pannello LCD con illuminazione
- 13 funzioni personalizzate con 34 impostazioni per personalizzare la tua fotocamera
- 11 modalità di scatto continuo comprese 6 modalità PIC
- Sistema di trasporto pellicola estremamente silenzioso
- Manopola di regolazione diottrica fornita

\* Vedi tabella specifiche obiettivi EF



## EOS 300X

Reattiva, essenziale e dinamica, EOS 300X si adatta in ogni istante alle tue ambizioni creative. Così intuitiva da diventare un'estensione naturale della tua immaginazione. Realizza le tue scelte, senza scegliere al posto tuo.

- Autofocus più veloce nella sua classe\*
- Scatto continuo: fino a 3 fotogrammi al secondo
- Tempi di scatto: 1/4000
- Misurazione a 35 zone legata ai punti di messa a fuoco, parziale e media pesata al centro
- Misurazione AF a 7 punti ad area allargata, selezionabile manualmente o automaticamente
- Pulsanti "a croce" per selezionare facilmente i punti AF e scattare anche con una mano sola

- Misurazione E-TTL compatibile con il sistema flash senza fili, con flash incorporato e Speedlite EX
- 6 funzioni personalizzabili e 12 modalità di scatto
- Ampio pannello LCD illuminato, per informazioni istantanee
- Funzione di regolazione diottrica per chi indossa occhiali

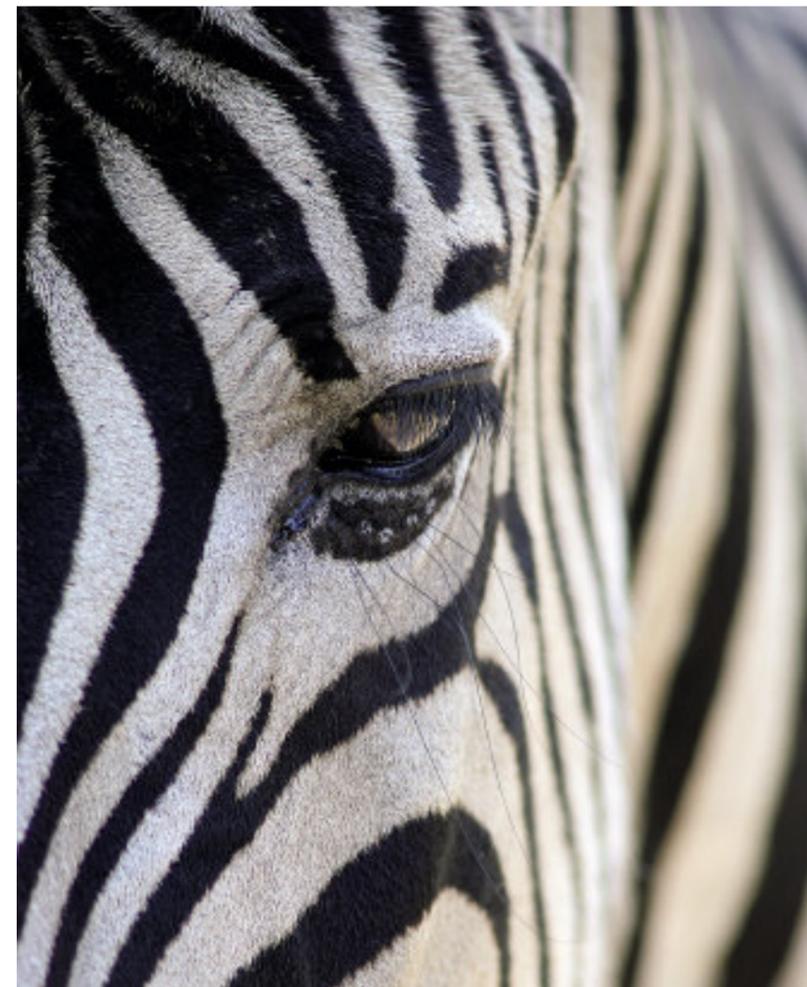
\* Con il nuovo EF 28-90mm f/4-5,6 II (agosto 2004)



## EOS 3000V

Con un'eccellente velocità dell'autofocus, pulsanti di controllo intuitivi e display di facile lettura, EOS 3000V è una reflex entry-level in grado di soddisfare tutte le tue esigenze fotografiche.

- Rapido sistema di messa a fuoco automatica
- Design ultracompatto, leggero e avanzato
- Misurazione valutativa a 35 zone collegata ai punti di messa a fuoco, più misurazione parziale e media pesata al centro
- Sistema AF grandangolare a 7 punti, selezionabili automaticamente e manualmente
- Facile da usare anche con una mano sola
- Ampio pannello LCD con una visibilità eccellente
- 12 modalità di scatto comprese 6 modalità programmate (PIC)
- Scatto continuo alla velocità di circa 1,5 fotogrammi al secondo
- Modalità di avanzamento pellicola selezionabili
- Flash TTL retrattile rialzato con misurazione autofocus TTL collegata ai punti di messa a fuoco
- Misurazione autofocus E-TTL/A-TTL/TTL con unità Speedlite collegata ai punti di messa a fuoco; misurazione E-TTL compatibile con sistemi flash senza fili (misurazione E-TTL disponibile solo con unità Speedlite EX)



Fotografo: Lars Slowak. Fotocamera: EOS-1D Mark II.

# Accessori

## Algoritmo flash E-TTL II

Raggiungi un'esposizione perfetta del flash in qualsiasi situazione grazie al sistema E-TTL II Canon.

Progettato per funzionare con tutti i flash Speedlite, il nuovo algoritmo E-TTL II, incorporato nei nuovi modelli di reflex digitali EOS (da quelli della serie EOS-1 professionale alla EOS 350D), e in alcuni modelli analogici (EOS 300X e EOS 30V), assicura ai fotografi misurazioni flash sempre accurate, anche con soggetti e condizioni di luminosità particolari. Oltre a prendere in considerazione le informazioni sulla distanza dei soggetti

fornite dagli obiettivi EF compatibili, il sistema E-TTL II monitora le letture da zone di misurazione multiple. Per consentire rilevazioni dettagliate in ambienti atipici, il sistema dà meno peso alle letture provenienti da oggetti riflettenti presenti nella scena, come specchi, porcellane bianche o abiti da sposa. E-TTL II garantisce misurazioni flash precise in quelle scene che confondono i sistemi di misurazione tradizionali.

## Speedlite



### Speedlite 580EX

Speedlite 580EX è uno degli Speedlite Canon più potenti. Il numero guida 58 (m/ISO 100 con 105mm) lo rende ideale per numerose situazioni di scatto, come l'uso del tele o del flash di rimbalzo. L'angolo di copertura regolabile invece è adatto per i grandangolari 14mm. Funziona da master senza cavi con altre unità compatibili o da flash secondario con altri Speedlite come il modello ST-E2.

Speedlite 580EX è l'elemento chiave dei sistemi flash integrati delle fotocamere analogiche e digitali. È compatibile con il sistema E-TTL II collegato alla distanza presente nei modelli recenti di fotocamere EOS. Se montato sulle fotocamere EOS lanciate sul mercato a partire da gennaio 2003, il flash zoom assicura una copertura accurata grazie alla regolazione automatica del sensore della fotocamera.

I dati riguardanti la temperatura del colore sono trasferiti dalle fotocamere EOS digitali allo Speedlite per ottenere un ottimo bilanciamento del bianco e colori più stabili. Il raggio ausiliario di messa a fuoco inoltre si adatta a tutti i sistemi AF EOS.

Nonostante la potenza elevata e i tempi di ricarica ridotti, l'unità è piccola e leggera. Il lampo riflesso con mobilità di 180° consente l'orientamento verticale ed orizzontale della fotocamera ed è perfetto per i ritratti; è incorporato anche un riflettore luce retrattile.

L'interfaccia intuitiva ed ergonomica include una nuova ghiera di selezione per le modifiche rapide delle impostazioni, mentre un pulsante di regolazione calibrata del lampo riflesso permette il controllo immediato dell'angolazione del lampo. Possono essere impostate 13 funzioni personalizzate, per un accesso rapido alle impostazioni usate più spesso.



### Speedlite 430EX

Speedlite 430EX vanta un numero guida 43 (m/ISO 100 per 105mm), ideale per tele e flash di rimbalzo. Progettata pensando ai fotografi del digitale, l'unità condivide numerose caratteristiche dello Speedlite 580EX, tra cui il controllo automatico dello zoom, per adattarsi alle dimensioni del sensore del corpo EOS, e la trasmissione delle informazioni della temperatura colore, per l'ottimizzazione

del bilanciamento del bianco. È compatibile con i sistemi E-TTL II e AF-assist, con la gamma zoom 14-105mm regolabile se applicata ad un pannello grandangolare, e ha tempi di ricarica di 3,7 secondi. La testa del flash può essere ruotata di 180° a sinistra, 90° a destra e 90° verso l'alto.

## Speedlite (continuaz.)



### Trasmettitore per Speedlite ST-E2

Il trasmettitore per Speedlite ST-E2 è un trasmettitore di segnali specifico per l'utilizzo dei flash senza cavi E-TTL. Consente di gestire il rapporto flash di massimo due gruppi di flash 580EX e 430EX con funzionamento semplificato.



### Flash Twin Lite MT-24EX

Unità flash per macrofotografia da utilizzarsi con tutti gli obiettivi Macro EF. Simile nel design al Macro Ring Lite MR-14EX, a eccezione delle due unità flash, estremamente distanti e completamente regolabili sia verticalmente sia orizzontalmente. Anche il numero guida è maggiore: 24 (m/ISO 100, con entrambe le testine in funzione).



### Flash anulare MR-14EX

Unità flash per macrofotografia da utilizzarsi con Macro E 65mm f/2,8 1-5X, EF 50mm f/2,5, EF 100mm f/2,8 e EF 180mm f/3,5L. Offre un'ampia gamma di caratteristiche con impostazioni selezionate, visualizzate su un pannello LCD ampio e facile da leggere. L'MR-14EX comprende la tecnologia flash E-TTL. Quando si utilizza con le unità Speedlite 580EX e 430EX, consente la gestione di massimo tre gruppi ausiliari. Il numero guida massimo è 14 (m/ISO 100).



