

Utilizzo di ADOBE® PHOTOSHOP® LIGHTROOM® 3

© 2010 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Utilizzo di Adobe® Photoshop® Lightroom® 3

This user guide is protected under copyright law, furnished for informational use only, is subject to change without notice, and should not be construed as a commitment by Adobe Systems Incorporated. Adobe Systems Incorporated assumes no responsibility or liability for any errors or inaccuracies that may appear in the informational content contained in this guide.

This user guide is licensed for use under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial 3.0 License. This License allows users to copy, distribute, and transmit the user guide for noncommercial purposes only so long as (1) proper attribution to Adobe is given as the owner of the user guide; and (2) any reuse or distribution of the user guide contains a notice that use of the user guide is governed by these terms. The best way to provide notice is to include the following link. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>.

Adobe, the Adobe logo, Acrobat, Flash, Illustrator, Lightroom, Photoshop, Photoshop Elements, Photoshop Lightroom, and Reader are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries.

Windows and Windows Vista are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. Apple, Macintosh, and Mac OS are trademarks of Apple Inc. registered in the U.S. and other countries. All other trademarks are the property of their respective owners.

Updated Information/Additional Third Party Code Information available at <http://www.adobe.com/go/thirdparty>.

Portions include software under the following terms:

This product contains either BSAFE and/or TIPEM software by RSA Security, Inc.

This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.

Portions © Eastman Kodak Company, 1999 and used under license. All rights reserved. Kodak is a registered trademark and Photo CD is a trademark of Eastman Kodak Company.

Flash 9 video compression and decompression is powered by On2 TrueMotion video technology. © 1992-2005 On2 Technologies, Inc. All Rights Reserved. <http://www.on2.com>.

Portions of this product contain code licensed from Nellymoser. (www.nellymoser.com)

**Sorenson
Spark.**

Sorenson Spark™ video compression and decompression technology licensed from Sorenson Media, Inc.

MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

Adobe Systems Incorporated, 345 Park Avenue, San Jose, California 95110, USA.

Notice to U.S. Government End Users: The Software and Documentation are "Commercial Items," as that term is defined at 48 C.F.R. §2.101, consisting of "Commercial Computer Software" and "Commercial Computer Software Documentation," as such terms are used in 48 C.F.R. §12.212 or 48 C.F.R. §227.7202, as applicable. Consistent with 48 C.F.R. §12.212 or 48 C.F.R. §§227.7202-1 through 227.7202-4, as applicable, the Commercial Computer Software and Commercial Computer Software Documentation are being licensed to U.S. Government end users (a) only as Commercial Items and (b) with only those rights as are granted to all other end users pursuant to the terms and conditions herein. Unpublished-rights reserved under the copyright laws of the United States. Adobe agrees to comply with all applicable equal opportunity laws including, if appropriate, the provisions of Executive Order 11246, as amended, Section 402 of the Vietnam Era Veterans Readjustment Assistance Act of 1974 (38 USC 4212), and Section 503 of the Rehabilitation Act of 1973, as amended, and the regulations at 41 CFR Parts 60-1 through 60-60, 60-250, and 60-741. The affirmative action clause and regulations contained in the preceding sentence shall be incorporated by reference.

Sommario

Capitolo 1: Risorse

| | |
|-------------------------------------|---|
| Installazione e registrazione | 1 |
| Servizi, download ed extra | 1 |
| Novità | 2 |

Capitolo 2: Flusso di lavoro con Lightroom

| | |
|--|----|
| Panoramica dell'area di lavoro | 4 |
| Importazione delle foto in Lightroom: flusso di lavoro di base | 5 |
| Il modulo Libreria | 6 |
| Applicazione delle regolazioni nel modulo Sviluppo: flusso di lavoro di base | 8 |
| Esportazione delle foto: flusso di lavoro di base | 11 |
| Modifica in Photoshop o Photoshop Elements: flusso di lavoro di base | 12 |
| Creazione di presentazioni: flusso di lavoro di base | 13 |
| Stampa delle foto: flusso di lavoro di base | 15 |
| Creazione di gallerie per il Web: flusso di lavoro di base | 17 |

Capitolo 3: Area di lavoro e configurazione

| | |
|---|----|
| Gestione dei pannelli e delle viste dello schermo | 21 |
| La barra degli strumenti | 23 |
| Visualizzazione del modulo Libreria in un secondo monitor | 24 |
| Impostazione delle preferenze per lavorare in Lightroom | 25 |
| Personalizzazione dei timbri identità e dei pulsanti dei moduli | 27 |
| Creare una filigrana di copyright | 27 |
| Monitoraggio dei processi | 28 |
| Gestione del colore | 28 |

Capitolo 4: Importazione delle foto

| | |
|--|----|
| Importazione delle foto in un catalogo | 31 |
| Importare mediante i predefiniti | 39 |
| Importare le foto con meno opzioni | 39 |
| Importare le foto da una fotocamera collegata per l'acquisizione diretta | 40 |
| Importare le foto da Photoshop Elements (Windows) | 41 |
| Importare foto da un altro catalogo Lightroom | 41 |
| Importazione automatica delle foto | 42 |

Capitolo 5: Visualizzazione delle foto nel catalogo

| | |
|--|----|
| Visualizzazione delle foto nell'area Provino | 44 |
| Visualizzazione delle foto in vista Lentino | 46 |
| Navigazione nella vista Griglia | 47 |
| Selezione delle foto in vista Griglia e nell'area Provino | 49 |
| Passaggio di vista tra Griglia, Lentino, Confronto e Vista d'insieme | 50 |
| Confronto delle foto nel modulo Libreria | 51 |
| Impostazione delle opzioni della vista Libreria | 52 |

Capitolo 6: Gestione di cataloghi e file

| | |
|---|----|
| Creazione e gestione dei cataloghi | 55 |
| Backup del catalogo | 58 |
| Il browser di volumi | 60 |
| Creazione e gestione delle cartelle | 61 |
| Sincronizzare le cartelle | 63 |
| Gestione delle foto | 63 |

Capitolo 7: Organizzazione delle foto nel catalogo

| | |
|---|-----|
| Raccolte di foto | 69 |
| Raggruppare le foto in pile | 74 |
| Filtro e valutazione delle foto | 78 |
| Visualizzazione e modifica dei metadati | 83 |
| Parole chiave | 90 |
| Ricerca di foto nel catalogo | 97 |
| Uso del pannello Sviluppo rapido | 101 |

Capitolo 8: Sviluppo delle foto

| | |
|---|-----|
| Panoramica del modulo Sviluppo | 103 |
| Regolazione dei colori e dei toni dell'immagine | 109 |
| Elaborazione in scala di grigio | 116 |
| Regolazione del ritaglio e della rotazione | 117 |
| Ritocco delle foto | 119 |
| Nitidezza e riduzione del disturbo | 122 |
| Correzione della distorsione da obiettivo e regolazione della prospettiva | 125 |
| Effetti vignettatura e granulosità | 127 |
| Applicazione di regolazioni di sviluppo ad altre foto | 128 |
| Gestire la storia e le istantanee dell'immagine | 130 |

Capitolo 9: Esportazione delle foto

| | |
|--|-----|
| Esportazione delle foto su disco | 132 |
| Esportazione delle foto con i predefiniti | 136 |
| Esportazione mediante i servizi di pubblicazione | 136 |
| Plug-in di esportazione | 140 |

Capitolo 10: Modifica in altre applicazioni

| | |
|---|-----|
| Panoramica sulla modifica in altre applicazioni | 141 |
| Modificare le foto in Photoshop | 144 |

Capitolo 11: Creazione e visualizzazione delle presentazioni

| | |
|--|-----|
| Pannelli e strumenti del modulo Presentazione | 146 |
| Specifiche del layout della diapositiva | 147 |
| Aggiunta di sovrapposizioni alle diapositive | 152 |
| Riproduzione ed esportazione delle presentazioni | 156 |

Capitolo 12: Stampa delle foto

| | |
|---|-----|
| Panoramica del modulo Stampa | 160 |
| Layout delle foto in un modello di stampa | 163 |

| | |
|--|-----|
| Stampa di testo e grafica in sovrapposizione | 166 |
| Visualizzare pagine diverse nel modulo Stampa | 169 |
| Salvare modelli di stampa personali | 169 |
| Impostazione della risoluzione di stampa e della gestione del colore | 171 |

Capitolo 13: Creazione di gallerie di foto per il Web

| | |
|--|-----|
| Pannelli e strumenti del modulo Web | 174 |
| Specifica dei layout per le gallerie per Web | 175 |
| Anteprima, esportazione e caricamento di una galleria di foto per il Web | 180 |

Capitolo 14: Scelte rapide da tastiera

| | |
|---|-----|
| Scelte rapide per l'utilizzo dei pannelli | 183 |
| Scelte rapide per la navigazione tra i moduli | 183 |
| Scelte rapide per cambiare visualizzazione e modalità dello schermo | 184 |
| Scelte rapide per una finestra secondaria | 184 |
| Scelte rapide per la gestione delle foto e dei cataloghi | 185 |
| Scelte rapide per confrontare le foto nel modulo Libreria | 186 |
| Scelte rapide per applicare valutazione e filtro alle foto | 187 |
| Scelte rapide per l'utilizzo delle raccolte | 188 |
| Scelte rapide per l'utilizzo dei metadati e delle parole chiave nel modulo Libreria | 189 |
| Scelte rapide per il modulo Sviluppo | 189 |
| Scelte rapide per il modulo Presentazione | 192 |
| Scelte rapide per il modulo Stampa | 192 |
| Scelte rapide per il modulo Web | 193 |
| Scelte rapide per l'utilizzo della Guida | 194 |

Capitolo 1: Risorse

Installazione e registrazione

Installare il software


- 1 Chiudete eventuali altre applicazioni Adobe in esecuzione sul computer.
- 2 Inserite il disco di installazione nell'unità DVD o CD e seguite le istruzioni riportate sullo schermo.

Nota: per ulteriori informazioni, consultate il file *Leggimi* disponibile nel disco di installazione oppure alla pagina delle note sulla versione di *Lightroom 3* (cpsid_84570).

Registrazione

La registrazione del prodotto consente di ricevere assistenza gratuita per l'installazione, notifica degli aggiornamenti e altri servizi.

- ❖ Per effettuare la registrazione, seguite le istruzioni riportate sullo schermo nella finestra di dialogo Registrazione, visualizzata dopo l'installazione del software.

 Se preferite effettuare la registrazione in seguito, potrete farlo in qualsiasi momento scegliendo *Aiuto > Registrazione Lightroom*.

Programma di miglioramento prodotti Adobe

Dopo che avrete utilizzato il software Adobe per un certo periodo di tempo, verrà visualizzata una finestra di dialogo in cui vi si chiede se desiderate partecipare al Programma di perfezionamento prodotti Adobe.

Se decidete di partecipare, i dati relativi all'uso del software Adobe vengono inviati ad Adobe. I dati personali non vengono né registrati né inviati. Il Programma di perfezionamento prodotti Adobe raccoglie solo informazioni sulle caratteristiche e gli strumenti utilizzati nel software e la relativa frequenza d'uso.

È possibile iniziare o concludere la partecipazione in qualunque momento:

- Per partecipare, scegliete *Aiuto > Programma di miglioramento prodotti Adobe* e fate clic sull'opzione per accettare di partecipare.
- Per ritirarvi dal programma, scegliete *Aiuto > Programma di miglioramento prodotti Adobe* e fate clic su *No*, grazie.

Servizi, download ed extra

Adobe Exchange

Visitate Adobe Exchange all'indirizzo www.adobe.com/go/exchange_it per scaricare esempi e migliaia di plug-in ed estensioni prodotti da Adobe e da sviluppatori di terze parti. Mediante l'uso di plug-in ed estensioni è possibile automatizzare alcune attività, personalizzare i flussi di lavoro, creare effetti professionali specializzati e altro ancora.

Download di Adobe

Per scaricare aggiornamenti gratuiti, scegliete Aiuto > Ricerca aggiornamenti in Lightroom.

Visitate il sito all'indirizzo www.adobe.com/go/downloads_it per scaricare gratuitamente aggiornamenti, versioni di prova e altri software utili.

Adobe Labs

Mediante il sito Web di Adobe Labs www.adobe.com/go/labs_it è possibile provare e valutare le tecnologie e i prodotti Adobe nuovi ed emergenti.

Adobe TV

Per video di formazione o per spunti creativi, visitate il sito Web Adobe TV all'indirizzo <http://tv.adobe.com>.

Novità

Funzione di importazione migliorata

L'importazione delle foto in un catalogo viene ora eseguita mediante un processo più facile e più visivo. Consultate ["Importazione delle foto in un catalogo"](#) a pagina 31.

Acquisizione diretta

È possibile importare le foto in un catalogo direttamente da una fotocamera digitale Nikon o Canon collegata per l'acquisizione diretta, senza usare il software in dotazione con la fotocamera. Consultate ["Importare le foto da una fotocamera collegata per l'acquisizione diretta"](#) a pagina 40.

Servizi di pubblicazione

È possibile caricare le foto JPEG con maggiore facilità da Lightroom ai servizi Web. Grazie al supporto incorporato di Facebook, Flickr® e SmugMug, potete caricare le foto automaticamente nel sito di condivisione online e visualizzare in Lightroom i commenti inseriti online. Consultate ["Esportazione mediante i servizi di pubblicazione"](#) a pagina 136.

Correzioni di distorsioni causate dall'obiettivo

È possibile correggere le distorsioni causate dall'obiettivo mediante nuovi profili personalizzati. Consultate ["Correggere automaticamente la prospettiva dell'immagine e i difetti dell'obiettivo"](#) a pagina 126.

Nitidezza e riduzione del disturbo

I miglioramenti a livello di nitidezza di acquisizione e riduzione del disturbo del colore consentono di produrre immagini più uniformi senza alcuna perdita nei particolari minuti. Consultate ["Rendere una foto più nitida"](#) a pagina 122, ["Ridurre il disturbo nell'immagine"](#) a pagina 123 e ["Aggiornare la versione di elaborazione"](#) a pagina 124.

Effetto grana della pellicola

La nuova funzione Granulosità consente di aggiungere alle foto un effetto simile alla grana della pellicola. Consultate ["Simulare la grana della pellicola"](#) a pagina 128.

Vignettatura applicata dopo il ritaglio

Alcune nuove opzioni consentono di ottenere effetti visivamente piacevoli di vignettatura applicata dopo il ritaglio. Consultate ["Applicare una vignettatura dopo il ritaglio"](#) a pagina 127.

Filigrana personalizzata

Per proteggere le vostre foto da un utilizzo non autorizzato, create e incorporate filigrane personalizzate con testo o grafica al momento dell'esportazione, della stampa o della creazione di presentazioni. Consultate "[Creare una filigrana di copyright](#)" a pagina 27.

Supporto per video

Potete importare in un catalogo Lightroom i file di video digitali ripresi con fotocamere DSLR. Potete gestire e organizzare i video insieme alle foto nel modulo Libreria, mediante l'assegnazione di tag e classificazione. Potete inoltre applicare i filtri di ricerca ai video, visualizzarli in anteprima e aggiungerli alle raccolte. Consultate "[Formati di file](#)" a pagina 31.

Presentazioni video portabili

Potete esportare le presentazioni per la riproduzione video con colonne sonore. Consultate "[Esportare una presentazione come un video](#)" a pagina 159.