### Speedlite 220EX

Speedlite 220EX è studiato appositamente per il funzionamento con il sistema E-TTL Speedlite dell'EOS 3000N e dell'EOS 300, pur essendo compatibile con tutte le fotocamere EOS. Quando si utilizza con una di queste fotocamere, il sistema valutativo E-TTL in dotazione a questo flash emette un preflash per determinare la potenza del lampo necessario. I flash si sincronizzano su tutte le velocità di otturatore in modalità sinc. 220EX dispone di un numero guida 22 (m/ISO 100).

## Accessori per Speedlite



### Caricatore per batteria CPM-E3

Caricatore per batteria rimovibile per il gruppo batterie compatto CP-E3. Contiene 2 file di 4 batterie AA per un cambiamento estremamente veloce delle batterie. Ideale per situazioni di scatto critiche, in cui il tempo è fondamentale.



### Cavo slitta accessori 2

Questo accessorio permette di utilizzare una Speedlite a distanza dalla fotocamera fino a 0,6 m mantenendo inalterate tutte le funzioni dello Speedlite. Un connettore scorre all'interno della ciabatta dell'accessorio, mentre l'altro scorre sulla base dello Speedlite. Il connettore dello Speedlite è dotato di un attacco per treppiedi.



### Forcella Speedlite SB-E1

Posiziona il flash su un lato della fotocamera. Aiuta a prevenire danni alla base della montatura dello Speedlite o alla slitta della fotocamera in caso di collisioni. Durante gli scatti in orientamento ritratto, la forcella aiuta ad eliminare le ombre innaturali. È disponibile con cavetto slitta esterno e consente la sostituzione della batteria in loco.



### Adattatore slitta TTL3\*

Si monta sulla slitta accessori della fotocamera per ottenere una presa per il cavo di collegamento e per l'Hot-Shoe per flash esterni o multipli.



### Cavo di collegamento 60 / Cavo di collegamento 300\*

Cavi di collegamento specifici per flash, lunghezze disponibili 0,6 m e 3 m.



### Distributore TTL\*

Fornisce quattro prese di collegamento per connettere l'adattatore Hot-shoe TTL a un massimo di tre adattatori scorrevoli esterni.



### Adattatore slitta-corpo macchina OA-2\*

Inserito sulla base dello Speedlite, fornisce una presa per il cavo di collegamento per il flash esterno. Fissabile a un treppiedi.

\* Non compatibile con EOS fotocamere Reflex digitali e EOS 300X

## Alimentatori esterni Speedlite

 <p><b>Gruppo batterie compatto CP-E3</b> Pacchetto transistor piccolo, leggero, ma straordinariamente potente e di lunga durata. Accelera la ricarica e i tempi di ricarica degli Speedlite EX professionali. Fotocamera montabile grazie al treppiedi in dotazione; compatibile con tutti gli Speedlite EX con alimentazione esterna.</p>	 <p><b>Gruppo transistor E</b> Gruppo contenitore per batterie. Comprende il contenitore per batterie TP e il cavo di connessione ET.</p> <p><b>Gruppo transistor / Pacchetto Ni-Cd</b> Comprende il gruppo TP, caricabatterie Ni-Cd e il cavo di connessione ET. La fonte di alimentazione esterna fornisce energia agli Speedlite 550EX, 580EX, MT-24EX e MR-14EX. Disponibile per l'uso con batterie alcalino-manganese C o caricabatterie ricaricabili Ni-Cd, o ancora con lo speciale pacchetto TP Ni-Cd.</p> <p><b>Caricabatterie TP E Ni-Cd</b> esclusivo caricabatterie, per pacchetti TP Ni-Cd. Consente la ricarica completa in meno di 15 ore.</p>
--	--

## Booster

 <p><b>Power Drive Booster PB-E2</b> Dotato di: pulsante di scatto dell'otturatore, pulsante di blocco AE, pulsante di blocco FE e di selettore del punto di messa a fuoco specifico per il formato verticale. È realizzato in lega al magnesio per garantire maggiore robustezza.</p>	 <p><b>Batteria Ni-MH NP-E2</b> Studiata appositamente per il Power Driver Booster PB-E2. Il voltaggio nominale è pari a 12V, ricaricabile fino a oltre 500 volte. Una volta ricaricato completamente, il gruppo ha potenza sufficiente per scattare 70 rullini da 36 pose a una temperatura di 20°C.</p>	 <p><b>Contenitore per batterie BM-E2</b> Fornito di serie e progettato appositamente per il Power Driver Booster PB-E2, contiene otto batterie alcaline AA, Ni-Cd o al litio.</p>	 <p><b>Caricabatterie Ni-MH NC-E2</b> Ricarica batterie NP-E2 impiegando ca. 100 minuti a gruppo. La caratteristica di scaricamento della batteria (tempo necessario ca. 8,5 ore) riduce al minimo l'effetto memoria. Funziona con alimentazione compresa tra 100-240V.</p>
 <p><b>Power Drive Booster E1</b> Dotato di pulsante di scatto dell'otturatore e pulsante di blocco AE, specifico per il formato verticale. Il contenitore per batterie E1 è fornito di serie insieme al prodotto.</p>	 <p><b>Batteria Ni-Cd E1</b> Gruppo Ni-Cd per il Power Booster E1. Particolarmente efficiente alle basse temperature. Una carica completa fornisce alimentazione sufficiente per scattare circa 30 rullini da 36 pose a 20°C.</p>	 <p><b>Contenitore per batterie E1</b> Fornito di serie e progettato appositamente per il Power Drive Booster E1, contiene otto batterie alcalino-manganese AA, ricaricabili Ni-Cd e al litio*. <small>* Uso non consentito con EOS-1.</small></p>	 <p><b>Caricabatterie Ni-Cd E1</b> Caricatore specifico per il gruppo Ni-Cd E1. È possibile ricaricare due gruppi contemporaneamente. Il tempo di ricarica è di soli 90 minuti. Funziona con alimentazione compresa tra 100-240V.</p>

## Gruppi di alimentazione

 <p><b>Gruppo batterie BP-E1</b> Questo è un gruppo di alimentazione doppio contenente quattro batterie alcaline AA o batterie Ni-Cd ricaricabili e una batteria al litio 2CR5. Un interruttore posto sulla sua base consente di selezionare il tipo di batteria. È inoltre disponibile il contenitore per batterie BM-1, specifico per questo modello, in grado di contenere quattro batterie alcaline AA e fornito di serie insieme al prodotto. Utilizzo di batterie al litio non consentito.</p>	 <p><b>Gruppo batterie BP-8</b> Il BP-8 svolge una duplice funzione: è sia un pacco batteria sia un'impugnatura verticale per EOS 3000N. Sfrutta quattro batterie alcalino-manganese o batterie Ni-Cd AA facilmente reperibili.</p>	 <p><b>Gruppo batterie BP-220</b> Contiene quattro batterie alcaline o Ni-MH formato AA. L'impugnatura ospita un pulsante di scatto aggiuntivo per una maggiore comodità nelle riprese verticali. Progettata per EOS 300X, EOS 300V e EOS 3000V.</p>	 <p><b>Gruppo batterie BP-300</b> Il pacchetto batteria BP-300 fornisce energia extra per EOS 30V Date e EOS 33V. Alloggia quattro batterie alcaline AA, batterie Ni-Cd o Ni-MH, oppure due batterie al litio CR123A. L'impugnatura è dotata di pulsante di scatto dell'otturatore e pulsante di blocco AE aggiuntivi per una maggiore maneggevolezza d'uso nei formati orizzontali e verticali. Utilizzo di batterie al litio AA non consentito.</p>
---	--	---	--

## Gruppi di alimentazione (continuaz.)

 <p><b>Impugnatura batteria BG-E2</b> Batteria di lunga durata e impugnatura verticale per la fotocamera EOS 20D. È dotata di pratici pulsanti per l'utilizzo della fotocamera anche quando è in posizione verticale: pulsante otturatore, ghiera principale, pulsante di blocco AE/FE e pulsante di selezione punti AF. Utilizza due batterie BP-511A / BP-514 o 6 batterie AA con caricatore di batterie incluso.</p>	 <p><b>Impugnatura batteria BG-E3</b> Impugnatura batteria per la EOS 400D (opzionale). È dotata di un caricatore che ospita 6 batterie AA e di un altro pensato per due batterie ricaricabili al litio NB-2LH. Incorpora un pulsante di scatto e una ghiera principale per le riprese verticali.</p>	 <p><b>Impugnatura batteria BG-E4</b> Impugnatura batteria in lega di alluminio per la fotocamera EOS 5D. Vanta un'ampia gamma di pulsanti da utilizzare per le riprese verticali: pulsante otturatore, ghiera principale, blocco AE/FE e selezione punto AF. Il caricatore in dotazione ospita due batterie BP-511A/BP-514 o 6 batterie AA.</p>
--	--	---

## Impugnature

 <p><b>GR-E2</b> Fornito di serie con EOS-1V.</p> <p><b>Estensione impugnatura GR-80TP/GR-100TP</b> Entrambe le estensioni dell'impugnatura dispongono di un mini treppiedi incorporato.</p>	 <p><b>Cinghia da polso E1</b> Conferisce una presa sicura della fotocamera insieme al Power Drive Booster E1, PB-E2, BP-E1, BP-50, BG-ED3 o VG-10</p>
---	---

## Accessori per mirini

 <p><b>Oculare Ed-E</b> Studiato per impedire alle fonti di forte luce di raggiungere il mirino quando si utilizza la messa a fuoco Eye-control. Particolarmente utile per gli utenti che indossano occhiali.</p>	 <p><b>Oculare Eb, Ec II, Ed e Ef</b> Realizzato in gomma cava per garantire un contatto morbido anche qualora si indossassero occhiali.</p>	 <p><b>Prolunga per oculare EP-EX15</b> Offre una visualizzazione più comoda, allontanando la fotocamera di 15mm. Non compatibile con l'oculare EC-II.</p>	 <p><b>Occhiali antiappannamento Ec e Ed</b> Questi speciali occhiali impediscono l'appannamento della lente oculare grazie al rivestimento in polimeri preposti all'assorbimento dell'acqua.</p>
 <p><b>Mirino angolare C</b> Permette la visualizzazione ad angolo retto nell'oculare della fotocamera. Utile per le fotografie ad angolazione ridotta e quando le riprese sono eseguite con la fotocamera sul cavalletto. Rotabile, per la ripresa in formato verticale e orizzontale. Offre un'immagine dritta, per agevolare la composizione. Vanta la correzione diottrica da -5 a 3 diottrie e ingrandimenti 1,25x e 2,5x. Gli adattatori Ec-C e Ed-C sono inclusi.</p>	 <p><b>Lenti di correzione diottrica E e Ed</b> Consentono agli utenti miopi e presbi di vedere chiaramente l'immagine nel mirino senza dover indossare gli occhiali. Disponibili in dieci gradazioni che vanno da +3 a -4 diottrie.</p>	 <p><b>Montatura in gomma Eb, Ec e Ef</b> Utilizzata per l'applicazione di lenti a regolazione diottrica E.</p>	

## Schermi di messa a fuoco

 <p><b>Ec-A</b> Microprisma</p>	 <p><b>Ec-CIII</b> Smerigliato standard</p>	 <p><b>Ec-D</b> Smerigliato laser con reticolo</p>	 <p><b>Ec-I</b> Smerigliato laser con doppio crocicchio</p>	 <p><b>Ec-R (per EOS-1N RS)</b> Smerigliato laser</p>	 <p><b>Ec-S (per EOS-1D Mark II N)</b> Opaco manuale</p>	 <p><b>Ec-B</b> Stigmometro</p>
 <p><b>Ec-CII (per EOS-1N)</b> Smerigliato laser</p>	 <p><b>Ec-H</b> Smerigliato laser con scala</p>	 <p><b>Ec-L</b> Doppio stigmometro incrociato</p>	 <p><b>Ec-N (per EOS 3)</b> Smerigliato laser</p>	 <p><b>Ee-D (per EOS 5D)</b> Opaco con reticolo</p>	 <p><b>Ee-A (per EOS 5D)</b> Opaco standard</p>	 <p><b>Ee-S (per EOS 5D)</b> Opaco manuale</p>

### Comandi a filo

<b>Comando a distanza RS-80 N3</b> Disponibile con controllo di misurazione TTL nonché dello scatto dell'otturatore. Lunghezza cavo 80 cm. Dotato di foro sulla parte posteriore per contenere il cappuccio isolante della presa remota dell'EOS-1V o EOS 3.	<b>Comando a distanza RS-60 E3</b> Fa scattare l'otturatore da una distanza di 60 cm. Disponibile anche con misurazione TTL.	<b>Cavo di prolunga ET-1000 N3</b> Cavo di prolunga da 10 m per la connessione al comando a distanza TC-80 N3 oppure RS-80 N3.	<b>Adattatore per comando RA-N3</b> Consente il collegamento degli accessori T3 dotati di terminale (quale il telecomando senza cavi LC-5) alle fotocamere con presa N3.
<b>Telecomando TC-80 N3</b> Comando con cavo da 80 cm dotato di autoscatto, intervallo di scatto, temporizzatore esposizione prolungata. Il temporizzatore può essere impostato su intervalli di tempo che vanno da 1 sec. a 99 ore, 59 min., 59 sec. Un quadrante speciale consente di inserire facilmente le impostazioni numeriche.			

### Telecomandi senza fili

<b>Comando a distanza LC-5</b> Ideale per gli studi naturalistici "a distanza" e per scatti macro, questo telecomando a raggi infrarossi consente il controllo delle funzioni fondamentali della fotocamera da una distanza di 100 m. Sono disponibili le modalità di scatto singolo, scatto continuo, test e scatto con ritardo di 3,5 secondi. È possibile applicare al trasmettitore il comando a distanza RS-80 N3.  Imposta la messa a fuoco, poi utilizza la modalità di scatto "One-shot" (1SR) per utilizzare di nuovo la fotocamera dopo una lunga pausa di inattività. Con altre impostazioni, la pressione a metà del pulsante del comando a distanza consente la selezione della messa a fuoco automatica prima dello scatto.	<b>Telecomando RC-1</b> Unità speciale in grado di far scattare la fotocamera da una distanza di 5 m. Modalità di scatto immediato e scatto ritardato di 2 secondi.

### Data Back intercambiabili

<b>Software di collegamento ES-E1*</b> Il software di collegamento ES-E1 conferisce all'EOS-1V la potenza di un personal computer. Grazie a esso, è possibile visualizzare, modificare e cercare i dati di scatto scaricati dalla memoria della fotocamera. I file contenenti immagini scansionate possono essere allegati ai file relativi a ciascuna foto sotto forma di immagini essenziali. Inoltre, il software consente la personalizzazione totale della fotocamera, compresa la preimpostazione delle funzioni personalizzate. * Compatibile con i sistemi operativi Windows® 95/98/2000/XP e Macintosh.	<b>Dorso data DB-E2</b> Dotato di quadrante a controllo rapido e display LCD per la visualizzazione della data. È possibile stampare la data fino all'anno 2019 nei seguenti formati: anno, mese, giorno; giorno, ora, minuti; mese, giorno, anno e giorno, mese, anno. L'appoggio per i pollici è realizzato in gomma per migliorare la comodità di presa della fotocamera.

### Trasmettitore file

<b>Wireless File Transmitter WFT-E1</b> Enables transfer of image data from EOS digital SLR cameras through a wireless or wired network to an ftp server. Compatible with EOS-1Ds Mark II, EOS-1D Mark II N, EOS 5D and EOS 30D. EOS-1D Mark II and EOS 20D may require firmware update to enable Wireless LAN functionality.	<b>DVK-E2</b> Questo dispositivo, pensato per EOS-1Ds, EOS-1Ds Mark II, EOS-1D Mark II, EOS 20D, EOS-1D Mark II N, EOS 5D e EOS 30D, ti permette di dimostrare che le immagini digitali non sono state falsificate, migliorate o manipolate. Indispensabile per agenzie legali, assicurative, stampa ed altro ancora, per le quali la legittimità e il copyright sono fondamentali.

### Tabella compatibilità accessori fotocamere Reflex digitali

	DIGITALI	EOS-1Ds Mark II	EOS-1D Mark II N	EOS 5D	EOS 30D	EOS 400D	EOS-1Ds	EOS-1D Mark II	EOS-1D	EOS 20D	EOS 10D	EOS D60	EOS D30	EOS 350D	EOS 300D
SPEEDLITE															
Speedlite 580EX/430EX/220EX		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Macro Ring Lite MR-14EX		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Macro Twin Lite MT-24EX		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Trasmettitore per Speedlite ST-E2		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ACCESSORI SPEEDLITE															
Cavo slitta accessori 2		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Staffa Speedlite SB-E1		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
INNESTO MOTORE ESTERNO															
Batterie Ni-MH NP-E2		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Contenitore per batterie BM-E2		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Caricabatterie Ni-MH NC-E2		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ALIMENTATORI ESTERNI															
Impugnatura batteria BG-E2		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Impugnatura batteria BG-E3		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Impugnatura batteria BG-E4		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
IMPUGNATURE INTERCAMBIABILI															
Cinghia da polso E1		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ACCESSORI PER MIRINO															
Oculare Ed-E		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Oculare/Riquadro in gomma Eb		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Oculare/Riquadro in gomma Ec II		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Oculare/Riquadro in gomma Ef		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Prolunga per oculare EP-EX15		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Oculare anti-appannamento Ec		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Oculare anti-appannamento Ed		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Mirino angolare C		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Lente diottrica E (-4/+3)		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
SCHERMI DI MESSA A FUOCO															
Schermo di messa a fuoco Ec		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Schermo di messa a fuoco Ee		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
TELECOMANDI															
Telecomando RS-80 N3		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Telecomando RS-60 E3		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Adattatore telecomando RA-N3		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Telecomando timer TC-80 N3		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
TELECOMANDI WIRELESS															
LC-5		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
RC-1		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
TRASMETTITORI															
Trasmettitore wireless WFT-E1		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
KIT DI VERIFICA DEI DATI		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
DVK-E2		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ALIMENTATORI CA															
DCK-E1		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ACK-E2		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ACK700		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

Fotografo: Stevan Kordic. Fotocamera: EOS 300D.