Pacchetti di stampa personalizzati

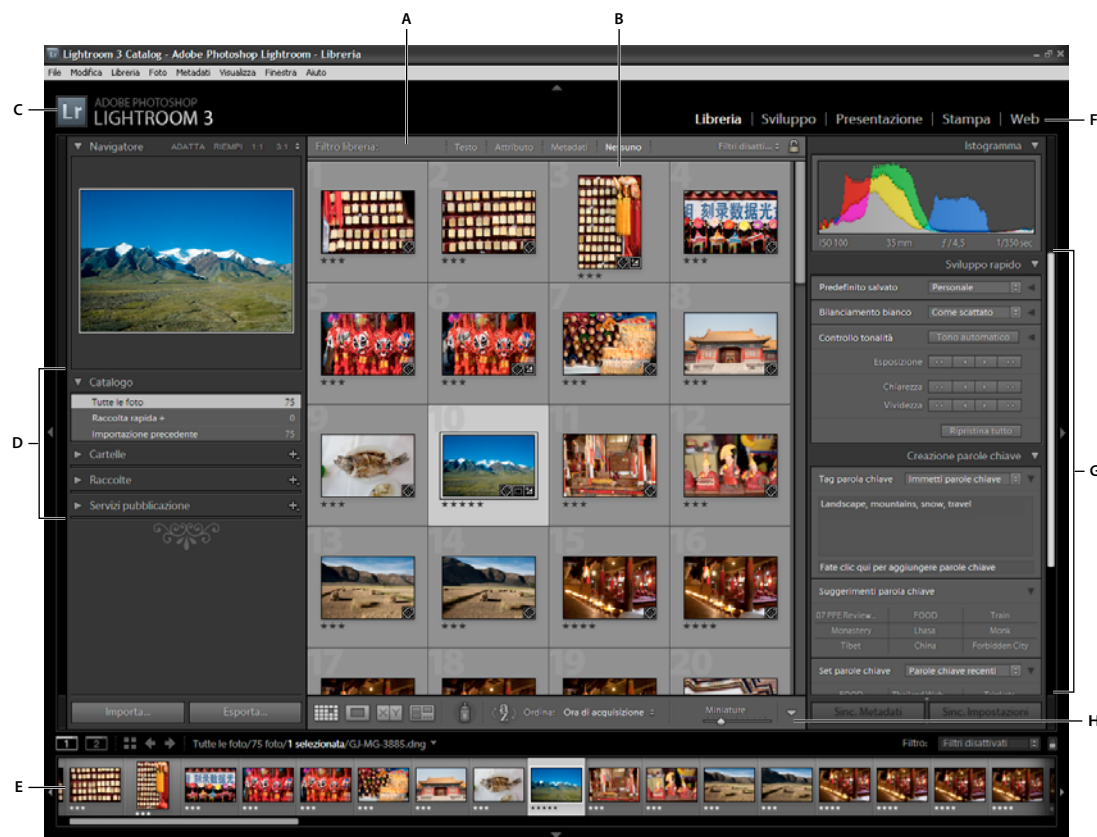
Il nuovo modello Pacchetto personale consente di stampare qualsiasi assortimento di foto in qualsiasi configurazione di layout, su una o più pagine. Consultate "[Scegliere un modello di stampa](#)" a pagina 163.

Capitolo 2: Flusso di lavoro con Lightroom

Panoramica dell'area di lavoro

Lightroom offre un set completo di strumenti per fotografi professionisti, organizzati in cinque moduli. Ogni modulo viene usato per una parte specifica del flusso di lavoro fotografico: il modulo Libreria è progettato per l'importazione, l'organizzazione e la selezione delle foto; il modulo Sviluppo consente di regolare i colori e i toni o di elaborare le foto in modo creativo; i moduli Presentazione, Stampa e Web sono progettati per la presentazione delle foto.

Ognuno dei cinque moduli dell'area di lavoro di Lightroom è composto di diversi pannelli, ognuno dei quali contiene opzioni e comandi per lavorare sulle foto.




Area di lavoro di Lightroom in vista Griglia

A. Barra Filtro del modulo Libreria B. Area di visualizzazione dell'immagine C. Timbro identità D. Pannelli per lavorare con le foto originali E. Area Provino F. Selettore dei moduli G. Pannelli per lavorare con metadati e parole chiave e per regolare le immagini H. Barra degli strumenti

L'area Provino, nella parte inferiore dell'area di lavoro di ogni modulo, presenta le miniature del contenuto della cartella, della raccolta, del set di parole chiave o dei criteri dei metadati attualmente selezionati nel modulo Libreria. In ogni modulo il contenuto dell'area Provino viene usato come punto di partenza per le attività da eseguire. Per modificare la selezione nell'area Provino, passate al modulo Libreria e selezionate altre foto. Consultate [“Visualizzazione delle foto nell'area Provino”](#) a pagina 44.

Per lavorare in Lightroom, iniziate con il selezionare nel modulo Libreria le immagini da elaborare. Successivamente, fate clic sul nome di un modulo nel Selettore moduli (in alto a destra nella finestra di Lightroom) per iniziare a modificare, stampare o preparare le foto per le presentazioni su schermo o in gallerie per il Web.

 Per passare a uno dei cinque moduli, potete anche tenere premuto **Ctrl+Alt** (Windows) o **Comando+Opzione** (Mac OS) e premere il numero da 1 a 5 che corrisponde al modulo desiderato.

Importazione delle foto in Lightroom: flusso di lavoro di base

Per lavorare con le foto, dovete innanzitutto importarle nel catalogo di Lightroom. Il processo di importazione indica a Lightroom quali foto sono presenti nel catalogo e se tali foto sono importate direttamente da una fotocamera, da un disco rigido, da un lettore di schede di memoria o da un altro dispositivo di memorizzazione. Durante l'importazione, potete scegliere se spostare o copiare i file delle foto in una cartella specifica oppure se impostare un riferimento per la loro posizione corrente. Potete inoltre rinominare le foto, applicarvi le regolazioni del modulo Sviluppo, incorporarvi metadati e parole chiave, nonché eseguire il backup delle foto originali in una cartella diversa.

***Nota:** Lightroom supporta foto fino a 65.000 pixel in lunghezza o larghezza e fino a 512 megapixel. Per un elenco completo dei formati file supportati, consultate [“Formati di file”](#) a pagina 31.*

Dopo l'importazione, le foto vengono aggiunte al catalogo di Lightroom e viene avviata la creazione delle anteprime e la catalogazione dei metadati. A meno che non vengano rimossi manualmente, le anteprime e i metadati rimangono nel catalogo anche se le foto corrispondenti vengono spostate dal computer e archiviate in un diverso percorso di memorizzazione. Le miniature di anteprima sono visualizzate in vista Griglia e nell'area Provino, mentre le cartelle contenenti le foto importate sono visualizzate nel pannello Cartelle del modulo Libreria. Non potete importare la stessa foto in Lightroom più volte, a meno che non eliminate prima la foto dal catalogo. Consultate [“Navigazione nella vista Griglia”](#) a pagina 47 e [“Creare copie virtuali”](#) a pagina 66.

***Nota:** Lightroom, inoltre, offre una funzione di importazione automatica che consente di importare automaticamente le foto nel catalogo da una cartella specifica. Consultate [“Importazione automatica delle foto”](#) a pagina 42.*

La finestra di importazione visiva consente di visualizzare le anteprime, selezionare e denominare le foto, nonché aggiungere informazioni alle foto da importare. Per importare le foto in Lightroom, seguite questa procedura di base:

1. Collegate la fotocamera o il lettore di schede di memoria al computer.

Oltre che da fotocamere e lettori di schede di memoria, in Lightroom è possibile importare le foto da qualsiasi cartella su disco rigido, da CD o DVD e da altri dispositivi di memorizzazione. Inoltre, potete importare le foto da un altro catalogo Lightroom o da Photoshop Elements (Windows).

2. Selezionate il percorso in cui si trovano le foto da importare.

Per inserire le foto nel catalogo, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Fate clic sul pulsante **Importa** nel modulo Libreria.
- Scegliete **File > Importa foto**.
- Trascinate una cartella contenente foto oppure un gruppo di foto nella vista Griglia del modulo Libreria.

Servitevi del pannello Sorgente a sinistra nella finestra di importazione per individuare la cartella contenente le foto da importare.

3. Scegliete come aggiungere le foto al catalogo.

Nella parte centrale della finestra di importazione, scegliete se importare le foto mediante un riferimento, copiandole o spostandole in una directory specificata oppure copiandole come file Digitale negativo (DNG). Se copiate o spostate le foto, specificate dove inserirle mediante il pannello Destinazione, nella parte destra della finestra. Consultate [“Importare foto in Lightroom”](#) a pagina 33.

4. Visualizzate in anteprima e selezionate le foto.

Mediante le anteprime nella parte centrale della finestra, selezionate le foto da importare. Consultate [“Visualizzare in anteprima e selezionare le foto da importare”](#) a pagina 34.

5. (Facoltativo) Eseguite il backup delle foto durante l'importazione.

Se avete scelto di copiare o spostare le foto nel catalogo, specificate se eseguire un backup unico delle foto originali durante l'importazione. Consultate [“Backup delle foto durante l'importazione”](#) a pagina 34.

6. Selezionate il tipo di anteprime da visualizzare.

Le anteprime di dimensione standard offrono foto di qualità migliore nella vista Griglia. Se selezionate Minime, vengono usate le anteprime incorporate nelle foto e la visualizzazione iniziale delle foto risulta più rapida. Consultate [“Specificare le anteprime iniziali durante l'importazione”](#) a pagina 35.

7. (Facoltativo) Assegnate ai file un nome personale.

Quando copiate o spostate le foto nel catalogo, per impostazione predefinita le foto vengono importate con i rispettivi nomi file correnti. Potete personalizzare il nome scegliendo un'opzione dal pannello Ridenominazione file. Ad esempio, potete aggiungere un numero sequenziale. Consultate [“Rinominare le foto durante l'importazione”](#) a pagina 35.

8. (Facoltativo) Impostate le opzioni per l'importazione delle foto.

Nel pannello Applica durante importazione, impostate le opzioni per applicare le impostazioni di sviluppo, i metadati o le parole chiave alle foto che vengono importate. Consultate [“Applicare le impostazioni di sviluppo alle foto durante l'importazione”](#) a pagina 38 e [“Applicare i metadati alle foto durante l'importazione”](#) a pagina 38.

9. Fate clic su Importa.

Durante l'importazione delle foto, viene visualizzata una barra di avanzamento nell'angolo in alto a sinistra della finestra. Successivamente, vengono generate le miniature nell'area centrale del modulo Libreria.

Il modulo Libreria

Dopo l'importazione, le foto vengono memorizzate in un database, o *catalogo*. Il modulo Libreria consente di visualizzare e organizzare le foto presenti nel catalogo.

Altri argomenti presenti nell'Aiuto

[“Creazione e gestione dei cataloghi”](#) a pagina 55

[“Importazione delle foto in un catalogo”](#) a pagina 31

I cataloghi di Lightroom

In Lightroom, i *cataloghi* vengono usati per tenere traccia della posizione dei file e conservare le informazioni su di essi. Il catalogo è molto simile a un database contenente un record delle vostre foto. Tale record è memorizzato nel catalogo e contiene dati quali: informazioni sull'anteprima, collegamenti verso i percorsi delle foto sul computer, metadati per la descrizione delle foto e istruzioni di modifica applicate nel modulo Sviluppo. Quando valutate le foto, aggiungete metadati e tag di parole chiave, organizzate le foto in raccolte o le rimuovete dal catalogo (anche se i file delle foto originali sono offline), le impostazioni vengono memorizzate nel catalogo.

Grazie a tutte queste informazioni, in Lightroom potete gestire, identificare e organizzare le foto con molta flessibilità. Se, ad esempio, effettuate riprese fotografiche fuori dal vostro studio, potete importare le foto in Lightroom sul vostro computer portatile, quindi spostare le foto originali su un supporto scrivibile o su dispositivi di memorizzazione e continuare a organizzare e gestire le foto, senza preoccuparvi dello spazio disponibile sul disco rigido del portatile. Potete quindi trasferire il catalogo sul PC, conservando le modifiche apportate e tenendo traccia della posizione di memorizzazione delle foto. Il catalogo importato con le foto di questa sessione fotografica sarà un catalogo diverso rispetto a eventuali altri cataloghi già presenti sul PC.

***Nota:** sebbene possiate visualizzare le foto sia in Lightroom che in Adobe Bridge, le due applicazioni si comportano in modo diverso. Per visualizzare le foto in Adobe Bridge, il disco rigido del computer deve contenere le foto o essere collegato a un supporto di memorizzazione che contenga le foto. Adobe Bridge è infatti un browser di file in cui è possibile visualizzare solo foto immediatamente accessibili. Il catalogo di Lightroom è invece un database in cui viene tenuta traccia delle foto importate; è quindi possibile visualizzare le anteprime delle foto anche se le foto effettive non si trovano nel disco rigido. Per modificare le foto in Lightroom, tuttavia, è necessario poter accedere alle foto memorizzate.*

Per impostazione predefinita, Lightroom carica il catalogo più recente. Potete aprire un catalogo diverso scegliendo File > Apri catalogo; inoltre, nelle preferenze Generali, potete determinare quale catalogo deve essere aperto.

Visualizzazione e organizzazione delle foto

Le foto nel catalogo e i relativi dati vengono visualizzati nel modulo Libreria. Potete visualizzare tutte le foto del catalogo come miniature in una griglia oppure filtrare il catalogo in diversi modi per mostrare solo foto specifiche. Il modulo Libreria dispone di comandi per la ricerca e la visualizzazione di foto e dati specifici. Potete anche raggruppare le foto in raccolte, in raccolte temporanee dette *raccolte rapide* oppure in una raccolta dinamica basata sui criteri specificati. Per trovare le foto, potete anche usare tag di parole chiave e metadati.


Il modulo Libreria consente di visualizzare, ordinare, gestire, organizzare, confrontare e valutare le foto. Si tratta del modulo di base a cui accedere dopo l'importazione delle foto in Lightroom.

Le foto sono visualizzate nell'area centrale del modulo Libreria in una delle quattro viste disponibili:

Griglia Le foto sono visualizzate come miniature in celle, in dimensioni ridotte o estese. La vista Griglia fornisce una panoramica dell'intero catalogo o di gruppi specifici di foto e consente di ruotare, ordinare, organizzare e gestire le foto. Sono disponibili opzioni per visualizzare nelle celle anche informazioni quali la valutazione, le etichette colore e le segnalazioni Selezione o Rifiutato. Se avete scattato una serie di foto simili, tali foto possono essere raggruppate facilmente in una pila con una miniatura della foto migliore in mostra. Consultate "[Ricerca di foto nel catalogo](#)" a pagina 97 e "[Raggruppare le foto in pile](#)" a pagina 74.

Lentino In questa vista viene visualizzata una singola foto. I comandi disponibili consentono di visualizzare la foto intera o di ingrandirla per visualizzarne solo una parte. Sono disponibili livelli di zoom fino a 11:1. Quando è impostata la vista Griglia o Vista d'insieme, fate doppio clic su una foto per visualizzare l'immagine nella vista Lentino.

Confronto Consente di visualizzare le foto l'una di fianco all'altra in modo che possiate valutarle.

Vista d'insieme Consente di visualizzare la foto attiva con le foto selezionate in modo che possiate valutarle. La foto attiva è identificata da un bordo bianco. Per cambiare la foto attiva, fate clic su un'altra miniatura; per deselezionare una foto in Vista d'insieme, fate clic sulla X  nell'angolo in basso a destra della miniatura.

Il modulo Libreria contiene i pulsanti e i comandi per passare da una vista all'altra: Consultate “[Passaggio di vista tra Griglia, Lentino, Confronto e Vista d'insieme](#)” a pagina 50. Potete anche visualizzare queste viste nel modulo Libreria in una seconda finestra, da visualizzare eventualmente su un secondo monitor. Consultate “[Visualizzazione del modulo Libreria in un secondo monitor](#)” a pagina 24.

I pannelli sul lato sinistro del modulo Libreria servono principalmente per visualizzare foto specifiche. Usateli per esplorare e gestire le cartelle che contengono le foto, per visualizzare le raccolte di foto e per regolare il livello di zoom delle foto in vista Lentino. Consultate “[Visualizzare i contenuti di una cartella](#)” a pagina 65 e “[Raccolte di foto](#)” a pagina 69.

La barra Filtro libreria nella parte superiore della vista Griglia consente di trovare le foto selezionando categorie di metadati; applicando un filtro per segnalazione, valutazione ed etichetta colore; nonché mediante la ricerca di testo. La possibilità di ricercare e trovare le foto è importante per individuare immagini specifiche, raggruppare le foto in una presentazione o in una galleria per il Web oppure per stampare le foto su un provino a contatto. Consultate “[Trovare le foto mediante la barra Filtro libreria](#)” a pagina 98.

I pannelli sul lato destro del modulo Libreria consentono di visualizzare un istogramma della foto attiva e di visualizzare e aggiungere metadati e tag di parole chiave alle foto. Il pannello Sviluppo rapido consente di applicare rapidamente alle foto le regolazioni tonali. Le regolazioni tonali disponibili nel pannello Sviluppo rapido del modulo Libreria corrispondono a quelle presenti nel modulo Sviluppo. Tuttavia, il modulo Sviluppo dispone di comandi più precisi con cui applicare all'immagine regolazioni e correzioni. Consultate “[Lettura dell'istogramma di un'immagine](#)” a pagina 105, “[Visualizzazione e modifica dei metadati](#)” a pagina 83 e “[Uso del pannello Sviluppo rapido](#)” a pagina 101.

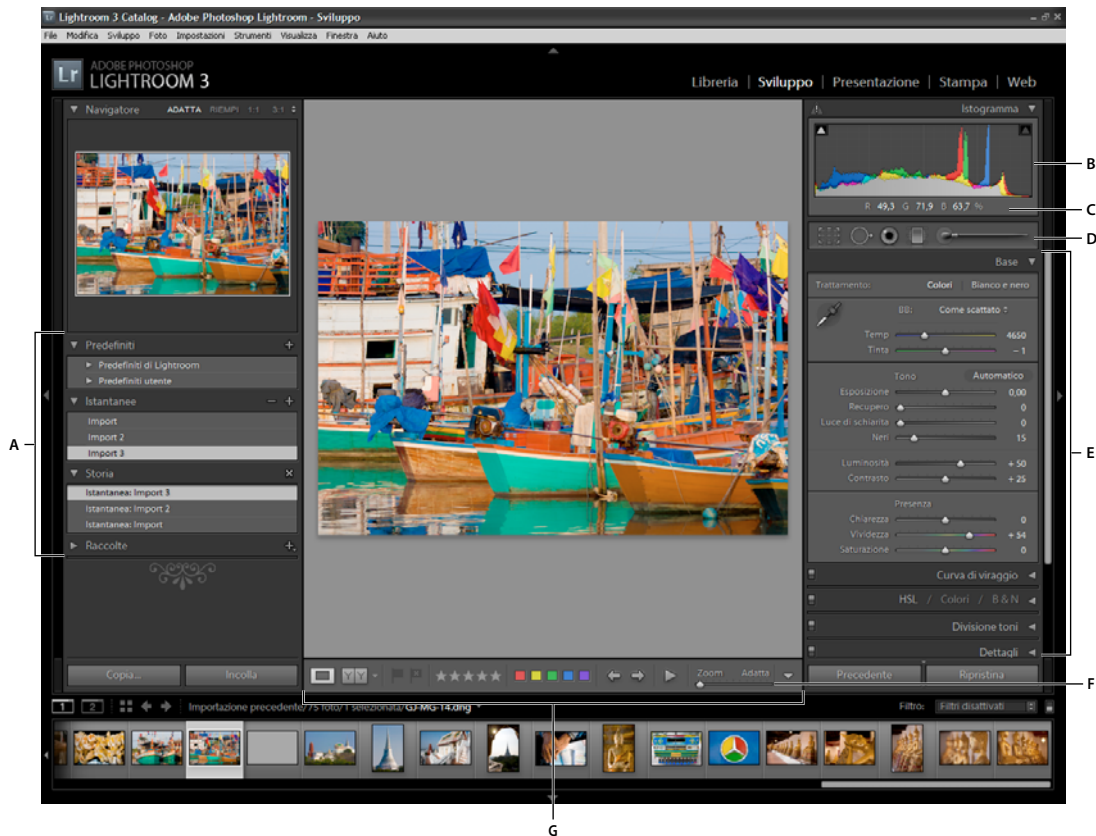
In base alla vista, la barra degli strumenti sotto all'area di anteprima contiene i comandi per ordinare, applicare valutazioni, ruotare le foto, riprodurre presentazioni immediate o visualizzare le informazioni sulle foto. Consultate “[Mostrare i comandi nella barra degli strumenti del modulo Libreria](#)” a pagina 23.

Come in tutti i moduli di Lightroom, l'area Provino è visualizzata nella parte inferiore del modulo Libreria. L'applicazione di filtri per mostrare solo determinate foto nell'area Provino determina anche le foto visualizzate nella vista Griglia. Consultate “[Filtro e valutazione delle foto](#)” a pagina 78 e “[Filtrare le foto visualizzate nell'area Provino e in vista Griglia](#)” a pagina 45.

Per un video sul modulo Libreria, visitate www.adobe.com/go/lrvid2202_lrm_it. Le istruzioni fanno riferimento a Lightroom 2 ma sono valide anche per Lightroom 3.

Applicazione delle regolazioni nel modulo Sviluppo: flusso di lavoro di base

Il modulo Sviluppo di Lightroom include i comandi per la regolazione del colore e della gamma tonale delle foto in modo globale, nonché per l'esecuzione delle regolazioni locali. Le regolazioni eseguite in Lightroom non sono distruttive. Grazie alla modifica non distruttiva, il file originale non viene alterato che sia un file formato raw della fotocamera o un file sottoposto a rendering, quale JPEG o TIFF. Le modifiche vengono memorizzate in Lightroom come istruzioni applicate alla foto. La modifica non distruttiva implica che potete esplorare e creare diverse versioni delle vostre foto senza rovinare i dati di immagine originali.



Modulo Sviluppo

A. Pannelli Predefiniti, Istantanee, Storia e Raccolte B. Istogramma C. Valori RGB D. Striscia degli strumenti E. Pannelli di regolazione F. Comandi di ingrandimento del navigatore G. Barra degli strumenti

In Lightroom, potete modificare le foto nei seguenti formati: formato raw della fotocamera (incluso DNG), JPEG, TIFF e PSD. L'applicazione di regolazioni alla foto è un processo soggettivo e individuale. Potete usare la seguente procedura come una guida generale per apportare le vostre modifiche alle foto nel modulo Sviluppo.

1. Selezionate una foto da modificare.

Selezionate una foto nel modulo Libreria e premete il tasto D per passare al modulo Sviluppo. Per passare a un'altra foto nel modulo Sviluppo, sceglietela nel pannello Raccolte o nell'area Provino.

2. Valutate la foto.


Usate i comandi di ingrandimento del pannello Navigatore per esaminare la foto e lo strumento mano per riposizionare la foto nell'area di visualizzazione. Quando passate il puntatore su una foto, nella barra degli strumenti vengono visualizzati i valori RGB del punto immediatamente sotto al puntatore. Usate il pannello Istogramma come una guida visiva per misurare i toni cromatici, nonché per visualizzare l'anteprima del ritaglio di ombre e luci. Potete anche applicare regolazioni tonali alla foto trascinando all'interno dell'istogramma. Consultate ["Lettura dell'istogramma di un'immagine"](#) a pagina 105.

3. Apportate regolazioni cromatiche globali.

Per impostazione predefinita, nel modulo Sviluppo i pannelli che consentono di apportare regolazioni globali alle foto sono visualizzati nella parte destra della finestra. Potete effettuare le regolazioni nel modulo Sviluppo in qualsiasi ordine, ma spesso si preferisce usare i pannelli dall'alto verso il basso. Se iniziate con il pannello Base, potete regolare il bilanciamento del bianco, la gamma tonale e la saturazione del colore di una foto, nonché le opzioni Chiarezza e Vividezza. Potete rifinire le regolazioni tonali e cromatiche globali nei pannelli Curva di viraggio e HSL/Colori/Bianco e nero, quindi creare effetti speciali o colorare le foto monocromatiche nel pannello Divisione toni. Consultate [“Regolazione dei colori e dei toni dell'immagine”](#) a pagina 109.

4. Riducete il disturbo e applicate la nitidezza.

Usate il pannello Dettagli per ridurre il disturbo e regolare la nitidezza in una foto. Il pannello Correzioni lente consente di correggere eventuali distorsioni di prospettiva causate dall'obiettivo della fotocamera. Consultate [“Ridurre il disturbo nell'immagine”](#) a pagina 123, [“Rendere una foto più nitida”](#) a pagina 122 e [“Correzione della distorsione da obiettivo e regolazione della prospettiva”](#) a pagina 125.

 *Usate il pulsante Prima/Dopo nella barra degli strumenti per visualizzare il risultato delle modifiche apportate, oppure premete \ per passare dalla vista Prima alla vista Dopo e viceversa. Per tornare alla modifica precedente potete usare il pannello Storia. Inoltre, facendo clic sul segno più (+) nel pannello Istantanee, potete acquisire un particolare stato di modifica in modo da potervi tornare in un secondo momento.*

5. Ritoccate e correggete gli errori.

In qualsiasi momento, potete usare gli strumenti sovrapposizione ritaglio, correzione occhi rossi e rimozione macchie per ritagliare e raddrizzare la foto e per rimuovere occhi rossi, polvere e macchie. Per applicare una vignettatura dopo il ritaglio o un effetto grana pellicola, usate le opzioni nel pannello Effetti. Consultate [“Regolazione del ritaglio e della rotazione”](#) a pagina 117, [“Rimuovere gli occhi rossi”](#) a pagina 119, [“Correggere macchie e imperfezioni”](#) a pagina 119, [“Applicare una vignettatura dopo il ritaglio”](#) a pagina 127 e [“Simulare la grana della pellicola”](#) a pagina 128.

6. Applicare regolazioni cromatiche locali.

Correggete cromaticamente aree specifiche di una foto usando gli strumenti pennello di regolazione e filtro graduato. Consultate [“Applicare regolazioni locali”](#) a pagina 120.

7. Applicare le stesse regolazioni ad altre foto.

Potete applicare le modifiche apportate a una foto anche a molte altre. Ad esempio, potete applicare una serie di modifiche a tutte le foto di una sessione fotografica specifica che richiedono tutte le stesse regolazioni globali. Potete copiarle e incollarle oppure sincronizzarle. Quando copiate o sincronizzate le correzioni, potete selezionare modifiche specifiche che desiderate applicare alle altre foto. Potete inoltre usare lo strumento pittore nella vista Griglia del modulo Libreria per applicare le impostazioni di sviluppo da una foto a un'altra. Consultate [“Applicazione di regolazioni di sviluppo ad altre foto”](#) a pagina 128.

Per un video sull'applicazione delle regolazioni locali nel modulo Sviluppo, visitate www.adobe.com/go/lrvid2209_lrm_it. Le istruzioni fanno riferimento a Lightroom 2 ma sono valide anche per Lightroom 3.

Esportazione delle foto: flusso di lavoro di base

Invece di salvare le foto nel senso tradizionale, Lightroom consente di esportarle in formati file adatti a un'ampia gamma di utilizzi. Quando esportate le foto, create dei nuovi file che comprendono le regolazioni apportate nel modulo Sviluppo ed altre modifiche apportate ai dati XMP delle foto. Ad esempio, potete esportare le foto come file JPEG da inviare per e-mail oppure come file TIFF da usare per una pubblicazione stampata. Potete esportare una o più foto dai moduli Libreria o Sviluppo al percorso specificato e rinominarle durante l'esportazione. Durante l'esportazione delle foto in formato JPEG, TIFF o PSD, sono disponibili opzioni per specificare lo spazio colore, le dimensioni in pixel e la risoluzione. Potete salvare le impostazioni di esportazione come predefiniti da usare nuovamente in futuro. È inoltre possibile esportare le foto con le stesse impostazioni della precedente sessione di esportazione.

Il pannello Servizi pubblicazione consente di esportare le foto in formato JPEG e caricarle direttamente da Lightroom a un sito Web di condivisione di foto. Consultate [“Esportazione mediante i servizi di pubblicazione”](#) a pagina 136.

Per esportare le foto da Lightroom, seguite questa procedura di base.

1. Selezionate le foto da esportare.

Selezionate le foto nella vista Griglia o nell'area Provino. Consultate [“Selezione delle foto in vista Griglia e nell'area Provino”](#) a pagina 49.

2. Esportate le foto e specificate una cartella di destinazione.

Scegliete File > Esporta oppure fate clic sul pulsante Esporta nel modulo Libreria. Nella parte superiore della finestra di dialogo Esporta, scegliete Esporta in > Disco rigido. Nelle impostazioni Percorso di esportazione, specificate una cartella di destinazione per i file esportati. Potete scegliere di aggiungere le foto esportate al catalogo corrente. Consultate [“Scegliere una cartella di destinazione per l'esportazione”](#) a pagina 132.



Il numero di foto esportate è visualizzato nella parte superiore della finestra di dialogo Esporta.

3. (Facoltativo) Scegliete un predefinito di esportazione.

Lightroom offre diversi predefiniti che semplificano l'esportazione su disco di foto in formati di file specifici. Ad esempio, il predefinito Per e-mail genera un'immagine JPEG di piccole dimensioni e a bassa risoluzione, adatta all'invio come allegato e-mail. Selezionate uno di questi predefiniti, oppure, per salvare le vostre impostazioni come predefinito di esportazione personale, fate clic sul pulsante Aggiungi in fondo all'elenco Predefinito, nella finestra di dialogo Esporta. Consultate [“Esportare le foto con i predefiniti”](#) a pagina 136.

4. Specificate un nome file per le foto esportate.

Scegliete un'opzione dal menu Modello nell'area Denominazione file oppure scegliete Modifica nel menu per creare una convenzione di denominazione personale mediante Editor modello nome file. Consultate [“Editor modello nome file ed Editor modello di testo”](#) a pagina 36 e [“Denominare le foto in fase di esportazione”](#) a pagina 132.

5. Scegliete un formato e specificate le impostazioni di esportazione del file.

Scegliete se esportare le foto originali o se esportarle come file JPEG, PSD, TIFF o DNG. Dopo aver selezionato un formato, specificate le impostazioni corrette per i file esportati. Ad esempio, se scegliete JPEG, specificate la qualità della compressione, lo spazio colore, le dimensioni in pixel e la risoluzione. Se necessario, potete applicare la nitidezza all'output e una filigrana di copyright. Consultate [“Specificare le impostazioni di esportazione dei file”](#) a pagina 133, [“Specificare la nitidezza dell'output”](#) a pagina 134 ed [“Esportare le foto con una filigrana di copyright”](#) a pagina 135.

6. Scegliete un'azione di post-elaborazione.

Specificate se mostrare i file in Esplora risorse (Windows) o nel Finder (Mac OS), aprire le foto in Photoshop, avviare un'applicazione specifica oppure non eseguire alcuna operazione dopo l'esportazione. Consultate [“Scegliere le azioni di post-elaborazione”](#) a pagina 135.

7. (Facoltativo) Salvate le impostazioni di esportazione.

Per salvare le impostazioni di esportazione e usarle nuovamente in un secondo momento, fate clic su Aggiungi per creare un predefinito di esportazione. Consultate [“Salvare le impostazioni di esportazione come predefiniti”](#) a pagina 136.

8. Fate clic su Esporta.

Modifica in Photoshop o Photoshop Elements: flusso di lavoro di base

Potete avviare la modifica delle foto in Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Elements o un'altra applicazione direttamente dal modulo Libreria o Sviluppo di Lightroom. Se nel computer in uso è installato Photoshop o Photoshop Elements, tale applicazione viene automaticamente usata come editor esterno. Potete scegliere altre applicazioni da usare come editor esterni, nonché una serie di formati di file e altre opzioni nelle preferenze Modifica esterna. Consultate [“Specificare le preferenze di modifica esterna”](#) a pagina 141.

Da Lightroom è possibile modificare le foto in Photoshop CS4 o versioni successive in diversi modi. Potete semplicemente modificarle nel formato corrente oppure aprirle come oggetto avanzato. Potete inoltre unire una serie di scatti in modo da ottenere una singola immagine panoramica, una singola immagine HDR oppure aprire due o più foto come una singola immagine a più livelli in Photoshop. Quando salvate le modifiche apportate a una foto in Photoshop, la nuova foto viene automaticamente importata nel catalogo. Consultate [“Aprire le foto in Photoshop o Photoshop Elements”](#) a pagina 142 e [“Modificare le foto in Photoshop”](#) a pagina 144.

Per modificare le foto in Photoshop o Photoshop Elements da Lightroom, accertatevi che sul computer in uso sia installata una di tali applicazioni. Quindi, effettuate i seguenti passaggi:

1. Selezionate una foto da modificare.

Nel modulo Libreria o Sviluppo di Lightroom, selezionate la foto che desiderate modificare. Successivamente, scegliete Foto > Modifica in > Modifica in Adobe Photoshop o Modifica in Adobe Photoshop Elements. Se aprite un file raw da fotocamera in Photoshop CS4 o versione successiva, Photoshop apre direttamente la foto. Se aprite un file TIFF, JPEG o PSD, scegliete se aprire una copia della foto con le regolazioni di Lightroom applicate oppure una copia della foto originale.