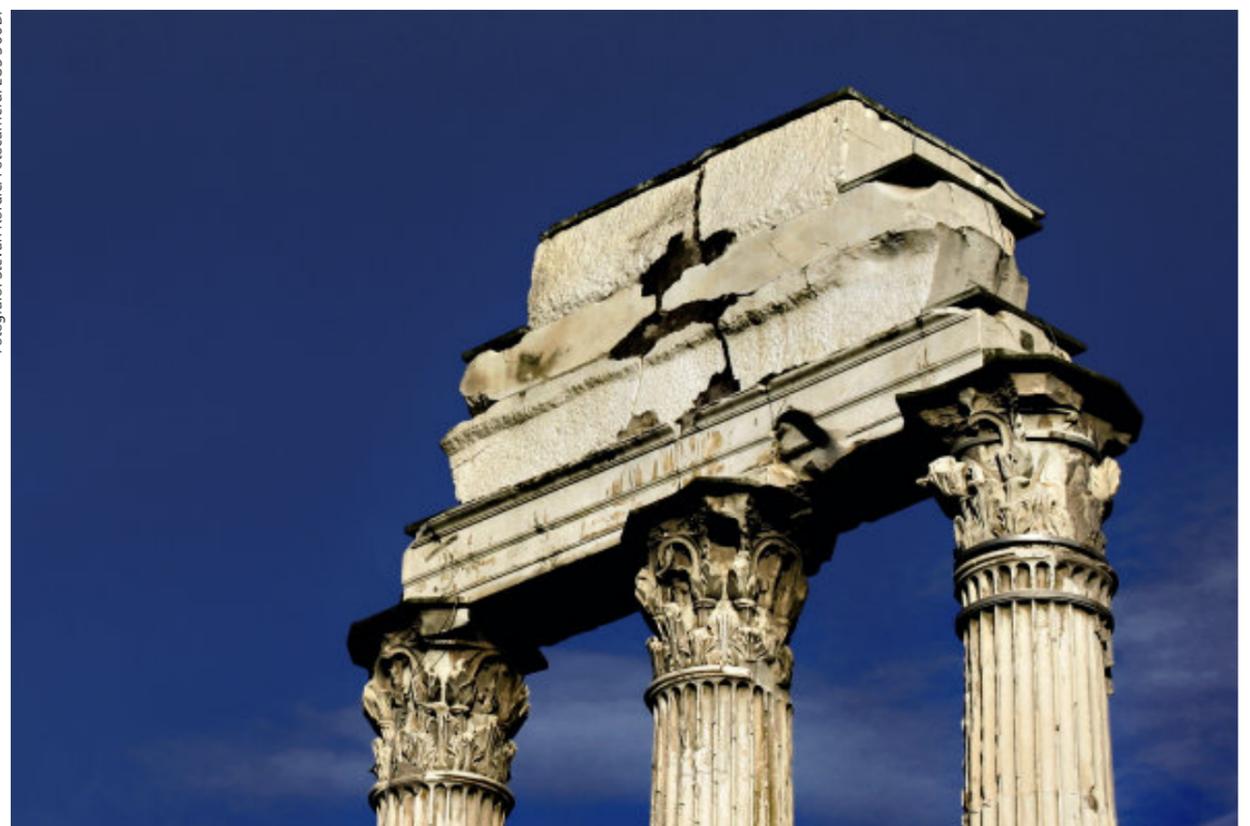


Tabella compatibilità accessori fotocamera Reflex analogiche

ANALOGICHE	EOS 300X	EOS 1V / -1VHS	EOS 3	EOS 30V Date	EOS 3000V	EOS 1N	EOS 1	EOS 5	EOS 10	EOS 50	EOS 33V	EOS 33	EOS 30	EOS 100	EOS 300V	EOS 300	EOS 500N	EOS 500	EOS 1000	EOS 3000N	EOS 3000	EOS 5000	
	<b>SPEEDLITE</b>																						
Speedlite 580EX/430EX/220EX	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Macro Ring Lite MR-14EX	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Macro Twin Lite MT-24EX	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Trasmettitore per Speedlite ST-E2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
<b>ACCESSORI SPEEDLITE</b>																							
Cavo slitta accessori 2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Staffa Speedlite SB-E1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
<b>INNESTO MOTORE ESTERNO</b>																							
Booster PB-E2		●	●			●	●																
Motore Booster E1		●	●			●	●																
Batterie Ni-MH NP-E2		●	●			●	●																
Batterie Ni-Cd E1		●	●			●	●																
Contenitore per batterie BM-E2		●	●			●	●																
Contenitore per batterie E1		●	●			●	●																
Caricabatterie Ni-MH NC-E2		●	●			●	●																
Caricabatterie Ni-Cd E1		●	●			●	●																
<b>ALIMENTATORI ESTERNI</b>																							
Impugnatura BP-E1		●	●			●	●																
Impugnatura BP-8		●	●			●	●																
Impugnatura BP-220	●				●																		
Impugnatura BP-300				●							●	●	●										
<b>IMPUGNATURE INTERCAMBIABILI</b>																							
GR-E2		●	●			●	●																
Estensione impugnatura GR-80TP		●	●			●	●																
Estensione impugnatura GR-100TP		●	●			●	●																
Cinghia da polso E1		●	●			●	●																
<b>ACCESSORI PER MIRINO</b>																							
Oculare Ed-E		●	●			●	●																
Oculare/Riquadro in gomma Eb		●	●			●	●																
Oculare/Riquadro in gomma Ec II		●	●			●	●																
Oculare/Riquadro in gomma Ed		●	●			●	●																
Oculare/Riquadro in gomma Ef	●				●																		
Prolunga per oculare EP-EX15	●				●																		
Oculare anti-appannamento Ec		●	●			●	●																
Oculare anti-appannamento Ed		●	●			●	●																
Mirino angolare C	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Lente diottrica Ed (-4 +3)	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
<b>SCHERMI DI MESSA A FUOCO</b>																							
Schermo di messa a fuoco Ec		●	●			●	●																
Schermo di messa a fuoco Ed		●	●			●	●																
<b>TELECOMANDI</b>																							
Telecomando RS-80 N3		●	●			●	●																
Telecomando RS-60 E3	●				●																		
Adattatore telecomando RA-N3		●	●			●	●																
Telecomando timer TC-80 N3		●	●			●	●																
<b>TELECOMANDI WIRELESS</b>																							
LC-5		●	●			●	●																
RC-1		●	●			●	●																
<b>DATA BACK INTERCAMBIABILI</b>																							
Software EOS Link ES-E1		●	●			●	●																
Data Back DB-E2		●	●			●	●																



Fotografo: Sam Lantz. Fotocamera: EOS 10D.

Tabella compatibilità custodie fotocamera Reflex

FOTOCAMERA REFLEX	EOS 1V		EOS 3		EOS 30V Date	EOS 300X	EOS 3000V	EOS 30D	EOS 400D
Custodia corrispondente	EH11		EH11		EH14	EH15	EH15	EH17	EH18
Versione custodia	L	LL	L	LL	L	L	L	L	L
<b>OBIETTIVI</b>									
EF 14mm f/2,8L USM		■		■					
Fish-eye EF 15mm f/2,8					■				*
EF 20mm f/2,8 USM	●		●		●	*	*	■	
EF 24mm f/1,4L USM	●		●				*	●	
EF 24mm f/2,8									
EF 28mm f/1,8 USM						■	●		■
EF 28mm f/2,8									
EF 35mm f/2								*	
EF 50mm f/1,0L USM	*	■	*	■				*	
EF 50mm f/1,4 USM						●	●		■
EF 50mm f/1,8 II						■	■		
EF 50mm f/2,5 Compact-macro					■	●	■	■	■
EF 50mm f/2,5 Compact-macro + LSC EF*	●		●						
EF 50mm f/2,8 Macro USM									●
EF 55mm f/1,2L USM	*	■	*	■				*	
EF 85mm f/1,8 USM	●		●		●	●	●	●	●
EF 100mm f/2,0 USM	●		●		●	●	●	●	●
EF 100mm f/2,8 Macro			●		●				
EF 135mm f/2,8 (con softfocus)			●		●			*	
EF-S 10-22mm f/3,5-4,5 USM									
EF 16-35mm f/2,8L USM			●		●				
EF 17-40mm f/4,0L USM		*	*						
EF-S 17-85mm f/4-5,6 IS USM									
EF-S 18-55mm II f/3,5-5,6									●
EF 20-35mm f/3,5-4,5 USM	●		●		●	*	*	*	*
EF 22-55mm f/4-5,6 USM						●	●		■
EF 24-85mm f/3,5-4,5 USM	●		●		●	●	●	■	●
EF 28-80mm f/3,5-5,6 II	●		●		●	●	●	■	●
EF 28-80mm f/3,5-5,6 V USM	●		●		●	●	●	■	●
EF 28-90mm f/4,0-5,6 III	●		●		●	●	●	●	●
EF 28-90mm f/4,0-5,6 II USM	●		●		●	●	●	●	●
EF 28-105mm f/3,5-4,5 II USM	●		●		●	●	●	■	●
EF 28-105mm f/4-5,6	●		●		●	●	●	■	●
EF 28-105mm f/4-5,6 USM	●		●		●	●	●	■	●
EF 28-135mm f/3,5-5,6 IS USM		●	●		●				
EF 28-200mm f/3,5-5,6 USM		●	●		●			*	
EF 35-80mm f/4,0-5,6 III	■		■		■	●	●		■
EF 35-80mm f/4,0-5,6 USM					■	●	●		
EF 55-200mm f/4,5-5,6 II USM		●	●		●			*	
EF 80-200mm f/4,5-5,6 II	●		●		●	*	●	●	●

\* LSC EF= Convertitore EF 1:1  
 ● La custodia può contenere il corpo reflex, l'obiettivo, il coperchio della lente frontale, paraluce e filtro.  
 \* La custodia può contenere il corpo reflex, l'obiettivo e il coperchio della lente frontale.  
 ■ La custodia può contenere il corpo reflex, l'obiettivo, il coperchio della lente frontale, paraluce e filtro.

Fotografo: Reinhard Fichtinger. Fotocamera: EOS 10D.