2. Apportate le modifiche in Photoshop o Photoshop Elements.

Apportate le modifiche desiderate in Photoshop o Photoshop Elements, quindi scegliete File > Salva per confermarle.

3. Tornate a Lightroom.

Passate di nuovo a Lightroom. Nella vista Griglia del modulo Libreria, viene visualizzata una nuova versione della foto accanto a quella originale. La nuova foto contiene le modifiche apportate in Photoshop o Photoshop Elements. La foto originale rimane inalterata.

Importante: quando salvate da Photoshop o Photoshop Elements, attivate l'opzione Massimizza compatibilità in modo che Lightroom possa leggere le immagini. In Photoshop CS3 e versioni successive, i file PSD provenienti da Lightroom vengono salvati automaticamente con compatibilità massima.

Creazione di presentazioni: flusso di lavoro di base

Nel modulo Presentazione, potete creare presentazioni di foto su schermo con musica e transizioni. I pannelli a sinistra contengono un elenco di modelli di presentazione e un'anteprima dei layout. Nella vista Editor diapositiva al centro dell'area di lavoro vengono visualizzate le foto in un modello di diapositiva. La barra degli strumenti sotto all'Editor diapositiva contiene i comandi per la riproduzione di un'anteprima della presentazione, per rifinire la selezione e per aggiungere del testo alle diapositive. I pannelli a destra contengono i comandi per specificare l'aspetto delle foto nel layout del modello, modificare il modello, aggiungere del testo al layout della diapositiva e selezionare le impostazioni di riproduzione.



Modulo Presentazione
A. Vista Editor diapositiva B. Anteprima del modello C. Modelli per presentazioni D. Pannelli per l'impostazione delle opzioni di layout e riproduzione E. Comandi per la riproduzione F. Strumenti ruota e aggiungi testo

Se desiderate condividere una presentazione o riprodurla su un altro computer, potete esportarla come file Adobe PDF, da riprodurre senza musica, oppure come file video, con musica.

Potete anche riprodurre una presentazione *immediata* dal modulo Libreria o Sviluppo. Una presentazione immediata viene riprodotta con il modello e le impostazioni correnti nel modulo Presentazione. Questo metodo è utile per visualizzare le immagini a schermo intero, valutarle, ruotarle o eliminarle da una cartella usando i collegamenti rapidi da tastiera.

Per creare una presentazione, attenetevi alla seguente procedura di base:

1. Selezionate le immagini nel modulo Libreria.

Nel modulo Libreria, selezionate le foto nella vista Griglia o nell'area Provino. In alternativa, selezionate una raccolta per visualizzare le foto che desiderate includere nella presentazione. Consultate [“Selezione delle foto in vista Griglia e nell'area Provino”](#) a pagina 49.



Per filtrare le foto nell'area Provino del modulo Presentazione, fate clic sul menu a comparsa Usa, nella barra degli strumenti, e scegliete Tutte le foto, Foto selezionate o Foto segnalate.

2. Organizzate l'ordine delle diapositive.

Se le foto sono in una raccolta oppure in una cartella che non contiene altre cartelle, trascinate le foto nell'area Provino per ordinarle come preferite nella galleria. Consultate [“Modificare l'ordine delle diapositive”](#) a pagina 150 e [“Ordinare le diapositive in modo casuale”](#) a pagina 157.

3. Scegliete un modello nel modulo Presentazione.

Per visualizzare l'anteprima di un modello, passate il puntatore sul suo nome in Browser modelli, sul lato sinistro dell'area di lavoro. Per selezionare il modello da applicare alla presentazione, fate clic sul suo nome. Consultate [“Scegliere un modello di presentazione”](#) a pagina 147.

4. (Facoltativo) Personalizzate il modello.

Per personalizzare la presentazione potete agire sulle impostazioni Opzioni, Layout, Sovrapposizioni, Sfondo e Titoli. Ad esempio, potete aggiungere un'ombra esterna, specificare se mostrare il timbro identità o una didascalia e specificare un colore o un'immagine da usare come sfondo. Consultate [“Aggiunta di sovrapposizioni alle diapositive”](#) a pagina 152 e [“Impostare lo sfondo della diapositiva”](#) a pagina 149.

Nota: per usare nuovamente le stesse modifiche in un secondo momento, potete salvarle come un modello personalizzato. Consultate [“Scegliere un modello di presentazione”](#) a pagina 147.

5. Impostate le opzioni di riproduzione.

Impostate la durata e le opzioni di transizione. Potete inoltre specificare una diapositiva introduttiva e finale e selezionare dal computer un elenco di riproduzione musicale da riprodurre durante la presentazione. Consultate [“Impostare la durata delle diapositive e delle transizioni”](#) a pagina 156 e [“Riprodurre musica con una presentazione”](#) a pagina 157.

6. Visualizzate un'anteprima o riproducete la presentazione.

Per visualizzare la presentazione nella vista Editor presentazioni, fate clic sul pulsante Anteprima presentazione, nella barra degli strumenti. Per riprodurre la presentazione a schermo intero sul computer, fate clic sul pulsante Riproduci. Consultate [“Anteprima di una presentazione”](#) a pagina 157 e [“Riprodurre una presentazione”](#) a pagina 157.

7. Esportate la presentazione se desiderate condividerla.

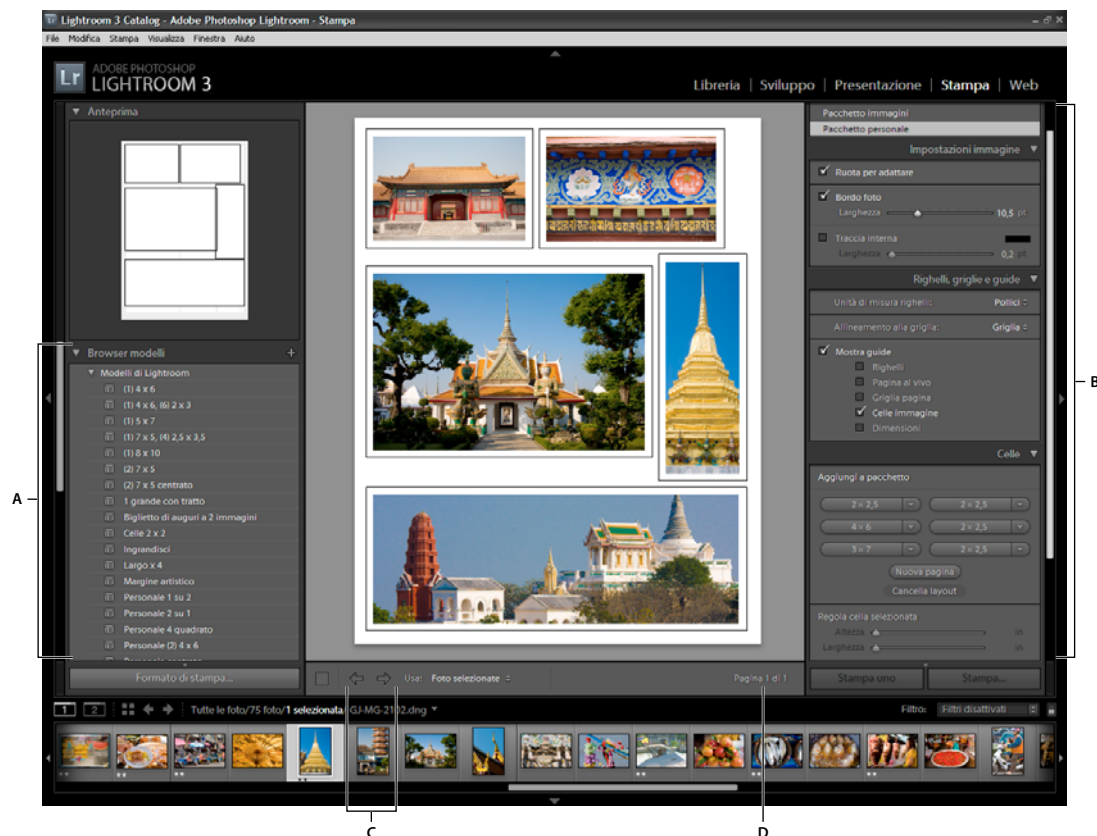
Salvate la presentazione come video MP4 da riprodurre con transizioni e musica oppure come documento PDF statico che può essere aperto da altri utenti. Fate clic sul pulsante Esporta video o Esporta PDF. Consultate [“Esportare una presentazione”](#) a pagina 158.

8. (Facoltativo) Salvate il layout come modello personale oppure salvate le impostazioni con una creazione di output.

Potete salvare il layout della presentazione come modello personale, da riutilizzare facilmente in altre occasioni. In alternativa, potete salvare le impostazioni della presentazione come una creazione di output. Una creazione di output consente di tornare facilmente a una serie specifica di opzioni di output per una raccolta di foto. Potete inoltre scambiare facilmente le foto nella creazione di output mantenendo determinate impostazioni nel modulo Presentazione, Stampa o Web. Consultate [“Creare modelli di presentazione personali”](#) a pagina 150 e [“Salvare le impostazioni della presentazione come una creazione di output”](#) a pagina 151.

Stampa delle foto: flusso di lavoro di base

Il modulo Stampa consente di specificare il layout della pagina e le opzioni per la stampa di foto e provini a contatto. I pannelli a sinistra contengono un elenco di modelli e un'anteprima dei rispettivi layout di pagina. Nell'area al centro del modulo Stampa vengono visualizzate le foto nel modello. I pannelli a destra contengono i comandi per specificare l'aspetto delle foto nel layout, modificare il modello, aggiungere del testo alle pagine stampate e selezionare le impostazioni di stampa per la gestione del colore, la risoluzione e la nitidezza.




Modulo Stampa

A. Browser di modelli B. Pannelli per specificare le opzioni di layout e output C. Pulsanti Mostra pagina precedente e Mostra pagina successiva D. Numero pagina

Per stampare le foto da Lightroom, seguite questa procedura:

1. Selezionate le foto da stampare.

Nel modulo Libreria, selezionate le foto da stampare. Nel modulo Stampa potete selezionare le foto anche nel pannello Raccolte e nell'area Provino. Consultate [“Selezione delle foto in vista Griglia e nell'area Provino”](#) a pagina 49.

 Per filtrare le foto nell'area Provino del modulo Stampa, fate clic sul menu a comparsa Usa, nella barra degli strumenti, e scegliete Tutte le foto, Foto selezionate o Foto segnalate.

2. Scegliete le dimensioni della pagina.

Nel modulo Stampa, fate clic sul pulsante Formato di stampa e scegliete le dimensioni della pagina.

- (Windows) Nell'area Carta della finestra di dialogo Imposta stampante, scegliete le dimensioni di pagina desiderate dal menu Dimensioni.
- (Mac OS) Nella finestra di dialogo Formato di stampa, scegliete una stampante nel menu Formato per, quindi scegliete la dimensione dal menu Formato carta.

Lasciate l'impostazione Scala su 100% ed eseguite invece in Lightroom tutte le regolazioni desiderate per le dimensioni dell'immagine.

Nota: se necessario, specificate l'orientamento della pagina prima di fare clic su OK.

3. Scegliete un modello.

I modelli forniti con Lightroom applicano il ridimensionamento alle foto in base al formato di carta scelto. I modelli Griglia consentono di stampare su una pagina una o più immagini delle stesse dimensioni. I modelli Pacchetto immagini consentono di stampare su una pagina una foto in più formati. I modelli Pacchetto personale consentono di stampare su una pagina più immagini in diversi formati. Consultate [“Scegliere un modello di stampa”](#) a pagina 163.

4. (Facoltativo) Personalizzate il modello.

Per i layout di tipo griglia, ad esempio provini a contatto 4x5, potete modificare il modello mediante i comandi disponibili nei pannelli Impostazioni immagine e Layout. Ad esempio, potete ingrandire le foto per riempire le celle, aggiungere una traccia al bordo e regolare le dimensioni dei margini e delle celle. Potete anche ridimensionare le celle trascinando le guide nell'area di lavoro.

Per i modelli Pacchetto immagini e Pacchetto personale, potete trascinare le celle liberamente nell'area di lavoro e specificare le opzioni nel pannello Impostazioni immagine. Per regolare la visualizzazione dell'area di lavoro, usate il pannello Righelli, griglia e guide; per aggiungere altre celle o pagine al layout, usate il pannello Celle.

Consultate [“Specificare come riempire le celle di immagine”](#) a pagina 164, [“Selezionare i righelli e le guide”](#) a pagina 165, [“Modificare i margini della pagina e le dimensioni delle celle \(stile di layout Immagine singola/Provini a contatto\)”](#) a pagina 165 e [“Personalizzare i layout di pacchetto”](#) a pagina 166.

5. (Facoltativo) Aggiungete del testo e altri elementi.

Nel pannello Pagina, specificate se stampare un colore di sfondo, il timbro identità e una filigrana di copyright. Consultate [“Stampa di testo e grafica in sovrapposizione”](#) a pagina 166.

6. Specificate le impostazioni di stampa.

Nel pannello Processo di stampa, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Specificate una risoluzione di stampa oppure lasciate le impostazioni predefinite (240 ppi). Consultate [“Impostare la risoluzione di stampa”](#) a pagina 171.

- Specificate come deve essere effettuata la gestione del colore per le vostre foto. Scegliete le opzioni desiderate dai menu a comparsa Profilo e Intento di rendering. Consultate [“Impostare la gestione del colore per la stampa”](#) a pagina 171.
- Selezionate se usare Stampa in modalità Bozza. Consultate [“Stampare in modalità Bozza”](#) a pagina 162.
- Selezionate se applicare la nitidezza alle foto per la stampa. Se selezionate Nitidezza stampa, usate il menu a comparsa per scegliere il valore di nitidezza da applicare. Consultate [“Rendere una foto più nitida per la stampa”](#) a pagina 171.

7. (Facoltativo) Salvate il layout e le opzioni di stampa come un nuovo modello oppure come una creazione di output.

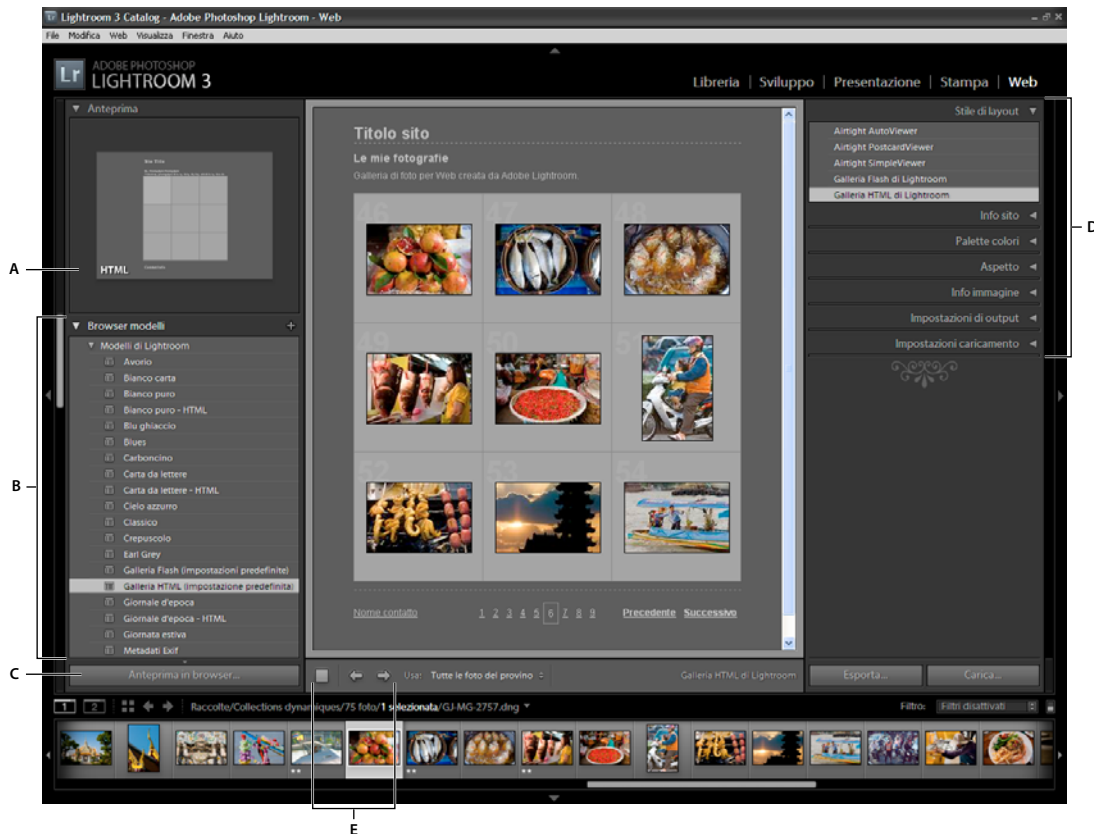
Per poter usare nuovamente le stesse impostazioni di stampa, incluse le opzioni di layout e di sovrapposizione, salvatele come un nuovo modello di stampa personale. In alternativa, potete salvare le impostazioni come una creazione di output in modo da conservare una serie di opzioni specifiche del modulo Stampa con una raccolta di foto. Consultate [“Salvare modelli di stampa personali”](#) a pagina 169 e [“Salvare le impostazioni di stampa come una creazione di output”](#) a pagina 172.

8. Fate clic sul pulsante Stampa e specificate le opzioni del driver di stampa.

Scegliete la stampante e impostate le relative opzioni prima di fare clic su OK (Windows) o su Stampa (Mac OS). Se la gestione del colore è affidata a Lightroom, disattivate eventuali opzioni di gestione del colore nelle opzioni della stampante.

Creazione di gallerie per il Web: flusso di lavoro di base

Il modulo Web consente di creare gallerie di foto per il Web, ad esempio siti Web con miniature di immagini che fungono da collegamenti verso le versioni più grandi delle foto. I pannelli sul lato sinistro del modulo Web di Lightroom contengono un elenco dei modelli disponibili e l'anteprima dei relativi layout di pagina. Nel riquadro centrale è visualizzata l'immagine, che viene aggiornata automaticamente durante le modifiche; è inoltre possibile passare dall'indice alle altre pagine della galleria di foto per il Web. I pannelli a destra contengono i comandi per specificare l'aspetto delle foto nel layout del modello, modificare il modello, aggiungere del testo alla pagina Web, visualizzare in un browser l'anteprima della galleria per il Web e specificare le impostazioni per caricare la galleria su un server Web.



Modulo Web

A. Tipo di galleria per Web B. Browser di modelli C. Pulsante Anteprima D. Pannelli per personalizzare il layout e specificare le opzioni di output E. Pulsanti di navigazione

Con Lightroom è possibile creare due tipi di gallerie per il Web:

Galleria HTML di Lightroom Viene generata una pagina Web contenente le miniature delle immagini che fungono da collegamenti verso le corrispondenti pagine contenenti le versioni più grandi delle foto. I layout Airtight sono in formato HTML.


Galleria Flash di Lightroom Viene generato un sito Web con diverse viste: una riga di miniature di immagini che consentono di visualizzare le versioni più grandi delle foto e una presentazione navigabile. Potete visualizzare questa galleria in un browser con Adobe Flash® Player.

Per creare una galleria di foto per il Web in Lightroom, seguite questa procedura di base:

1. Selezionate le immagini nel modulo Libreria.

Nel modulo Libreria, selezionate le immagini nella vista Griglia o nell'area Provino. In alternativa, selezionate una cartella o una raccolta per visualizzare le foto da includere nella galleria di foto per il Web. Consultate [“Selezione delle foto in vista Griglia e nell'area Provino”](#) a pagina 49 e [“Raccolte di foto”](#) a pagina 69.

Se pensate di dover modificare la galleria di foto per il Web in un secondo momento, è consigliabile raggruppare tutte le foto in una raccolta in cui venga mantenuto sia l'ordine delle foto che eventuali impostazioni personalizzate specificate.

 *Per filtrare le foto nell'area Provino del modulo Web, fate clic sul menu a comparsa Usa, nella barra degli strumenti, e scegliete Tutte le foto, Foto selezionate o Foto segnalate.*

2. Passate al modulo Web.

Le foto selezionate vengono visualizzate sia nell'area Provino che nell'area di lavoro al centro del modulo Web.

3. Riordinate le foto.

Se le foto sono in una raccolta o se avete selezionato una cartella che non contiene altre cartelle, trascinate le foto nell'area Provino per ordinarle come preferite nella galleria. Consultate [“Modificare l'ordine delle foto per la galleria Web”](#) a pagina 175.

4. Scegliete un modello.

Per visualizzare l'anteprima di un modello, passate il puntatore sul suo nome in Browser modelli. Per selezionare il modello da applicare alla galleria per il Web, fate clic sul suo nome.

5. Immettete le informazioni sul sito Web.

Nel pannello Info sito, digitate un titolo per il sito Web, uno per la galleria e una descrizione. Inoltre, potete immettere il vostro indirizzo e-mail in modo che i visitatori della galleria possano fare clic sul vostro nome per contattarvi via e-mail. Consultate [“Aggiungere titoli, descrizione e informazioni di contatto alle gallerie di foto Web”](#) a pagina 177.

6. (Facoltativo) Specificate l'aspetto della galleria per il Web.

Nel pannello Palette colori, fate clic sul riquadro dei colori accanto all'elemento che desiderate modificare e scegliete un nuovo colore. Consultate [“Scegliere i colori per gli elementi della galleria di foto Web”](#) a pagina 176.

7. (Facoltativo) Specificate il layout della galleria.

Nel pannello Aspetto, modificate il layout della galleria mediante le opzioni Griglia (per le gallerie HTML) o il menu Layout (per le gallerie Flash). Per le gallerie Flash, potete anche specificare le dimensioni delle miniature e delle foto grandi nel pannello Aspetto. Consultate [“Specificare l'aspetto delle gallerie HTML di Lightroom”](#) a pagina 176 e [“Specificare l'aspetto delle gallerie Flash di Lightroom”](#) a pagina 176.

8. (Facoltativo) Specificate il testo da visualizzare con le foto.

Nel pannello Info immagine, digitate o scegliete i metadati da visualizzare come titolo e didascalia per ogni foto. Se non desiderate che venga visualizzato alcun testo sotto alle foto, lasciate deselezionate le caselle Titolo o Didascalia. Consultate [“Visualizzare titoli e didascalie delle foto nelle gallerie di foto per il Web”](#) a pagina 177.

9. (Facoltativo) Aggiungete una filigrana di copyright.

Visualizzate una filigrana di copyright nella galleria di foto Web selezionando una filigrana nel pannello Impostazioni di output. Consultate [“Visualizzare una filigrana di copyright nelle gallerie di foto per il Web”](#) a pagina 176.

10. Specificate le impostazioni di output.

Nel pannello Impostazioni di output, specificate la qualità della foto ingrandita e se applicare una maggiore nitidezza all'output.

11. Visualizzate in un browser l'anteprima della galleria per il Web.

Nella parte inferiore dell'area di lavoro, fate clic su Anteprima in Browser. Viene aperta un'anteprima della galleria per il Web nel browser predefinito. Consultate [“Visualizzare in anteprima una galleria di foto per il Web”](#) a pagina 180.

12. Esportate o caricate la galleria di foto per il Web.

Una volta creata la galleria, potete esportare i file in un percorso specifico o caricare la galleria direttamente su un server Web. Nel pannello Impostazioni caricamento, scegliete il server Web desiderato dal menu Server FTP oppure scegliete Modifica per specificare le impostazioni nella finestra di dialogo Configura trasferimento file FTP. Se necessario, rivolgetevi al vostro provider di servizi Internet per ottenere assistenza in relazione alle impostazioni FTP. Consultate [“Anteprima, esportazione e caricamento di una galleria di foto per il Web”](#) a pagina 180.

13. (Facoltativo) Salvate il layout Web e le opzioni come un nuovo modello o come una creazione di output.

Per poter usare nuovamente le stesse impostazioni per la galleria per il Web, incluse le opzioni di layout e di caricamento, salvatele come un nuovo modello Web personale. In alternativa, potete salvare le impostazioni come una creazione di output in modo da conservare una serie di opzioni specifiche del modulo Web con una raccolta di foto. Consultate [“Creare modelli personalizzati per gallerie per il Web”](#) a pagina 178 e [“Salvare le impostazioni Web come una creazione di output”](#) a pagina 179.

Capitolo 3: Area di lavoro e configurazione

Altri argomenti presenti nell’Aiuto

“[Panoramica dell’area di lavoro](#)” a pagina 4

Gestione dei pannelli e delle viste dello schermo

Per ottimizzare la visualizzazione delle foto, potete personalizzare l’area di lavoro di Lightroom in modo da visualizzare solo i pannelli desiderati o nascondere alcuni o tutti i pannelli.

Aprire o chiudere un pannello

- ❖ Fate clic sull’intestazione del pannello. Per aprire o chiudere tutti i pannelli in un gruppo, fate clic tenendo premuto il tasto Ctrl (Windows) o Comando (Mac OS) sul nome di un pannello.

Aprire o chiudere un pannello alla volta


- ❖ Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto Ctrl (Mac OS) sull’intestazione di un pannello e scegliete Modalità solo; in alternativa, fate clic tenendo premuto Alt (Windows) o Opzione (Mac OS) sull’intestazione di un pannello.

Modalità solo si applica in modo indipendente a una serie di pannelli. Il triangolo sull’intestazione del pannello appare pieno quando Modalità solo non è attivata.

Scorrere un gruppo di pannelli

- ❖ Trascinate la barra di scorrimento oppure usate la rotellina del mouse.

Mostrare o nascondere gruppi di pannelli

- Per mostrare o nascondere un singolo gruppo di pannelli, fate clic sull'icona Mostra/nascondi gruppo pannelli . Un'icona piena indica che il gruppo di pannelli è visibile.
- Per mostrare o nascondere gruppi di pannelli di entrambi i lati, scegliete Finestra > Pannelli > Attiva/disattiva pannelli laterali oppure premete il tasto Tab.
- Per nascondere tutti i pannelli, inclusi i pannelli laterali, Provino e Selettore moduli, scegliete Finestra > Pannelli > Attiva/disattiva tutti i pannelli oppure premete Maiusc+Tab.

Impostare la visualizzazione automatica dei gruppi di pannelli

- ❖ Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto Ctrl (Mac OS) sul bordo esterno del gruppo di pannelli (oltre la barra di scorrimento) e scegliete un’opzione:

Nascondi e mostra automaticamente Visualizza il pannello quando portate il puntatore del mouse sul bordo esterno della finestra di applicazione. Nasconde il pannello quando portate il puntatore del mouse fuori dal pannello stesso.

Nascondi automaticamente Nasconde il pannello quando portate il puntatore del mouse fuori dal pannello stesso. Tuttavia, il pannello deve essere aperto manualmente.

Manuale Disattiva l'opzione Mostra e nascondi automaticamente.

Sincronizza con pannello opposto Applica lo stesso comportamento di visualizzazione ai pannelli di sinistra e di destra o a quelli nella parte superiore o inferiore.

Ridimensionare la larghezza di un gruppo di pannelli

- ❖ Portate il puntatore del mouse sul bordo interno del gruppo di pannelli; quando il puntatore diventa una freccia a due punte, trascinate il pannello.

Rimuovere o ripristinare un pannello in un gruppo

Se non usate spesso un determinato pannello, potete nascondere.

- ❖ Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Ctrl (Mac OS) sull'intestazione di un pannello in un gruppo, quindi scegliete il nome del pannello.

Modificare la modalità dello schermo di Lightroom


Potete modificare la visualizzazione dello schermo per nascondere la barra del titolo, la barra del titolo e i menu oppure la barra del titolo, i menu e i pannelli.

- Scegliete Finestra > Modalità schermo, quindi scegliete un'opzione.
- Quando è impostata la modalità Normale, Schermo intero barra dei menu oppure Schermo intero, premete il tasto F per passare da una modalità all'altra.
- Dalle modalità Schermo intero barra dei menu o Schermo intero, premete Ctrl+Alt+F (Windows) o Comando+Opzione+F (Mac OS) per passare alla modalità Normale.
- Per impostare la modalità Schermo intero e nascondi pannelli (per nascondere la barra del titolo, i menu e i pannelli), premete Maiusc+Ctrl+F (Windows) o Maiusc+Comando+F (Mac OS).
- In modalità Schermo intero e nascondi pannelli, per visualizzare i pannelli e la barra dei menu premete Maiusc+Tab, quindi il tasto F.

***Nota:** in Mac OS, nelle modalità Schermo intero e Schermo intero e nascondi pannelli viene nascosto anche il dock. Se avviate Lightroom e i pulsanti Riduci, Ingrandisci o Chiudi non sono visibili, premete il tasto F una o due volte finché non diventano visibili.*

Disattivare tutte le impostazioni in un pannello


Potete disattivare temporaneamente tutte le impostazioni in un pannello del modulo Sviluppo o il filtro nell'area Provino.

- ❖ Fate clic sull'icona di attivazione/disattivazione dei pannelli .

Attenuare o nascondere l'interfaccia di Lightroom

Usate Luci spente per attenuare o rendere completamente nera l'interfaccia di Lightroom in modo da mettere in risalto le foto.

- ❖ Scegliete Finestra > Luci spente, quindi scegliete un'opzione. Per passare da un'opzione all'altra potete premere il tasto L.

 Nelle preferenze Interfaccia potete personalizzare Luci spente specificando il livello di attenuazione e il colore dello schermo.

La barra degli strumenti

Potete nascondere o personalizzare la barra degli strumenti nei moduli Libreria e Sviluppo per includere gli elementi necessari.

Mostrare i comandi nella barra degli strumenti del modulo Libreria

In base alla vista attiva nel modulo Libreria, la barra degli strumenti contiene i comandi per sfogliare le foto, applicare i metadati, avviare una presentazione immediata, ruotare le foto e applicare valutazioni, segnalazioni o etichette. Nella casella Info della barra degli strumenti è visualizzato il nome file della foto selezionata.

1 Per mostrare i comandi nella barra degli strumenti, scegliete una delle seguenti opzioni dal menu a comparsa della barra degli strumenti:

Modalità di vista Consente di selezionare le viste Griglia, Lentino, Confronto e Vista d'insieme.

Pittore (Solo in vista Griglia) Consente di applicare parole chiave e altri attributi in modo rapido trascinando sulle foto lo strumento pittore.

Ordinamento (Non disponibile in vista Confronto) Consente di specificare la direzione o i criteri di ordinamento per la visualizzazione delle miniature delle foto.

Segnalazione Consente di assegnare, rimuovere e visualizzare una segnalazione Selezione o Rifiutato per le foto selezionate.

Valutazione Consente di assegnare, rimuovere e visualizzare stelle di valutazione per le foto selezionate.

Etichetta colore Consente di assegnare, rimuovere e visualizzare le etichette colore per le foto selezionate.

Ruota Consente di ruotare la foto selezionata in senso orario o antiorario.

Naviga Consente di selezionare l'immagine precedente o successiva.

Presentazione Consente di riprodurre una presentazione immediata delle foto.

Dimensione miniatura (Solo in vista Griglia) Consente di impostare le dimensioni delle miniature delle foto.

Zoom (Solo in vista Lentino) Consente di ingrandire o ridurre le dimensioni di visualizzazione.

Info Consente di visualizzare il nome file della foto selezionata.

Confronta (Solo in vista Confronto) Consente di visualizzare le opzioni per lo zoom, lo scambio e la selezione delle foto confrontate.


Etichetta (Solo in Vista d'insieme) Consente di visualizzare l'etichetta di Vista d'insieme.

2 (Facoltativo) Per rimuovere un comando dalla barra degli strumenti, scegliete l'elemento corrispondente nel menu a comparsa della barra degli strumenti in modo da deselectionarlo.

Mostrare o nascondere la barra degli strumenti

❖ Per attivare o disattivare la barra degli strumenti, scegliete Visualizza > Nascondi/mostra barra degli strumenti oppure premete il tasto T.

Modificare le icone della barra degli strumenti

❖ Sul lato destro della barra degli strumenti, fate clic sul menu  e selezionate o deselectionate gli elementi da visualizzare nella barra degli strumenti.