# Sistemi Reflex digitali

EOS 5D

EOS 30D

EOS 400D

EOS-1Ds Mark II

EOS-1D Mark II N

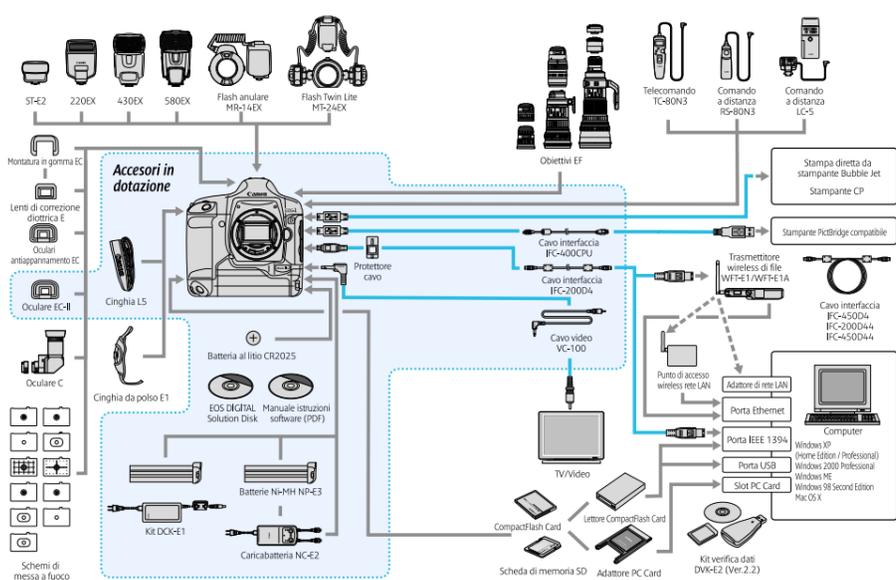
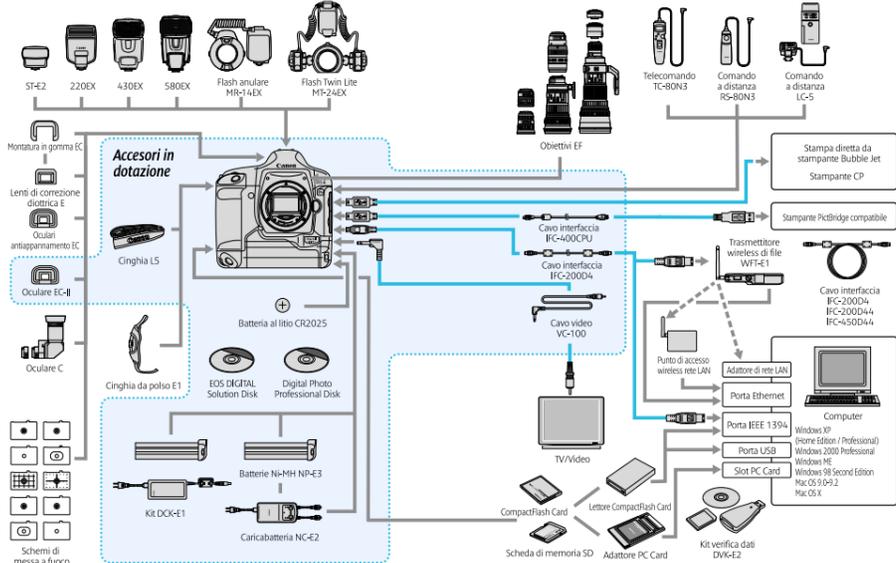
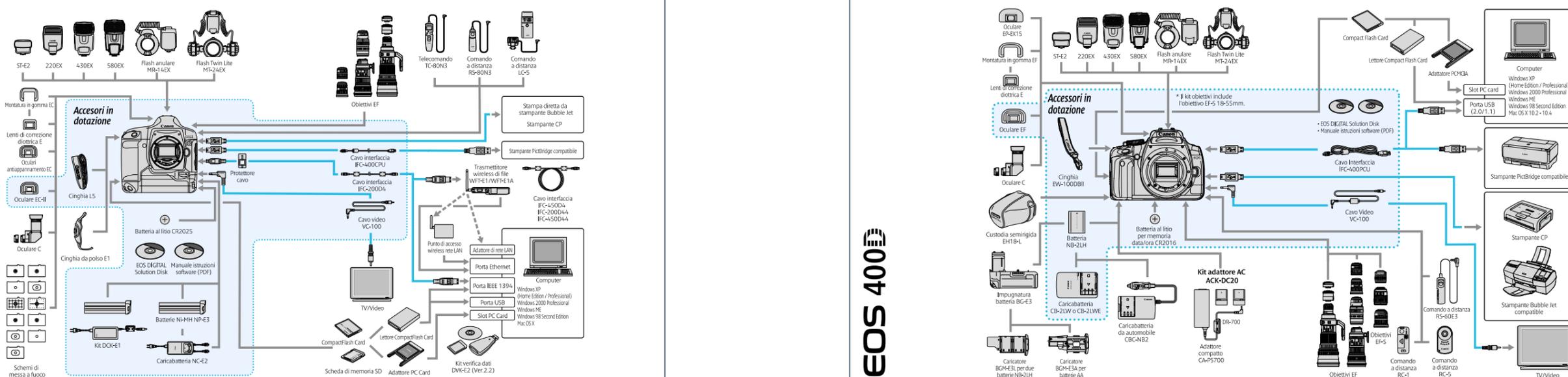
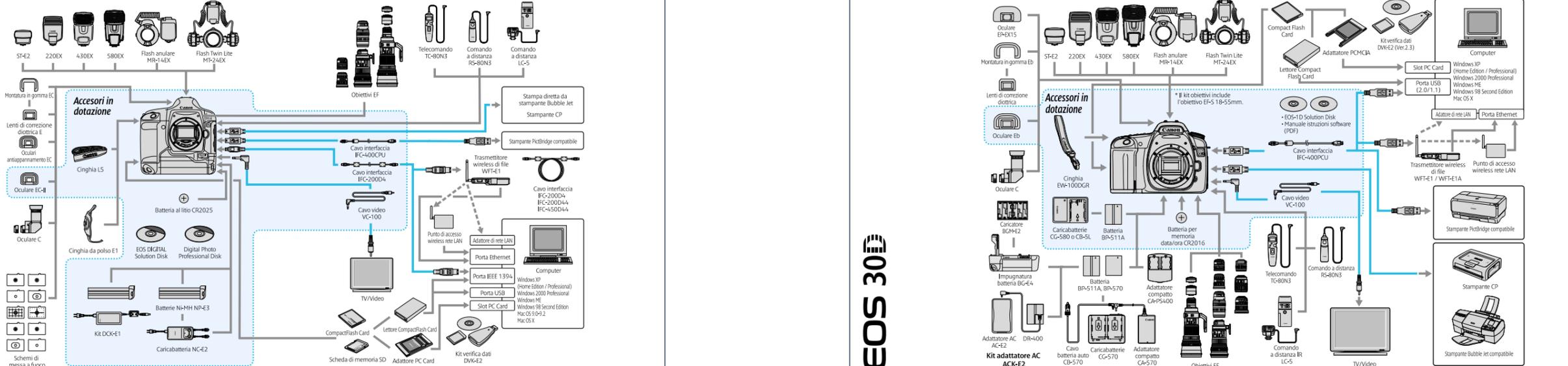
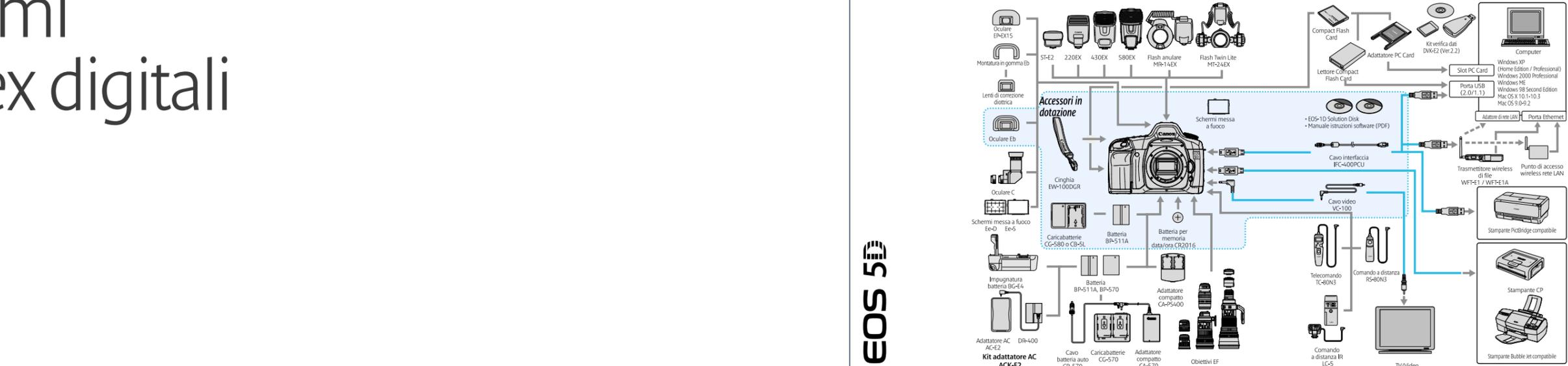


Tabella specifiche fotocamere Reflex digitali

					
	EOS-1Ds Mark II	EOS-1D Mark II N	EOS 5D	EOS 30D	EOS 400D
<b>ACQUISIZIONE DELLE IMMAGINI</b>					
<b>Sensore di acquisizione delle immagini / pixel effettivi</b>	CMOS / circa 16,7 Megapixel	CMOS / circa 8,2 Megapixel	CMOS / circa 12,8 Megapixel	CMOS / circa 8,2 Megapixel	CMOS / circa 10,1 Megapixel
<b>Dimensioni effettive sensore</b>	36 x 24 mm	28,7 x 19,1 mm	35,8 x 23,9 mm	22,5 x 15 mm	22,2 x 14,8 mm
<b>Tipo filtro colore</b>	Colori primari	Colori primari RGB	Colori primari RGB	Colori primari RGB	Colori primari
<b>Filtro low pass</b>	Incorporato / Fisso	Incorporato / Fisso	Incorporato / Fisso	Incorporato / Fisso	Incorporato / Fisso con Sistema di autopulizia del sensore
<b>Lunghezza focale equivalente nel formato 35 mm</b>	Ca. 1 x	Ca. 1,3 x	Ca. 1 x	Ca. 1,6 x	Circa 1,6 x
<b>REGISTRAZIONE IMMAGINI</b>					
<b>Supporto di registrazione</b>	Scheda Compact Flash / scheda SD	Scheda Compact Flash / scheda SD	Scheda Compact Flash	Scheda Compact Flash	Scheda Compact Flash
<b>Tipo di slot<sup>1</sup> / q.tà</b>	Scheda CF Tipo I, II / SD memory (Fino a 2 GB) 2 slot	Scheda CF Tipo I, II / SD memory (Fino a 2 GB) 2 slot	Scheda CF Tipo I, II / 1 slot	Scheda CF Tipo I, II / 1 slot	Scheda CF Tipo I, II / 1 slot
<b>Formato registrazione</b>	Sistema DCF (JPEG) e RAW Exif 2.21 compatibile	Sistema DCF (JPEG) e RAW Exif 2.21 compatibile	Sistema DCF (JPEG) e RAW Exif 2.21 compatibile	In base allo standard della schede CF e Exif 2.21 compatibile	In base allo standard della schede CF e Exif 2.21 compatibile
<b>Dimensioni immagine</b>	<b>JPEG/Large</b> <b>Fine</b> 4992 x 3328 (circa 5,5 MB) <b>Normal</b> — <b>JPEG/Middle</b> <b>Fine</b> JPEG / Middle 1, 3600 x 2400 (circa 3,2 MB) <b>Normal</b> JPEG / Middle 2, Fine, 3072 x 2048 (circa 2,6 MB) <b>JPEG/Small</b> <b>Fine</b> 2496 x 1664 (circa 1,9 MB) <b>Normal</b> — <b>RAW/Large</b> <b>Fine</b> 4992 x 3328 (circa 14,6 MB) <b>Normal</b> —	<b>JPEG/Large</b> <b>Fine</b> 3504 x 2336 (circa 2,8 MB) <b>Normal</b> — <b>JPEG/Middle</b> <b>Fine</b> 3104 x 2072 (circa 2,2 MB) <b>Normal</b> JPEG / Middle 2, Fine, 2544 x 1696 (circa 1,7 MB) <b>JPEG/Small</b> <b>Fine</b> 1728 x 1152 (circa 1,0 MB) <b>Normal</b> — <b>RAW/Large</b> <b>Fine</b> 3504 x 2336 (circa 8,3 MB) <b>Normal</b> —	<b>JPEG/Large</b> <b>Fine</b> 4368 x 2912 (circa 4,6 MB) <b>Normal</b> 4368 x 2912 (circa 2,3 MB) <b>JPEG/Middle</b> <b>Fine</b> 3168 x 2112 (circa 2,7 MB) <b>Normal</b> 3168 x 2112 (circa 1,4 MB) <b>JPEG/Small</b> <b>Fine</b> 2496 x 1664 (circa 2,0 MB) <b>Normal</b> 2496 x 1664 (circa 1,0 MB) <b>RAW/Large</b> <b>Fine</b> 4368 x 2912 (circa 12,9 MB) <b>Normal</b> —	<b>JPEG/Large</b> <b>Fine</b> 3504 x 2336 (circa 3,6 MB) <b>Normal</b> 3504 x 2336 (circa 1,8 MB) <b>JPEG/Middle</b> <b>Fine</b> 2544 x 1696 (circa 2,2 MB) <b>Normal</b> 2544 x 1696 (circa 1,1 MB) <b>JPEG/Small</b> <b>Fine</b> 1728 x 1152 (circa 1,2 MB) <b>Normal</b> 1728 x 1152 (circa 0,6 MB) <b>RAW/Large</b> <b>Fine</b> 3504 x 2336 (circa 8,7 MB) <b>Normal</b> —	<b>JPEG/Large</b> <b>Fine</b> 3888 x 2592 (circa 3,8 MB) <b>Normal</b> 3888 x 2592 (circa 2,0 MB) <b>JPEG/Middle</b> <b>Fine</b> 2816 x 1880 (circa 2,3 MB) <b>Normal</b> 2816 x 1880 (circa 1,2 MB) <b>JPEG/Small</b> <b>Fine</b> 1936 x 1288 (circa 1,3 MB) <b>Normal</b> 1936 x 1288 (circa 0,7 MB) <b>RAW/Large</b> <b>Fine</b> 3888 x 2592 (circa 9,8 MB) <b>Normal</b> —
<b>RAW e JPEG (registrazione simultanea)</b>	Prevista	Prevista	Prevista	Prevista	Prevista
<b>MIRINO</b>					
<b>Visualizzazione in sovrapposizione</b>	Prevista	Prevista	Prevista	Prevista	Prevista
<b>Copertura (Verticale / Orizzontale)</b>	100%	100%	96%	95%	95%
<b>Ingrandimento (a -1 diottria con obiettivo da 50 mm impostato su infinito)</b>	0,7x	0,72x	0,71x	0,9x	0,8x
<b>Piano focale</b>	20 mm	20 mm	20 mm	20 mm	21 mm
<b>Correzione diottrica</b>	Da -3 a +1 dpt.	Da -3 a +1 dpt.	Da -3 a +1 dpt.	Da -3 a +1 dpt.	Da -3 a +1 dpt.
<b>Schermi di messa a fuoco intercambiabili</b>	Previsti	Previsti	Previsti	—	—
<b>Otturatore mirino</b>	Previsto	Previsto	—	—	—
<b>AF</b>					
<b>Punti AF</b>	45	45	9 (+6 punti assistenza)	9	9
<b>Modalità AF</b>	ONE SHOT / AI SERVO	ONE SHOT / AI SERVO	ONE SHOT / AI SERVO / AI FOCUS	ONE SHOT / AI SERVO / AI FOCUS	ONE SHOT / AI SERVO / AI FOCUS
<b>AF predittivo a 50 km/h con EF 300mm f/2,8L IS</b>	8 m	8 m	8 m	8 m	10 m
<b>Registrazione punti AF/Shift</b>	Prevista	Prevista	—	—	—
<b>SISTEMA DI CONTROLLO ESPOSIZIONE</b>					
<b>Modalità di ripresa</b>	4	4	6	12	12
<b>Segmenti di misurazione</b>	21	21	35	35	35
<b>Modalità di misurazione</b>	Valutativa, parziale, spot, multi-spot, con prevalenza centrale	Valutativa, parziale, spot, multi-spot, con prevalenza centrale	Valutativa, parziale, spot, con prevalenza centrale	Valutativa, parziale, con prevalenza centrale	Valutativa, parziale, con prevalenza centrale
<b>Sensibilità ISO</b>	<b>Gamma</b> ISO 100-6.250 con incrementi di 1/3 stop. Interpolati L:50, H: 3.200	ISO 100-1.600 con incrementi di 1/3 stop. Interpolati L:50, H: 3.200	ISO 100-1.600 con incrementi di 1/3 stop. Interpolati L:50, H: 3.200	ISO 100-1.600 con incrementi di 1/3 stop. Interpolati H: 3.200	ISO Auto (100-400), 100, 200, 400, 800, 1.600
<b>Esposizione</b>	<b>Incrementi e intervallo</b> Incrementi di 1, 1/2, 1/3, ±3 stop	Incrementi di 1, 1/2, 1/3, ±3 stop	Incrementi di 1, 1/2, 1/3, ±3 stop	Incrementi di 1/2, 1/3, ±2 stop	Incrementi da +/- 2 EV, 1/2 o 1/3 di stop
<b>Compensazione</b>	<b>Tipo</b> Manuale, AEB (Tempi di scatto, Aperture and ISO)	Manuale, AEB (Tempi di scatto, Aperture and ISO)	Manuale, AEB	Manuale, AEB	Manuale, AEB
<b>Sensore orientamento</b>	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto	Previsto
<b>OTTURATORE</b>					
<b>Tipo</b>	Meccanico	Otturatore piano focale controllato elettronicamente	Otturatore piano focale controllato elettronicamente	Otturatore piano focale controllato elettronicamente	Otturatore piano focale controllato elettronicamente
<b>Tempi, X-sync.</b>	1/8.000 di sec. - 30 sec., sincro X a 1/250 sec.	1/8.000 di sec. - 30 sec., sincro X a 1/250 sec.	1/8.000 di sec. - 30 sec., sincro X a 1/200 sec.	1/8.000 di sec. - 30 sec., Bulb, 1/250 sec.	1/4.000 di sec. - 30 sec., Bulb, 1/200 sec.
<b>COMANDO FLASH</b>					
<b>E-TTL Autoflash, FP Flash</b>	Previsti	Previsti	Previsti	Previsti	Previsti
<b>Blocco FE</b>	Previsti	Previsti	Previsti	Previsti	Previsti
<b>Flash incorporato / n° guida</b>	—	—	—	Previsto / 13	Previsto / 13
<b>Misurazione manuale</b>	Prevista	Prevista	Prevista	Prevista	—
<b>AZIONAMENTO</b>					
<b>N° max. scatti a raffica</b>	4 fotogrammi al secondo <sup>2</sup>	8,5 fotogrammi al secondo <sup>2</sup>	3 fotogrammi al secondo <sup>2</sup>	5 fotogrammi al secondo <sup>2</sup>	3 fotogrammi al secondo <sup>2</sup>
<b>Autoscatto</b>	32 (JPEG), 11 (RAW)	48 (JPEG), 22 (RAW)	60 (JPEG), 17 (RAW)	30 (JPEG), 11 (RAW)	27 (JPEG), 10 (RAW)
<b>Bilanciamento del bianco</b>	10 sec. o 2 sec.	10 sec. o 2 sec.	10 sec.	10 sec.	10 sec.
<b>WHITE BALANCE</b>					
<b>Tipo</b>	Sensore immagine	Sensore immagine	Sensore immagine	Sensore immagine	Sensore immagine
<b>Impostazioni</b>	10	9	9	8	8
<b>Bracketing bilanciamento del bianco</b>	±3 stop	±3 stop	±3 stop	±3 stop	±3 stop
<b>DISPLAY LCD</b>					
<b>Tipo</b>	TFT	TFT	TFT	TFT	TFT
<b>Formato schermo</b>	2,5 pollici	2,5 pollici	2,5 pollici	2,5 pollici	2,5 pollici
<b>Pixel (numero approssimativo)</b>	230.000	230.000	230.000	230.000	230.000
<b>Immagine ingrandita</b>	Prevista	Prevista	Prevista	Prevista	Prevista

Tabella specifiche fotocamere Reflex digitali

					
	EOS-1Ds Mark II	EOS-1D Mark II N	EOS 5D	EOS 30D	EOS 400D
<b>RIPRODUZIONE / INTESAZIONI</b>					
<b>Formati di visualizzazione</b>	5	5	5	5	5
<b>Visualizzazione evidenziata / Visualizzazione ingrandita / Istogramma</b>	Previsto / Prevista / Previsto	Prevista / Prevista / Prevista			
<b>Blocco cancellazione immagini</b>	1 immagine / contenuto cartella / l'intera scheda	1 immagine / contenuto cartella / l'intera scheda	1 immagine	1 immagine	1 immagine
<b>Cancellazione immagini</b>	1 immagine / contenuto cartella / l'intera scheda / formattare	1 immagine / tutte le immagini	1 immagine / tutte le immagini / formattare	1 immagine / tutte le immagini	1 immagine / l'intera scheda / formattare
<b>DCF/DPOF</b>	Previsto (v2.0) / Prevista (v1.1)				
<b>Registrazione suoni</b>	Prevista	Prevista	—	—	—
<b>Rotazione automatica</b>	Prevista	Prevista	Prevista	Prevista	Prevista
<b>ALTRE CARATTERISTICHE</b>					
<b>Funzioni / impostazioni Custom</b>	20/65	21/69	21/57	19/53	11/29
<b>Funzioni / impostazioni personali</b>	27	27	—	—	—
<b>Interfaccia esterna</b>	IEEE 1394 / USB	IEEE 1394 / USB	Hi-Speed 2.0 USB	Hi-Speed 2.0 USB	Hi-Speed 2.0 USB
<b>Telecomando / terminale PC</b>	Previsti	Previsti	Previsti	Previsti	Previsti / —
<b>Batteria</b>	Ni-MH	Ni-MH	Litio	Litio	Litio
<b>Durata batteria</b>	<b>AE 100%</b> <b>AE 50%, FA 50%</b> 1.200 <sup>3</sup>	1.200 <sup>3</sup>	800 <sup>3</sup>	1.100 <sup>3</sup>	500 <sup>4</sup>
<b>Illuminazione display LCD (EL)</b>	—	—	—	750 <sup>1</sup>	360 <sup>4</sup>
<b>Resistenza all'umidità / polvere</b>	Prevista	Prevista	—	—	—
<b>Materiale parte superiore / Frontalino / Retro</b>	Legha di magnesio	Legha di magnesio	Legha di magnesio	Legha di magnesio	Plastica
<b>Materiale telaio</b>	Legha di magnesio	Legha di magnesio	Inox	Inox	Plastica e inox
<b>Temperatura operativa</b>	Da 0°C a 45°C	Da 0°C a 45°C	Da 0°C a 45°C	Da 0°C a 40°C	Da 0°C a 40°C
<b>Umidità operativa</b>	85% o meno				
<b>Dimensioni (L x A x P)</b>	156 x 157,6 x 79,9 mm	156 x 157,6 x 79,9 mm	152 x 113 x 75 mm	144 x 105,5 x 73,5 mm	126,5 x 94,2 x 65 mm
<b>Peso (esclusa batteria e accessori)</b>	1.215 gr	1.225 gr	810 gr	700 gr	510 gr