Visualizzazione del modulo Libreria in un secondo monitor

Potete aprire una finestra contenente una seconda vista del modulo Libreria. Questa seconda finestra visualizza le foto selezionate nel modulo Libreria e usa le opzioni di visualizzazione di tale modulo specificate nella finestra principale di Lightroom per le viste Griglia e Lentino. La seconda finestra può rimanere aperta a prescindere da quale modulo stiate usando; in questo modo, la visualizzazione o la selezione di altre foto in qualsiasi momento risulta più semplice. Se disponete di un secondo monitor collegato al computer con Lightroom, potete visualizzare la seconda finestra su questo schermo.

Durante l'uso di più finestre, Lightroom applica comandi e modifiche alle foto o alle foto selezionate nella finestra dell'applicazione principale a prescindere dagli elementi selezionati nella seconda finestra. Per applicare un comando a una o più foto selezionate nella seconda finestra, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto Ctrl (Mac OS) sulle foto selezionate in Griglia, Confronto o Vista d'insieme nella seconda finestra, quindi scegliete un comando.

1 Per aprire la seconda finestra, fate clic sul pulsante Seconda finestra **2** nell'area Provino.



Modulo Libreria nella finestra principale e vista Lentino nella finestra secondaria (riquadro)


Per impostazione predefinita, la seconda finestra apre la foto selezionata in vista Lentino. Se al computer è collegato un secondo monitor, la seconda finestra si apre automaticamente a schermo intero sul secondo monitor. Se non disponete di un secondo monitor, viene aperta una finestra Visualizzazione secondaria mobile.

2 Per modificare la modalità di visualizzazione della seconda finestra del modulo Libreria di Lightroom, fate clic con il pulsante destro del mouse su Seconda finestra e scegliete un'opzione nel menu. In alternativa, fate clic su Griglia, Lentino, Confronto o Vista d'insieme nella seconda finestra. Se disponete di un secondo monitor, potete anche selezionare l'opzione Presentazione.

3 Specificate le opzioni di visualizzazione.

Griglia Per ridimensionare le miniature, trascinate il cursore Miniature e filtrate le foto mediante la barra Filtro libreria. Consultate [“Trovare le foto mediante la barra Filtro libreria”](#) a pagina 98.

Lentino Scegliete Normale, Dinamico o Bloccato. Normale visualizza la foto selezionata più recentemente nella finestra principale. Dinamico visualizza la foto che si trova sotto il puntatore nell'area Provino o in Griglia nella finestra principale. Bloccato visualizza la foto selezionata anche se selezionate successivamente un'altra foto nella finestra principale. In tutte le modalità Lentino nella seconda finestra, potete regolare il livello di zoom.

Per bloccare le foto, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Ctrl (Mac OS) su di esse nella finestra principale e scegliete Blocca in secondo monitor. In alternativa, selezionate la foto e premete Ctrl+Maiusc+Invio (Windows) o Comando+Maiusc+A capo (Mac OS). La foto attualmente bloccata nel secondo monitor è contrassegnata dal distintivo della seconda finestra  nell'area Provino e nella miniatura in vista Griglia della finestra principale.

Confronto Offre la stessa funzionalità della vista Confronto nella finestra principale. Consultate [“Confronto delle foto nel modulo Libreria”](#) a pagina 51.

Vista d'insieme Offre la stessa funzionalità di Vista d'insieme nella finestra principale. Consultate [“Confronto delle foto nel modulo Libreria”](#) a pagina 51.

Presentazione (Disponibile con un secondo monitor) Consente di riprodurre su un secondo monitor una presentazione a schermo intero della cartella o della raccolta attualmente selezionata. Fate clic su Riproduci per riprodurre la presentazione; fate clic sulla diapositiva o premete Esc per terminarla. Per ignorare le opzioni correnti nel modulo Presentazione per Schermata introduttiva, Pausa all'introduzione, Schermata finale e Ripeti, selezionate Escludi, quindi selezionate un'opzione.

4 (Disponibile con un secondo monitor) Per visualizzare la seconda finestra come finestra mobile, fate clic sul pulsante Secondo monitor nella finestra principale e deselezionate Schermo intero.

5 (Disponibile in modalità Schermo intero su un secondo monitor) Per aprire una piccola finestra mobile per il controllo in remoto della visualizzazione del secondo monitor, fate clic sul pulsante Secondo monitor nella finestra principale e scegliete Mostra anteprima secondo monitor. Dalla finestra di anteprima Secondo monitor potete cambiare la visualizzazione del secondo monitor tra le viste Griglia, Lentino, Confronto, Vista d'insieme e Presentazione. Potete anche usare la finestra di anteprima Secondo monitor per controllare la riproduzione della presentazione. La finestra di anteprima Secondo monitor viene usata principalmente quando il secondo monitor non è visibile dalla vostra posizione.

6 Per chiudere la seconda finestra, fate clic sul pulsante Seconda finestra o fate clic sulla finestra e deselezionate Mostra.

Impostazione delle preferenze per lavorare in Lightroom

Potete impostare le preferenze di modifica dell'interfaccia utente di Lightroom.

Altri argomenti presenti nell’Aiuto

“[Impostare le preferenze di importazione e gestione dei file](#)” a pagina 31

“[Modificare le impostazioni del catalogo](#)” a pagina 57

“[Impostazione delle opzioni della vista Libreria](#)” a pagina 52

Aprire la finestra di dialogo Preferenze

- In Windows, scegliete Modifica > Preferenze.
- In Mac OS, scegliete Lightroom > Preferenze.

Ripristinare le impostazioni originali dei predefiniti

- ❖ Nelle preferenze Predefiniti, nell’area Impostazioni predefinite di Lightroom, fate clic su uno dei pulsanti Ripristina.

Ripristinare le richieste non visualizzate

- ❖ Nelle preferenze Generali, nell’area Richieste, fate clic su Ripristina tutte le finestre di dialogo di avvertenza.

Modificare le dimensioni del font di interfaccia o l’indicatore finale dei pannelli


- ❖ Nelle preferenze Interfaccia, scegliete le opzioni dai menu Pannelli.

Modificare l’impostazione della lingua

I menu, le opzioni e i suggerimenti di Lightroom possono essere visualizzati in diverse lingue.

1 Effettuate una delle seguenti operazioni:

- (Windows) In Lightroom, scegliete Modifica > Preferenze e fate clic sulla scheda Generali. Scegliete una lingua dal menu a comparsa Lingua e fate clic su OK.
- (Mac OS v10.5) In Preferenze di Sistema, fate clic su Internazionale. Nel pannello Lingua, trascinate la lingua desiderata fino alla parte superiore dell’elenco Lingue.

 (Mac OS v10.5) Per vedere quali lingue sono disponibili per la versione di Lightroom in uso, selezionate Adobe Lightroom 3 nella cartella Applicazioni. Quindi scegliete File > Ottieni Info e fate clic sul triangolo accanto a Lingue.

2 Riavviate Lightroom.

La nuova lingua diventa effettiva al prossimo avvio di Lightroom.

Personalizzazione dei timbri identità e dei pulsanti dei moduli


Potete personalizzare l'interfaccia di Lightroom, le presentazioni e l'output di stampa usando un timbro identità con il vostro nome e logo.

1 Per aprire Editor modello di testo, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Scegliete Modifica > Configurazione timbro identità (Windows) o Lightroom > Configurazione timbro identità (Mac OS).
- Nel pannello Sovrapposizioni del modulo Presentazione o nel pannello Pagina del modulo Stampa, fate clic sull'anteprima del timbro identità e scegliete Modifica dal menu a comparsa.

2 In Editor timbro identità, selezionate una delle seguenti opzioni:

Usa un timbro identità con testo formattato Viene utilizzato il testo immesso nella casella e vi applica le caratteristiche tipografiche specificate nei menu che si trovano sotto alla casella.

 (Mac OS) Per creare un timbro identità con più righe di testo, nella casella di testo premete Opzione+A capo. In Lightroom, sul lato sinistro di Selettore moduli viene visualizzata solo la prima riga di testo del timbro identità. Tuttavia, quando il timbro identità è selezionato come sovrapposizione di output nel modulo Presentazione, Stampa o Web, vengono visualizzate correttamente tutte le righe.

Usa un timbro identità grafico Viene utilizzato un elemento grafico (di altezza inferiore a 57 pixel) trascinato nella casella. L'elemento grafico può essere un file BMP, JPG, GIF, PNG o TIFF (Windows) oppure JPG, GIF, PNG, TIFF, PDF o PSD (Macintosh). La risoluzione dei timbri identità grafici potrebbe risultare troppo bassa per l'output di stampa.

3 Scegliete Salva con nome dal menu Attiva timbro di identità e assegnate un nome al timbro identità.

4 Per visualizzare il timbro identità sul lato sinistro di Selettore moduli, selezionate Attiva timbro di identità e, dal menu a destra, scegliete uno dei timbri identità salvati.

5 Mediante i menu a comparsa sul lato destro della finestra di dialogo, personalizzate il font, le dimensioni e il colore dei pulsanti di Selettore moduli. Il primo riquadro di selezione dei colori consente di impostare il colore del modulo corrente; il secondo riquadro consente di impostare il colore dei moduli deselezionati.

Creare una filigrana di copyright

1 In qualsiasi modulo, scegliete Modifica > Modifica filigrane (Windows) o Lightroom > Modifica filigrane (Mac OS).

2 Nella finestra di dialogo Editor filigrana, selezionate uno Stile filigrana: Testo oppure Grafica.

3 Effettuate una delle seguenti operazioni:

- (Filigrana con testo) Digitate il testo sotto l'area di anteprima e specificate le Opzioni testo richieste: font, stile, allineamento, colore e ombra. I font Open Type non sono supportati.
- (Filigrana con grafica) Fate clic su Scegli nel riquadro Opzioni immagine e individuate il file PNG o JPEG che desiderate usare.



4 Specificate le opzioni Effetti filigrana:

Opacità Regolate il grado di trasparenza della filigrana.

Dimensioni Selezionate Proporzionale per ridimensionare in scala la filigrana. Selezionate Adatta per adattare la filigrana alla larghezza della foto. Selezionate Riempi per ridimensionare la filigrana fino a occupare tutta la larghezza e l'altezza della foto.

Rientro Consente di riposizionare la filigrana in orizzontale o in verticale sulla foto.

Ancoraggio Consente di ancorare la filigrana a uno dei nove punti di ancoraggio alla foto e di ruotarla verso sinistra o verso destra.

5 Se sono selezionate più foto, fate clic sui pulsanti delle frecce di navigazione Sinistra  e Destra  per visualizzare un'anteprima della filigrana su ciascuna foto selezionata.

6 Fate clic per salvare le impostazioni correnti come predefinito. Potete scegliere i predefiniti dal menu a comparsa Personale.

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

[“Esportare le foto con una filigrana di copyright”](#) a pagina 135

[“Stampare le foto con una filigrana di copyright”](#) a pagina 168

[“Visualizzare una filigrana di copyright in una presentazione”](#) a pagina 153

Monitoraggio dei processi

Quando è in esecuzione un'attività, sopra al timbro identità viene visualizzato il monitoraggio delle attività.

- Per annullare un'attività in corso, fate clic sulla X accanto alla barra di avanzamento.
- Per visualizzare un'altra attività in corso, fate clic sul triangolo accanto alla barra di avanzamento.

Gestione del colore

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

[“Impostazione della risoluzione di stampa e della gestione del colore”](#) a pagina 171

La gestione del colore in Lightroom

Lightroom semplifica la gestione del colore del vostro flusso di lavoro fotografico. Non dovrete scegliere le impostazioni o i profili colore fino al momento della stampa delle foto. Per sfruttare la gestione del colore di Lightroom, occorre calibrare il monitor del computer per una accurata visualizzazione dei colori. Vedere [“Calibrare e creare un profilo per il monitor”](#) a pagina 29.

Spazi colore, profili colore e curve di risposta tonale

Non è necessario comprendere la gestione interna del colore da parte di Lightroom; tuttavia, le seguenti informazioni risultano utili durante il flusso di lavoro.

Uno spazio colore descrive la gamma di colori che possono essere riprodotti. I diversi dispositivi utilizzati nel flusso di lavoro fotografico hanno gamme di colore diverse in base alle quali le foto vengono registrate, memorizzate, modificate e stampate. Un profilo colore contiene la definizione di uno spazio colore, in modo che i colori della foto possano essere gestiti e convertiti correttamente in Lightroom.

I file di foto raw non dispongono di profili colore incorporati in Lightroom. Per i file raw, il modulo Sviluppo presuppone uno spazio di colore ampio basato sui valori cromatici dello spazio colore ProPhoto RGB. In ProPhoto RGB rientra la maggior parte dei colori che possono essere registrati dalle fotocamere.

Un profilo colore viene anche definito da un valore di gamma o, più precisamente, dalla relativa *curva di risposta tonale*. La curva di risposta tonale definisce la modalità di mappatura dei valori tonali nell'immagine raw. Per fornire informazioni utili nell'istogramma e nella visualizzazione dei valori RGB, Lightroom presuppone un valore gamma di circa 2,2. Più precisamente, usa una curva di risposta tonale simile a quella dello spazio colore sRGB.

In Lightroom viene usata una curva di risposta tonale per fornire le informazioni relative ai valori dell'istogramma e RGB; tuttavia, i dati raw vengono manipolati prima della mappatura tonale. L'uso di questa gamma lineare impedisce infatti la formazione di molti artefatti causati dall'uso di un'immagine con mappatura tonale.

Nel modulo Libreria le anteprime con qualità Bassa e Media vengono memorizzate nello spazio colore Adobe RGB e le anteprime con qualità Alta in ProPhoto RGB. Tali anteprime vengono usate anche per la stampa in modalità Bozza.

Per i file sottoposti a rendering, quali TIFF, JPEG e PSD, in Lightroom viene usato un profilo colore incorporato nell'immagine per visualizzare l'immagine, l'istogramma e i valori cromatici. Se l'immagine non dispone di alcun profilo, Lightroom presuppone l'uso del profilo sRGB e il risultato sul monitor potrebbe non essere quello atteso.

Profili colore di output

Quando stampate una foto in Lightroom, potete scegliere di convertire i colori affinché corrispondano in modo più preciso allo spazio colore della stampante, della carta e dell'inchiostro in uso. Per ulteriori informazioni sull'uso dei profili colore della stampante, consultate [“Impostare la gestione del colore per la stampa”](#) a pagina 171.

In Lightroom le immagini nei moduli Presentazione e Web vengono esportate automaticamente con il profilo sRGB, per ottenere una buona resa cromatica con la maggior parte dei monitor per computer.

Calibrare e creare un profilo per il monitor

Potete calibrare il monitor e creare un profilo che ne descriva le caratteristiche cromatiche mediante software e hardware dedicati.

La calibrazione consiste nell'impostare il monitor affinché sia conforme a una specifica nota. Una volta eseguita tale operazione, è possibile salvare un profilo colore mediante un'utilità per la creazione dei profili.

- 1 Durante la calibrazione di un monitor CRT, accertatevi che il monitor sia acceso da almeno mezz'ora in modo che abbia il tempo per riscaldarsi e riprodurre i colori in modo più affidabile.
- 2 Impostate l'illuminazione dell'ambiente in modo che sia compatibile con la luminosità e i colori dell'illuminazione dell'ambiente di lavoro.
- 3 Accertatevi che il monitor sia impostato per la visualizzazione di migliaia di colori. Se possibile, impostatelo su milioni di colori a 24 bit o superiore.
- 4 Eliminate i pattern di sfondo colorati dal desktop e scegliete piuttosto un desktop con grigi neutri. I pattern complicati o dai colori troppo vivaci interferiscono con la corretta percezione dei colori di un documento.
- 5 Calibrate e create un profilo per il monitor usando software e dispositivi di misurazione di terze parti. Generalmente, con l'ausilio di uno strumento di misurazione come un colorimetro e il relativo software potete creare profili più precisi. Lo strumento è in grado infatti di misurare i colori visualizzati sul monitor con maggiore esattezza di quanto possa fare l'occhio umano.

Nota: le prestazioni del monitor cambiano e peggiorano nel tempo; ricordate quindi di calibrare e creare nuovamente il profilo del monitor circa una volta al mese. Se risulta difficile o impossibile eseguire la calibrazione del monitor in conformità a uno standard, è possibile che il monitor sia troppo vecchio.