1 Compatibile con tutte le CF schede di memoria, incluse le CF schede da 2 GB e oltre

2 Dipende dalla velocità e dalla capacità della scheda di memoria

3 Test CIPA standard con batteria NP-E3 e scheda CF Canon

4 Test CIPA standard con batteria NP-E3 e scheda CF Canon a 23°C

## Tabella specifiche fotocamere Reflex analogiche

			
<b>Otturatore</b>	EOS 1v/1vHS Otturatore a scorrimento verticale sul piano focale con scatto elettromagnetico a sfioramento e tempi controllati elettronicamente	EOS 3 Otturatore a scorrimento verticale sul piano focale con scatto elettromagnetico a sfioramento e tempi controllati elettronicamente	EOS 30V Date Otturatore a scorrimento verticale sul piano focale con scatto elettromagnetico a sfioramento e tempi controllati elettronicamente
<b>Mirino</b>	Pentaprisma fisso a livello dell'occhio	Pentaprisma fisso a livello dell'occhio	Pentaprisma fisso a livello dell'occhio
<b>Informazioni visualizzate nel mirino</b>	Visualizzate su display LCD con cifre e caratteri a 7 segmenti Simbolo di esposizione manuale Blocco AE Indicatore flash pronto, avvertenza sconsigliato uso blocco FE Sincronizzazione ad alta velocità (flash FP) Tempi di scatto e diaframma Blocco FE (FEL) Posa B ("Bulb") Modalità di selezione punti AF Modalità AE Profondità di campo (prof. 1,2) Impostazione apertura Compensazione esposizione Compensazione dell'esposizione flash Indicatore soggetto a fuoco	Visualizzate su display LCD con cifre e caratteri a 7 segmenti Tempi di scatto, diaframma AE Profondità di campo Visualizzazione esposizione manuale Blocco FE (FEL) Indicatore di messa a fuoco controllata con lo sguardo Indicatore calibrazione Indicatore soggetto a fuoco AF Indicatore blocco AE Indicatore sincronizzazione ad alta velocità Indicatore bracketing AEB Scala livelli esposizione Indicatore di fine carica del flash Indicatore compensazione dell'esposizione flash Scala livello esposizione flash Conto alla rovescia fotogrammi	Visualizzate su display LCD con cifre e caratteri a 7 segmenti Tempi di scatto, diaframma Blocco AE, blocco FE Valore compensazione dell'esposizione Valore compensazione dell'esposizione flash Simbolo di esposizione manuale Gamma bracketing AEB Indicatore modalità riduzione effetto occhi rossi Indicatore flash pronto Sincronizzazione ad alta velocità (flash FP) Icona eye-control Indicatore soggetto a fuoco AF
<b>Sistema di misurazione della luce</b>	Letture TTL a piena apertura: Letture valutativa a 21 zone Letture parziale (± 8,5%) Letture spot al centro (± 2,4%) Letture spot su punti AF (± 2,4%) Letture Multi-spot (Max. 8 elementi misurazione spot) Letture della media pesata al centro	Letture TTL a piena apertura: Letture valutativa a 21 zone Letture parziale (± 8,5%) Letture della media pesata al centro Letture spot (2,4%) Letture Multi-spot (Max. 8 elementi misurazione spot)	Letture TTL a piena apertura: Letture valutativa a 35 zone Letture parziale (± 10%) Letture della media pesata al centro
<b>Intervallo delle sensibilità della pellicola</b>	ISO 25-5.000 con DX/ ISO 6-6.400 manuale EV 0-20	ISO 25-5.000 con DX/ ISO 6-6.400 manuale EV 0-20	ISO 25-5.000 con DX/ ISO 6-6.400 manuale EV 1-20
<b>Misurazione a 100 ISO con EF 50mm f/1,4</b>	± 3 stop in incrementi di 1/3 o di 1/2 stop	± 3 stop in incrementi di 1/3 o di 1/2 stop	± 2 stop in incrementi di 1/2 stop
<b>Compensazione dell'esposizione</b>	Programma AE con "variable shift"	Programma AE intelligente con "variable shift"	Programma AE intelligente con "variable shift"
<b>Modalità di esposizione</b>	AE con priorità dei tempi AE con priorità dei diaframmi AE Profondità di campo (senza "variable shift") AE con il flash E-TTL Programma AE con il flash A-TTL Programma AE con il flash TTL Manuale Posa B ("Bulb")	AE con priorità dei tempi AE con priorità dei diaframmi AE Profondità di campo AE con il flash E-TTL AE con il flash A-TTL AE con il flash TTL Manuale Posa B	AE con priorità dei tempi AE con priorità dei diaframmi AE Profondità di campo Modalità di esposizione "Full Auto" Controllo immagine programmato (5 impostazioni) Manuale AE con il flash E-TTL II AE con il flash A-TTL AE con il flash TTL
<b>Schermi di messa a fuoco</b>	Nuovo schermo smerigliato al laser con l'indicatore EF. Sono disponibili 9 schermi opzionali intercambiabili	Nuovo schermo smerigliato al laser con ellisse area AF e indicatore misurazione spot. Sono disponibili 8 schermi opzionali intercambiabili	Schermo fisso con indicatori punti AF
<b>AE con il flash</b>	E-TTL, A-TTL, TTL autofocus	Programma AE Flash A-TTL e TTL con gli Speedlite Canon previsti, E-TTL (solo con Speedlite EX)	Programma AE Flash, E-TTL II, A-TTL e TTL con gli Speedlite Canon Specifici
<b>Sincronizzazione X Flash</b>	Da 1/250 di sec. a 1/8.000 di sec. con sincronizzazione ad alta velocità. Speedlite EX	Da 1/200 di sec. a 1/8.000 di sec. con sincronizzazione ad alta velocità. Speedlite EX	Da 1/125 di sec. a 1/4.000 di sec. con sincronizzazione ad alta velocità. Speedlite EX
<b>Esposizioni multiple</b>	Fino a 9 esposizioni	Fino a 9 esposizioni	Fino a 9 esposizioni
<b>Autofocus</b>	Messa a fuoco TTL-SIR con sensore CMOS e 45 punti di messa a fuoco. One-shot, AI Servo. Messa a fuoco manuale	Messa a fuoco TTL-SIR con sensore CMOS e 45 punti di messa a fuoco. Selezione punti di messa a fuoco controllata con lo sguardo, selezione automatica e manuale. One-shot, AI Servo con previsione del fuoco. Messa a fuoco manuale possibile	Messa a fuoco TTL-SIR (del tipo a croce con rilevazione TTL del contrasto di fase) con sensore CMOS. 7 punti di messa a fuoco. One-shot. AF AI Servo con previsione del fuoco. Modalità di passaggio automatico One-shot, AI Servo Selezione del punto di messa a fuoco con la funzione di Eye Control. Possibile la messa a fuoco manuale
<b>Caricamento della pellicola</b>	Automatico. La pellicola avanza automaticamente fino al primo fotogramma (a meno che il selettore non sia impostato su L)	Automatico. La pellicola avanza automaticamente fino al primo fotogramma	Automatico. La pellicola avanza automaticamente fino al primo fotogramma
<b>Trascinamento pellicola (velocità di scatto max.)</b>	10 fps (con PB-E2 e NP-E2)	Singolo e 4,3 fps	Ca. 4 fps
<b>Funzioni speciali</b>	AF a 45 punti di alta precisione Più modalità di selezione punti AF Velocità max. scatto continuo 10 fps Organi in movimento protetti da polvere e umidità Frontalino e copertura superiore in lega di magnesio ultraligida Durata 150.000 cicli di scatto 20 funzioni personalizzate con 63 impostazioni Software EOS link	Funzioni personalizzabili (18 funzioni selezionabili) AF su 45 punti Sollevamento specchio (con funzione personalizzata) Bracketing Automatico dell'Esposizione Safety Shift (in modalità AE)	Eye Control ad alte prestazioni con AF a 7 punti Selezione automatica punti AF AF ad alta velocità e di alta precisione Scatto continuo a 4 fps ca. con motore incorporato Mirino con vasta gamma di informazioni Correzione diottrica Pulsante profondità di campo Trascinamento della pellicola "silenzioso" Robusto corpo in metallo Illuminazione pannello LCD E-TTL II collegato alla distanza Funzione data
<b>Tempi di otturazione</b>	30 sec. - 1/8.000 di sec.	30 sec. - 1/8.000 di sec. + B	30 sec. - 1/4.000 di sec. + B
<b>Alimentazione</b>	1 x 2CR5	1 x 2CR5	2 x CR123A
<b>Display</b>	Mirino e pannello LCD	Mirino e pannello LCD	Mirino e pannello LCD
<b>Autoscatto</b>	Elettronico con ritardo di 2 o 10 sec.	Elettronico con ritardo di 2 o 10 sec.	Elettronico con ritardo di 10 sec.
<b>Dimensioni corpo (L x A x P)</b>	161 x 120,8 x 70,8 mm	161 x 119,2 x 70,8 mm	146,7 x 103 x 69 mm
<b>Peso (solo corpo)</b>	945 gr	780 gr	585 gr