Nella maggior parte delle applicazioni software per la creazione di profili, il nuovo profilo viene impostato automaticamente come profilo predefinito del monitor. Per ottenere istruzioni sull'assegnazione manuale del profilo del monitor, fate riferimento alla guida del vostro sistema operativo.

Installare un profilo colore

Generalmente, i profili colore vengono installati quando si aggiunge una periferica al sistema. La precisione di tali *profili generici* o *preconfezionati* varia da un produttore all'altro. È anche possibile richiedere i profili presso un servizio per la definizione di profili personalizzati, scaricarli dal Web oppure creare *profili personalizzati* con apparecchiature professionali specifiche.

- In Windows, fate clic con il pulsante destro del mouse su un profilo e selezionate Installa profilo. In alternativa, copiate i profili nella cartella `WINDOWS\system32\spool\drivers\color` (Windows XP).
- In Mac OS, copiate i profili nella cartella `/Libreria/Colorsync/Profiles` oppure nella cartella `/Utenti/nome utente/Libreria/Colorsync/Profiles`.

Una volta completata l'installazione dei profili di colore, riavviate le applicazioni Adobe.

Capitolo 4: Importazione delle foto

Altri argomenti presenti nell’Aiuto

“[Importazione delle foto in Lightroom: flusso di lavoro di base](#)” a pagina 5

Importazione delle foto in un catalogo

Impostare le preferenze di importazione e gestione dei file

Potete impostare le preferenze di importazione nei pannelli Importazione e Gestione file della finestra di dialogo Preferenze. Potete anche modificare le preferenze nella finestra di dialogo Impostazioni di importazione automatica (consultate “[Specificare le impostazioni di importazione automatica](#)” a pagina 42) e nella finestra di dialogo Impostazioni catalogo (consultate “[Modificare le impostazioni del catalogo](#)” a pagina 57).

- 1 Scegliete Modifica > Preferenze (Windows) o Lightroom > Preferenze (Mac OS), nel menu principale di Lightroom.
- 2 Nelle preferenze Generali, effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Per l’apertura automatica della finestra di dialogo di importazione dopo aver collegato al computer una fotocamera o un lettore di schede di memoria, selezionate Mostra finestra di dialogo di importazione quando viene rilevata una scheda di memoria. Se questa opzione non è selezionata, quando si collega al computer una fotocamera o scheda di memoria non viene effettuata alcuna operazione. In questo caso potete comunque scegliere File > Importa foto.
 - Per non usare i nomi cartella creati dalla fotocamera, selezionate Ignora nomi cartelle generati dalla fotocamera durante la denominazione delle cartelle.
 - Se con la fotocamera acquisite le foto in formato raw + JPEG, per importare il file JPEG come una foto a sé stante selezionate l’opzione Tratta file JPEG accanto ai file raw come foto separate. In caso contrario, Lightroom tratta il file JPEG duplicato come un file collaterale. Quando questa opzione è selezionata, sia il file raw che il file JPEG sono visibili e modificabili in Lightroom. Quando è deselezionata, il file raw viene visualizzato con la relativa estensione e *.jpg*. Per visualizzare anche il file JPEG, premete Ctrl+R (Windows) o Comando+R (Mac OS).
- 3 Nelle preferenze Gestione file, effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Per specificare la modalità di importazione dei file DNG, specificate le opzioni nella sezione Importa creazione DNG. Per ulteriori informazioni sui file DNG, consultate “[Convertire le foto in DNG](#)” a pagina 65.
 - Per stabilire la modalità in cui vengono usati i punti e le barre per separare le parole chiave, selezionate le opzioni nell’area Lettura metadati.
 - Per specificare i caratteri e i tipi di spazio non validi per i nomi file delle foto importate e stabilirne la modalità di sostituzione, scegliete un’opzione nei menu dell’area Generazione nome file.

Altri argomenti presenti nell’Aiuto

“[Specificare le impostazioni di importazione automatica](#)” a pagina 42

Formati di file

In Lightroom sono supportati i seguenti formati file:

Formati raw da fotocamera

I formati file raw da fotocamera contengono dati non elaborati generati direttamente dal sensore della fotocamera digitale. La maggior parte dei produttori di fotocamere salvano i dati di immagine in un formato proprietario della fotocamera. Lightroom è in grado di leggere i dati della maggior parte delle fotocamere e li elabora come foto a colori. Potete usare i comandi del modulo Sviluppo per elaborare e interpretare i dati di immagine raw per la foto.

Per un elenco delle fotocamere e dei formati raw da fotocamera supportati, visitate www.adobe.com/go/learn_ps_cameraraw_it.

Formato Negativo digitale (DNG)

Il formato Negativo digitale (DNG) è un formato di archiviazione disponibile pubblicamente per i file raw generati dalle fotocamere digitali. DNG colma la mancanza di uno standard aperto per i diversi tipi di file raw creati dai singoli modelli di fotocamera, in modo che i fotografi possano accedere nel tempo ai propri file. In Lightroom, potete convertire i file raw proprietari in DNG. Per ulteriori informazioni sul formato file Digitale negativo (DNG), visitate www.adobe.com/it/products/dng. Troverete informazioni esaurienti e il collegamento a un forum di utenti.

Formato TIFF

Il formato TIFF o TIF (Tagged-Image File Format) viene usato per scambiare file fra diverse applicazioni e piattaforme. TIFF è un formato di immagine bitmap flessibile supportato da quasi tutte le applicazioni di grafica bitmap, elaborazione immagini e impaginazione. Inoltre, quasi tutti gli scanner desktop sono in grado di produrre immagini TIFF. Lightroom supporta documenti di grandi dimensioni salvati in formato TIFF (fino 65.000 pixel per lato). Tuttavia la maggior parte delle altre applicazioni, incluse le versioni precedenti di Photoshop (precedenti a Photoshop CS), non supportano documenti di dimensioni superiori a 2 GB.

Il formato TIFF fornisce una maggiore compressione e conformità di settore rispetto al formato Photoshop (PSD) ed è consigliato per lo scambio di file tra Lightroom e Photoshop. In Lightroom, potete esportare file di immagine TIFF con una profondità di bit di 8 o 16 bit per canale.

Formato JPEG

JPEG (Joint Photographic Experts Group) è il formato più diffuso per la visualizzazione di fotografie e altre immagini a tono continuo nelle gallerie di foto per Web, presentazioni e altri servizi online. Nel formato JPEG vengono mantenute tutte le informazioni cromatiche di un'immagine RGB; tuttavia la dimensione del file viene compressa, eliminando dati in modo selettivo. Un'immagine JPEG viene decompressa automaticamente all'apertura. Nella maggior parte dei casi, con l'impostazione Qualità migliore i risultati sono pressoché identici all'originale.


Formato Photoshop (PSD)

Il formato PSD (Photoshop) è il formato file standard di Photoshop. Per importare e usare un file PSD a più livelli in Lightroom, dovete salvarlo in Photoshop con la preferenza Massimizza compatibilità per file PSD e PSB attiva. L'opzione si trova nelle preferenze Gestione file di Photoshop. In Lightroom i file PSD vengono salvati con una profondità di 8 o 16 bit per canale.

File CMYK

Lightroom permette di importare file CMYK, ma le regolazioni e l'output vengono effettuati nello spazio colore RGB.

Importazione delle foto**File video**

Potete importare in Lightroom i file di video digitali ripresi con fotocamere digitali. Nel modulo Libreria potete visualizzare le miniature (è richiesto QuickTime), la durata delle clip e i metadati dei file video. Per visualizzare in anteprima un video, fate clic sul distintivo Riproduci , in basso a sinistra nella miniatura. Il file viene aperto nel lettore multimediale predefinito. I file video non possono essere regolati nel modulo Sviluppo e non sono supportati nei moduli Presentazione, Stampa e Web.

Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di video in Lightroom, consultate la nota tecnica sul [supporto di video in Lightroom 3](#) (cpsid_84934).

Eccezioni dei formati file

Lightroom non supporta i seguenti tipi di file: PNG, Adobe Illustrator®, NEF da scanner Nikon e file con dimensioni superiori ai 65.000 pixel per lato o di oltre 512 megapixel.

Nota: per importare foto da uno scanner, usate il software dello scanner per eseguire la scansione in formato TIFF o DNG, quindi importatele in Lightroom.

Importare foto in Lightroom

Finestra di importazione di Lightroom 3

A. Pannello Sorgente B. Attivazione di importazione minima C. Area di anteprima D. Pannelli Opzioni e Destinazione

Quando importate delle foto in Lightroom, potete fare riferimento ad esse nel loro percorso corrente oppure spostarle o copiarle in una cartella specifica.

1 Nel modulo Libreria, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Fate clic sul pulsante Importa.
- Dal menu principale, scegliete File > Importa foto.

- Trascinate nella vista Griglia una cartella contenente foto oppure singole foto.
- 2 Fate clic su Selezionate una sorgente o servitevi del pannello Sorgente a sinistra nella finestra di importazione per specificare il percorso in cui si trovano le foto da importare.
- 3 Nella parte centrale della finestra di importazione, specificate come aggiungere le foto al catalogo:

Copia come DNG Copia i file raw della fotocamera nella cartella scelta e li converte in formato Digitale negativo (DNG).

Copia Copia i file di foto nella cartella scelta, inclusi i file collaterali.

Sposta Sposta i file di foto nella cartella scelta, inclusi i file collaterali. I file vengono rimossi dal loro percorso corrente.

Aggiungi Mantiene i file delle foto nel loro percorso corrente.


- 4 Se importate le foto spostandole o copiandole, specificate dove inserirle mediante il pannello Destinazione.
- 5 Se importate le foto spostandole o copiandole, scegliete una delle seguenti opzioni nel menu Organizza del pannello Destinazione:

In una cartella Copia o sposta le foto importate in una nuova cartella.

Per cartelle originali Conserva la gerarchia originale delle cartelle che contengono le foto importate.

Per data Specifica un nome sotto forma di data per la cartella contenente le foto.

Visualizzare in anteprima e selezionare le foto da importare

- ❖ Selezionate le foto da importare nell'area di anteprima, nella parte centrale della finestra. Un segno di spunta nell'angolo in alto a sinistra della miniatura indica che la foto è selezionata per l'importazione.
- Per filtrare le foto visualizzate nell'area di anteprima, selezionate una delle seguenti opzioni: Nuove foto esclude possibili duplicati e foto precedentemente importate. Cartelle di destinazione (disponibile quando copiate o spostate le foto in un catalogo) raggruppa le foto in base alla rispettiva cartella di destinazione. Selezionate Tutte le foto per rimuovere eventuali filtri di visualizzazione.
- Per ingrandire una singola foto, fate clic sul pulsante Vista Lentino  nella barra degli strumenti.
- Per selezionare o deselegionare globalmente tutte le foto presenti nella cartella, fate clic su Seleziona tutto o Deseleziona tutto.
- Per ordinare le foto in base all'ora di acquisizione, stato di selezione o nome file, fate clic sul menu a comparsa Ordina nella barra degli strumenti.
- Per regolare la dimensione delle miniature nella griglia, trascinate il cursore Miniature.
- Per selezionare o deselegionare foto specifiche in una cartella, fate clic sulla casella nell'angolo in alto a sinistra delle relative anteprime. In alternativa, fate clic tenendo premuto il tasto Alt (Windows) o Opzione (Mac OS) ovunque sulla miniatura.

Backup delle foto durante l'importazione

- ❖ Se avete scelto di copiare o spostare le foto nel catalogo, potete eseguire un backup unico delle foto originali durante l'importazione. Nel pannello Gestione file sul lato destro della finestra di importazione, selezionate Crea una seconda copia in e specificate il percorso desiderato.

Altri argomenti presenti nell'Aiuto

“[Backup del catalogo](#)” a pagina 58

Specificare come gestire i file duplicati durante l'importazione

- ❖ Potete specificare che vengano ignorate eventuali foto ritenute probabili duplicati di foto già presenti nel catalogo. Nel pannello Gestione file sul lato destro della finestra di importazione, selezionate Non importare i possibili duplicati.

Specificare le anteprime iniziali durante l'importazione

Durante l'importazione delle foto, è possibile visualizzare immediatamente l'anteprima incorporata di una foto, oppure anteprime di qualità superiore man mano che queste vengono elaborate dal programma. Le anteprime incorporate vengono create dalle fotocamere e non sono sottoposte alla gestione del colore. Pertanto non corrispondono al modo in cui Lightroom interpreta i file raw della fotocamera. Le anteprime elaborate da Lightroom richiedono più tempo per la generazione ma sono sottoposte alla gestione del colore.

- ❖ Nel pannello Gestione file sul lato destro della finestra di importazione, scegliete un'opzione dal menu Anteprime di rendering:

Minime Permette di visualizzare le immagini immediatamente, usando le anteprime di dimensioni ridotte incorporate nelle foto. Le anteprime di dimensioni standard vengono eventualmente elaborate da Lightroom in base alle necessità.

Incorporate e collaterali Permette di visualizzare le anteprime più grandi possibili disponibili dalla fotocamera. Questa opzione potrebbe richiedere più tempo rispetto alle anteprime Minime; tuttavia, risulta più rapida rispetto al rendering di un'anteprima di dimensioni standard.

Standard Permette di visualizzare le anteprime mentre Lightroom le elabora. Le anteprime di dimensioni standard usano lo spazio colore RGB ProPhoto e rappresentano ciò che è visibile al livello di zoom Adatta della vista Lentino. Potete specificare le dimensioni dell'anteprima Standard nella finestra di dialogo Impostazioni catalogo. Consultate ["Impostare la cache di anteprima"](#) a pagina 38.

1:1 Permette di visualizzare le anteprime al 100% dei pixel effettivi, come nel modulo Sviluppo.

Rinominare le foto durante l'importazione

Quando copiate o spostate le foto nel catalogo durante l'importazione, potete specificare in che modo denominare i file.

- 1 Nel pannello Ridenominazione file sul lato destro della finestra di importazione, selezionate Rinomina file.
- 2 Se scegliete un'opzione di denominazione con un nome personalizzato, digitate il nome nel campo personalizzato.
- 3 Se desiderate che una sequenza numerica inizi con un numero diverso da 1, immettete un valore nel campo Numero di inizio.

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

["Opzioni di denominazione"](#) a pagina 35

Opzioni di denominazione

In Lightroom vengono usate le stesse opzioni di denominazione per importare, rinominare ed esportare le foto.

Nome personale (x di y) Denomina le foto importate con un nome personale, seguito da una sequenza numerica in relazione al numero totale di foto importate. Ad esempio, 1 di 10, 2 di 10, 3 di 10 e così via.

Nome personale - numero file originale Denomina le foto importate con un nome personale, seguito dalla porzione numerica dei nomi file originali delle foto.

Nome personale - sequenza Denomina le foto importate con un nome personale, seguito da una sequenza di numeri a partire dal numero specificato.

Nome personale Denomina le foto importate con un nome specificato.

Data - nome file Denomina le foto importate con la data di creazione (acquisizione), seguita dal nome file originale e completo di ogni foto.

Nome file - sequenza Denomina le foto importate usando il nome file originale di ogni foto, seguito da una sequenza di numeri a partire dal numero specificato.

Nome file Denomina le foto importate usando il nome file originale di ogni foto.

Nome servizio fotografico - numero file originale (Importazione) Denomina le foto importate con il nome del servizio fotografico, seguito dalla porzione numerica dei nomi file originali delle foto.

Nome servizio fotografico - sequenza (Importazione) Denomina le foto importate con il nome del servizio fotografico, seguito da una sequenza di numeri a partire dal numero specificato.

Nome sessione - sequenza (Importazione da acquisizione diretta) Denomina le foto con il nome della sessione, seguito da una sequenza di numeri a partire dal numero specificato.

Modifica Denomina le foto usando le opzioni impostate in Editor modello nome file. Consultate “[Editor modello nome file](#) ed [Editor modello di testo](#)” a pagina 36.

Editor modello nome file ed Editor modello di testo

Editor modello nome file ed Editor modello di testo consentono di specificare stringhe di testo per diversi usi. Con Editor modello nome file, potete specificare stringhe di testo per denominare i file al momento dell'importazione o dell'esportazione. Con Editor modello di testo, potete specificare stringhe di testo per aggiungere didascalie alle foto di una presentazione, sovrapposizioni di testo alle foto stampate, nonché titoli e altro testo alle pagine di una galleria Web.