## Tabella specifiche fotocamere Reflex analogiche

		
<b>Otturatore</b>	EOS 300X Otturatore verticale sul piano focale con tutti i tempi controllati elettronicamente	EOS 3000V Otturatore a scorrimento verticale sul piano focale e tempi controllati elettronicamente
<b>Mirino</b>	Pentaprisma a livello dell'occhio	Prisma fisso a livello dell'occhio
<b>Informazioni visualizzate nel mirino</b>	Visualizzati entro l'area d'immagine Punti AF (in sovrapposizione) Visualizzati con cifre a 7 segmenti LCD e caratteri Tempo di scatto, valore diaframma Indicatore FEL Blocco AE, blocco FE Scala livello esposizione Valore compensazione esposizione Livello esposizione manuale Livello AEB Indicatore modalità riduzione effetto occhi rossi Indicatore flash pronto Avviso fuori portata flash Indicatore sincron. High speed Spia conferma di messa a fuoco	Visualizzate su display LCD con cifre e caratteri a 7 segmenti Tempi di scatto, diaframma Indicatore Blocco FE (FEL) Blocco AE, blocco FE Indicatore compensazione dell'esposizione Scala livelli esposizione Indicatore flash in carica Indicatore esposizione manuale Indicatore soggetto a fuoco AF Indicatore bracketing AEB Indicatore riduzione effetto occhi rossi Indicatore sincronizzazione ad alta velocità Indicatore punto di messa a fuoco
<b>Sistema di misurazione della luce</b>	Letture TTL a piena apertura: Letture valutativa a 35 zone Letture parziale (± 9,5%) Letture della media pesata al centro	Letture TTL a piena apertura: Letture valutativa a 35 zone Letture parziale (± 9,5%) Letture della media pesata al centro
<b>Intervallo delle sensibilità della pellicola</b>	ISO 25-5.000 con DX/ ISO 6-6.400 manuale	ISO 25-5.000 con DX/ ISO 6-6.400 manuale
<b>Misurazione a 100 ISO con EF 50mm f/1,4</b>	EV 1-20	EV 1-20
<b>Compensazione dell'esposizione</b>	± 3 stop in incrementi di 1/3 stop	± 2 stop in incrementi di 1/2 stop
<b>Modalità di esposizione</b>	Programma AE intelligente AE con priorità dei tempi AE con priorità dei diaframmi AE Profondità di campo Modalità di esposizione "Full Auto" Controllo Immagine programmato AE (6 impostazioni) Manuale AE con il flash E-TTL AE con il flash A-TTL AE con il flash TTL	Programma intelligente AE AE con priorità dei tempi AE con priorità dei diaframmi AE Profondità di campo Modalità di esposizione "Full Auto" Controllo immagine programmato (6 impostazioni) Manuale AE con programma autofocus E-TTL AE con programma autofocus A-TTL AE con programma autofocus TTL
<b>Schermi di messa a fuoco</b>	Nuovo schermo laser matte con punti di messa a fuoco	Nuovo schermo laser matte con punti di messa a fuoco
<b>AE con il flash</b>	Programma AE Flash A-TTL e TTL con gli Speedlite Canon specifici E-TTL II (solo con Speedlite EX)	Programma AE Flash A-TTL e TTL con gli Speedlite Canon specifici E-TTL (solo con Speedlite EX)
<b>Sincronizzazione X Flash</b>	1/125 sec.	1/90 di sec.
<b>Esposizioni multiple</b>	Fino a 9 esposizioni	Fino a 9 esposizioni
<b>Autofocus</b>	7 punti AF con TTL-CT-SIR (registrazione immagine secondaria) usando un'ampia area AF a 7 punti con sensore CMOS One-shot AF / AI Servo AF / AI Focus AF Possibile la messa a fuoco manuale	Messa a fuoco TTL-SIR con sensore CMOS e 7 punti di messa a fuoco ad ampia zona Modalità di passaggio automatico One-shot/AI Servo Messa a fuoco manuale possibile
<b>Caricamento della pellicola</b>	Preavvolgimento automatico	Sistema di preavvolgimento automatico
<b>Trascinamento pellicola (velocità di scatto max.)</b>	Scatto singolo e continuo a 3 fps	Singolo e continuo a 1,5 fps
<b>Funzioni speciali</b>	AF a 7 punti con display sovrappreso Alta velocità AF Avanzamento pellicola ad alta velocità Ampio pannello LCD (30 x 30 mm) Regolazione diottrica (-2,5 - +0,5 diottrie) Illuminazione pannello LCD Possibilità di esclusione flash incorporato Trasporto pellicola silenzioso Flash incorporato (Numero Guida 13) Misurazione E-TTL II compatibile con flash senza fili, incorporato e Speedlite EX 6 funzioni personalizzabili Pulsanti "a croce" per una semplice selezione dei punti AF e per un funzionamento con una mano sola	AF 7 punti Alta velocità AF Avanzamento pellicola ad alta velocità Ampio pannello LCD (22,4 x 30 mm) Modo di avanzamento pellicola selezionabile Possibilità di esclusione flash incorporato Algoritmo di misurazione valutativa potenziato per una misurazione migliore nelle scene con illuminazione posteriore. Trascinamento della pellicola "silenzioso" Flash incorporato (Numero guida 12) Possibilità funzionamento con una mano sola
<b>Tempi di otturazione</b>	30 sec. - 1/4.000 di sec. + B, sincro X a 1/125sec.	30 sec. - 1/2.000 di sec. + B
<b>Alimentazione</b>	2 x CR2	2 x CR2
<b>Display</b>	Mirino e pannello LCD	Mirino e pannello LCD
<b>Autoscatto</b>	Elettronico con ritardo di 2 o 10 sec.	Elettronico con ritardo di 10 sec.
<b>Dimensioni corpo (L x A x P)</b>	130 x 90 x 64 mm	130 x 88 x 64 mm
<b>Peso (solo corpo)</b>	365 gr	340 gr





Zona	Prodotti	Centri assistenza	Indirizzo	Città	Telefono	E-mail
Piemonte, Valle d'Aosta	Fotocamera, Fotocamera digitale	CAMERA SERVICE TORINO	Via Monfalcone, 124	TORINO	011.396027	info@cameraservicetorino.com
Piemonte, Valle d'Aosta	Video Analogico e Digitale	RATTI	Corso Regina Margherita, 76/A	TORINO	011.4360709	rroratt@tin.it
Piemonte, Valle d'Aosta, Liguria, Lombardia	Copiatrici personali CP/FC, fax, scanner,sist. multifunzione, stampanti	ASSIST ITALIA SRL	Via Asiago, 20	MILANO	02.27001166	servizio.canon@assistitalia.it
Lombardia	Tutto il catalogo consumer	RCC CANON ITALIA	Via di Vittorio ang.V.Einaudi 1	PESCHIERA BORROMEO (MI)	848.800.519	
Lombardia	Fotocamera, Video Analogico, Video e Fotocamera Digitale	CAMERA SERVICE MILANO	Viale Sarca, 37	MILANO	02.66115048	cameraservicemilano@tin.it
Lombardia	Video Digitale	VIDEO SYSTEM	Via Maroncelli, 46	PADOVA	049.8073130	info@videosystempadova.com
Triveneto	Printer Consumer, Fax, PC-FC	HARD SERVICE	Via del Progresso, 2 Z.A. 3	PERAGA DI VIGONZA (PD)	049.8933951	info@hardservice.it
Triveneto	Fotocamera, Video Analogico, Video e Fotocamera Digitale, Videoproiettori	VIDEO SYSTEM	Via Maroncelli, 46	PADOVA	049.8073130	info@videosystempadova.com
Emilia Romagna	Video Analogico	CERIEL	Via Flaminia, 130	RIMINI	0541.383103	ceriel@iper.net
Emilia Romagna	Fotocamera, Fotocamera Digitale	FOTO CHECK UP	Via Rainaldi, 5	BOLOGNA	051.6240805	bim9107@iperbole.bologna.it
Emilia Romagna	Video Analogico, Video Digitale	TELESERVICE	Via Martiri di Cervarolo, 28H	REGGIO EMILIA	0522.552660	teleservice@tin.it
Emilia Romagna, Toscana, Marche, Umbria	Fax, Printer Consumer, PC-FC	PAOLIERI ELETTRONICA	Via P. Ricasoli, 70	FIRENZE	055.4361720	service@paolieri.it
Toscana, Umbria, Marche	Fotocamera, Fotocamera Digitale	FOTO CHECK UP	Via O. Antinori, 23	PERUGIA	075.5728657	fotocheckup.pg@tin.it
Lazio, Abruzzo, Sicilia, Sardegna	Fotocamera, Video Analogico, Video e Fotocamera Digitale	CAMERA SERVICE ROMA	Viale Tor Marancia, 68	ROMA	06.5127245	info@cameraservice.it
Lazio, Abruzzo	Printer Consumer, Fax, PC-FC	UNISERVICE	Via G.Gregoraci, 99	ROMA	06.7231419	uniservice@unis.it
Sardegna	Printer Consumer, Fax, PC-FC	ALTANA MANCA DAVIDE	Via Trincea delle Frasche, 16	CAGLIARI	070.284337	daltan@tin.it
Sardegna	Video Analogico	ASS.TEC.ELETTRONICA	Via Riva Villasanta, 227	CAGLIARI	070.524153	astecel@tin.it
Campania, Puglia, Calabria, Basilicata, Sicilia	Printer Consumer, Fax, PC-FC	BSC ELETTRONICA	Via Nicolardi, 16	NAPOLI	081.7435509	info@bscnet.it
Campania	Fotocamera, Video Analogico, Video e Fotocamera Digitale	NASTI STEFANO	Centro direz. Isola GB	NAPOLI	081.7877217	info@nasti.it
Abruzzo, Molise, Puglia, Calabria, Basilicata	Video Analogico, Video e Fotocamera Digitale, Fotocamera, Videoproiettori	S I E L	Via Alberotanza, 33	BARI	080.5010547	info@sielnet.it
Sicilia	Video Analogico, Video Digitale	PRECISION SERVICE	Via Convento Carmine, 10	TREMESTIERI (CT)	095.491391	precisionservice@precisionservice.it

Non tutti i prodotti e i servizi sono disponibili in tutti i mercati.

Tutti i nomi di società e dei prodotti citati sono marchi e/o marchi registrati dei loro rispettivi proprietari nei loro mercati e/o nazioni. Tutti i marchi sono riconosciuti.

Tutti i dati sono basati sui metodi di prova e misura Canon.

Salvo errori e omissioni.

Canon si riserva il diritto di modificare le specifiche e l'aspetto fisico del prodotto senza preavviso.

Tutte le immagini sugli schermi LCD e le raffigurazioni delle stampe sono simulate per maggiore chiarezza di riproduzione tipografica.

you can  
**Canon**

Canon Inc.  
[www.canon.com](http://www.canon.com)

Canon Europa NV  
[www.canon-europe.com](http://www.canon-europe.com)

Canon Italia Spa  
Via Milano, 8  
20097 San Donato Milanese MI - Italy  
Tel 02 8248 1  
Fax 02 8248 4600  
Supporto Clienti per Prodotti Consumer:  
- via Internet: CEWSS (Canon Europa  
Web Self Service)  
[www.canon.it/supporto](http://www.canon.it/supporto)  
- via telefono: ESPOC (European Single  
Point of Contact)  
Tel. 848 800 519  
(tariffa urbana a tempo)  
[www.canon.it](http://www.canon.it)

Scegli il lavoro giusto per te con **Careers@Canon**  
[www.canon-europe.com/about\\_us/careers/](http://www.canon-europe.com/about_us/careers/)