Un *token* è una stringa di testo sostituita dall'opzione corrispondente impostata. In Editor modello nome file ed Editor modello di testo, i token specificano il contenuto che sostituisce la stringa di testo. L'utilizzo dei token evita di dover scrivere manualmente i dati e consente di recuperare i dati già presenti nei file di foto.

Editor modello nome file ed Editor modello di testo includono i seguenti elementi:

Predefinito Consente di scegliere, salvare, eliminare o rinominare i predefiniti.

Nome immagine Specifica l'opzione di una stringa di testo usando il nome file o il nome della cartella.

Numerazione Specifica tre tipi di numerazione: Importazione, ovvero un numero in sequenza per ciascuna operazione di importazione; Immagine, che assegna numeri in sequenza a ciascuna foto importata nel catalogo; e infine Sequenza, che assegna numeri a ciascuna foto in sequenza, permettendo di scegliere un numero iniziale per ogni importazione. Questo elemento non è disponibile in Editor modello nome file durante l'esportazione di foto. Specificate i numeri iniziali per le opzioni Importazione e Immagine nella scheda Gestione file della finestra di dialogo Impostazioni catalogo. Consultate “[Modificare le impostazioni del catalogo](#)” a pagina 57.

Aggiuntivo Specifica l'opzione di una stringa di testo usando la data e l'ora di creazione (acquisizione) o i dati Exif (Exchangeable Image Format). Questo elemento è disponibile solo in Editor modello nome file durante l'importazione o l'importazione automatica delle foto.

Sequenza e data Specifica l'opzione di una stringa di testo usando una sequenza di numeri e la data e l'ora di creazione (acquisizione). Questo elemento è disponibile solo in Editor modello nome file durante l'esportazione delle foto.

Metadati Specifica l'opzione di una stringa di testo usando i metadati IPTC o Exif. Questo elemento è disponibile solo in Editor modello nome file durante l'esportazione delle foto.

Dati Exif Specifica l'opzione di una stringa di testo usando i dati Exif. Questo elemento è disponibile solo in Editor modello di testo, durante la creazione delle presentazioni, la stampa delle foto o la creazione delle gallerie delle foto per Web.

Dati IPTC Specifica l'opzione di una stringa di testo usando i metadati IPTC. Questo elemento è disponibile solo in Editor modello di testo, durante la creazione delle presentazioni, la stampa delle foto o la creazione delle gallerie delle foto per Web.

Personale Usa le opzioni specificate per la stringa di testo.

Aprire Editor modello nome file e scegliere i predefiniti

1 Per aprire Editor modello nome file, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Quando importate le foto mediante copia o spostamento, nel pannello Ridenominazione file sul lato destro della finestra di importazione scegliete Modifica dal menu Modello. Consultate [“Rinominare le foto durante l'importazione”](#) a pagina 35.
- Scegliete File > Importazione automatica > Impostazioni di importazione automatica, quindi scegliete Modifica dal menu Denominazione file nella finestra di dialogo Impostazioni di importazione automatica. Consultate [“Specificare le impostazioni di importazione automatica”](#) a pagina 42.
- Scegliete File > Esporta, quindi Modifica dal menu Modello nell'area Denominazione file nella finestra di dialogo Esporta.
- Scegliete Libreria > Rinomina foto, quindi Modifica dal menu Modello nell'area Denominazione file nella finestra di dialogo Rinomina.

2 Scegliete un predefinito dal menu Predefinito.

Aprire Editor modello di testo e scegliere i predefiniti

1 Per aprire Editor modello di testo, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Nel modulo Presentazione, aggiungete il testo nel layout della diapositiva. Accertatevi che il testo sia selezionato nell'area di lavoro e scegliete Modifica dal menu Testo personalizzato, nella barra degli strumenti. Consultate [“Aggiungere testo e metadati alle diapositive”](#) a pagina 153.
- Nel pannello Pagina del modulo Stampa, selezionate Informazioni foto, quindi scegliete Modifica dal menu a comparsa Impostazioni personali. Consultate [“Stampare il nome file, la didascalia e altre informazioni \(stile di layout Immagine singola/Provini a contatto\)”](#) a pagina 168.
- Nel modulo Web, selezionate Titolo o Didascalia nel pannello Info immagine, quindi scegliete Modifica dal menu a comparsa Titolo o Didascalia. Consultate [“Aggiungere testo alle gallerie Web”](#) a pagina 177.

2 Scegliete un predefinito dal menu Predefinito.

Creare e salvare i predefiniti per i modelli di nome file e testo

1 Nella finestra di dialogo Editor modello nome file o Editor modello di testo, scegliete un'opzione e fate clic su Inserisci per tutte le categorie desiderate. Questa azione consente di creare una stringa di testo.

Ad esempio, scegliete Nome file dal menu Nome immagine e fate clic su Inserisci. Nella finestra Esempio, sotto il menu Predefinito, viene aggiunto un token. Aggiungete tutti i token desiderati.

2 Per modificare un token, portate il puntatore sul token visualizzato nella finestra Esempio. Fate clic sul triangolo per visualizzare più opzioni, quindi scegliete un'opzione dal menu a comparsa.

3 Per eliminare i token, selezionateli nella finestra e premete il tasto Canc.

Se non desiderate salvare le impostazioni del token come predefinito e desiderate usarle immediatamente, ignorate il prossimo punto e fate clic su Chiudi.

- 4 (Facoltativo) Per salvare le impostazioni e usarle nuovamente, nel menu Predefinito scegliete Salva impostazioni correnti come nuovo predefinito. Nella finestra di dialogo Nuovo predefinito, digitate un nome nel campo Nome predefinito e fate clic su Crea.

Rinominare i predefiniti per i modelli di nome file e testo

- 1 In Editor modello nome file o Editor modello di testo, scegliete un predefinito dal menu Predefinito.
- 2 Scegliete Rinomina predefinito dal menu Predefinito.

Eliminare i predefiniti per i modelli di nome file e testo

- 1 In Editor modello nome file o Editor modello di testo, scegliete un predefinito dal menu Predefinito.
- 2 Scegliete Elimina predefinito dal menu Predefinito.

Applicare le impostazioni di sviluppo alle foto durante l'importazione

I predefiniti delle impostazioni di sviluppo possono essere applicati alle foto in fase di importazione. Questa funzione è utile ad esempio per applicare le impostazioni di sviluppo a tutte le foto scattate con una fotocamera per la quale avete creato un predefinito di sviluppo.

- ❖ Nel pannello Applica durante importazione sul lato destro della finestra di importazione, scegliete un'impostazione dal menu Impostazioni di sviluppo.

Altri argomenti presenti nell'Aiuto

“[Creare e applicare predefiniti di sviluppo](#)” a pagina 106

Applicare i metadati alle foto durante l'importazione

- ❖ Nel pannello Applica durante importazione sul lato destro della finestra di importazione, scegliete una delle seguenti opzioni dal menu Metadati:
 - Per non applicare i metadati alle foto durante l'importazione, scegliete Nessuno.
 - Per applicare una serie di metadati salvati come modello, scegliete un predefinito di metadati nel menu.
 - Per applicare una nuova serie di metadati alle foto durante l'importazione, scegliete Nuovo e immettete le informazioni nella finestra di dialogo Nuovo predefinito metadati.
 - Per aggiungere i metadati delle parole chiave alle foto durante l'importazione, digitate le parole chiave nella relativa casella di testo, separandole con una virgola.

Nota: quando aggiungete i metadati alle foto, tali dati non vengono applicati ai file raw proprietari della fotocamera, ma ai relativi file XMP collaterali.

Impostare la cache di anteprima

In Lightroom vengono generati tre tipi di anteprima: le miniature, le immagini con la risoluzione dello schermo e le anteprime 1:1. Le dimensioni delle anteprime 1:1 hanno gli stessi valori di pixel, nitidezza e riduzione del disturbo delle foto originali. Le anteprime vengono tutte memorizzate nella cartella del catalogo.

- 1 Scegliete Modifica > Impostazioni catalogo (Windows) o Lightroom > Impostazioni catalogo (Mac OS), quindi selezionate Gestione file.

2 Scegliete le opzioni desiderate dai seguenti menu:

Dimensione anteprima standard Specifica la dimensione in pixel massima per l'anteprima generata. Scegliete il formato più adatto alle dimensioni di visualizzazione usate.

Qualità anteprima Specifica l'aspetto delle anteprime. Le opzioni Bassa, Media e Alta sono simili alla gamma superiore della scala della qualità per i file JPEG.

Elimina automaticamente anteprime 1:1 Specifica quando eliminare le anteprime 1:1 in base all'ultimo accesso all'anteprima. Le anteprime 1:1 vengono generate in base alle necessità e possono aumentare le dimensioni del file delle anteprima del catalogo.


Importare mediante i predefiniti

Se utilizzate frequentemente particolari configurazioni di opzioni di importazione, le potete salvare come predefiniti in modo da velocizzare le operazioni di importazione.

- Per creare un predefinito di importazione, specificate le opzioni di importazione desiderate, quindi nella parte inferiore della finestra di importazione scegliete Importa predefinito > Salva impostazioni correnti.
- Per applicare un predefinito di importazione, selezionatelo dal menu Importa predefinito nella parte inferiore della finestra di importazione e fate clic su Importa.
- Per eliminare, aggiornare o rinominare un predefinito di importazione, selezionatelo nel menu Importa predefinito e scegliete il comando desiderato dal menu Importa predefinito.

Importare le foto con meno opzioni

È possibile importare cartelle di foto mediante una finestra di importazione semplificata che consente di accedere rapidamente alle opzioni principali, compresi i predefiniti. Nella finestra di importazione minima non sono presenti le miniature di anteprima.

- 1 Fate clic sul pulsante Mostra meno opzioni  nell'angolo in basso a sinistra della finestra di importazione.
- 2 Fate clic su Selezionate una sorgente nella parte sinistra della finestra per specificare il percorso in cui si trovano le foto da importare.
- 3 Nella parte centrale della finestra di importazione, selezionate un'opzione tra Copia come DNG, Copia, Sposta o Aggiungi per specificare come aggiungere le foto al catalogo.
- 4 Fate clic su A nella parte destra della finestra e specificate una destinazione.
- 5 (Facoltativo) Applicate un predefinito di metadati, aggiungete parole chiave e specificate le opzioni per la sottocartella di destinazione.

Importare le foto da una fotocamera collegata per l'acquisizione diretta

Quando sono collegate al computer determinate fotocamere Canon e Nikon, è possibile importare le foto direttamente in un catalogo Lightroom, senza ricorrere al software in dotazione con la fotocamera né alla scheda della fotocamera. Per un elenco delle fotocamere che supportano la funzione di acquisizione diretta in Lightroom 3, consultate [Supporto per acquisizione diretta da fotocamera in Lightroom 3](#).

Configurare le impostazioni per l'acquisizione diretta

1 Scegliete File > Acquisizione diretta > Avvia acquisizione diretta.

2 Nella finestra di dialogo Acquisizione diretta, specificate come importare le foto:

Sessione Per *sessione* si intende il nome della cartella in cui vengono memorizzate le foto acquisite. Selezionate Segmenta foto per scatti per creare sottocartelle all'interno della sessione. Dopo aver fatto clic su OK potete rinominare le sottocartelle.

Denominazione Scegliete un metodo di denominazione dei file per le foto. *Nome sessione - sequenza* usa il nome specificato per Sessione. Se scegliete un'opzione di denominazione con una sequenza numerata, specificate il Numero di inizio. Consultate "[Opzioni di denominazione](#)" a pagina 35 e "[Editor modello nome file ed Editor modello di testo](#)" a pagina 36.

Destinazione Scegliete il percorso desiderato per la cartella della sessione.

Informazioni Se necessario, aggiungete alle foto importate metadati e parole chiave. Consultate "[Applicare i metadati alle foto durante l'importazione](#)" a pagina 38.

3 Per avviare le impostazioni di acquisizione, fate clic su OK.

Acquisire le foto da una fotocamera collegata per l'acquisizione diretta

Mediante la finestra di acquisizione diretta vengono letti dalle impostazioni della fotocamera i valori di velocità dell'otturatore, apertura del diaframma, sensibilità ISO e bilanciamento del bianco. Per impostazione predefinita, Lightroom seleziona e visualizza l'ultima foto acquisita.

- Scegliete una fotocamera dal menu a comparsa con i nomi delle fotocamere.
- Nel menu a comparsa Impostazioni di sviluppo, scegliete un predefinito da applicare al momento dell'importazione. Consultate "[Applicare le impostazioni di sviluppo alle foto durante l'importazione](#)" a pagina 38.
- Per modificare le impostazioni di acquisizione, fate clic sul pulsante Impostazioni nell'angolo in basso a destra della finestra.
- Per mostrare o nascondere la finestra di acquisizione diretta, premete Ctrl+T (Windows) o Comando+T (Mac OS).
- Se segmentate le foto per scatto, per creare un nuovo scatto premete Ctrl+Maiusc+T (Windows) o Comando+Maiusc+T (Mac OS).
- Per acquisire una foto, fate clic sul pulsante di rilascio dell'otturatore nella finestra di acquisizione diretta. In alternativa, premete il pulsante di scatto della fotocamera.
- Se non desiderate che Lightroom selezioni automaticamente l'ultima foto acquisita, scegliete File > Acquisizione diretta e deselezionate Avanzamento automatico selezione.
- Per terminare la sessione, chiudete la finestra di acquisizione diretta oppure scegliete File > Acquisizione diretta > Arresta acquisizione diretta.

Importare le foto da Photoshop Elements (Windows)

In Lightroom viene rilevato se nel computer è presente un catalogo Photoshop Elements ed è possibile importarne le foto e i dati in un nuovo catalogo di Lightroom. È possibile importare le foto e i dati da Photoshop Elements 6 e versioni successive. Questa funzione non è disponibile in Mac OS.

1 Nel modulo Libreria, scegliete File > Aggiorna catalogo di Photoshop Elements.

Nella finestra di dialogo Aggiorna catalogo di Photoshop Elements viene visualizzato l'ultimo catalogo di Photoshop Elements 6 (PSE6), Photoshop Elements 7 (PSE7) o Photoshop Elements 8 (PSE8) che è stato aperto.

2 Fate clic su Cambia e specificate dove intendete salvare il nuovo catalogo di Lightroom.

3 Fate clic su Aggiorna.

*Nota: per informazioni sull'importazione da una libreria iPhoto®, consultate [Getting to your iPhoto images](#) (Accesso alle proprie immagini iPhoto) dell'autore di *Lightroom Secrets*, Gene McCullagh.*

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

“[Importare foto in Lightroom](#)” a pagina 33

Importare foto da un altro catalogo Lightroom

Quando importate nel catalogo corrente le foto da un altro catalogo di Lightroom, potete specificare le opzioni per gestire le nuove foto e le foto già presenti nel catalogo corrente.

Nota: i cataloghi realizzati con precedenti versioni di Lightroom, compreso Lightroom 3 Beta, devono essere aperti e aggiornati in Lightroom 3 prima che possano essere importati in un altro catalogo. Consultate “[Aprire un catalogo](#)” a pagina 55.

1 Scegliete File > Importa da catalogo.

2 Individuate il catalogo da importare e fate clic su Apri (Windows) o su Scegli (Mac OS).

3 Specificate le foto da importare:

- Accertatevi che le cartelle contenenti le foto da importare siano selezionate nel Catalogo.
- Per selezionare o deselezionare una foto, fate clic su Mostra anteprima e fate clic sulla casella nell'angolo in alto a sinistra delle immagini di anteprima. Potete anche scegliere Seleziona tutto o Deseleziona tutto.

4 Nell'area Nuove foto, scegliete dal menu Gestione file se importare le nuove foto nel percorso corrente o in un nuovo percorso. Se scegliete di eseguire l'importazione in un nuovo percorso, fate clic su Scegli e specificate una cartella. Se scegliete di non importare le nuove foto, vengono sostituite solo le foto già esistenti nel catalogo corrente.

5 Nell'area Foto esistenti, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Per sovrascrivere tutte le impostazioni presenti nel catalogo corrente, per l'opzione Sostituisci scegliete Metadati, impostazioni di sviluppo e file negativi. Se scegliete questa opzione, potete selezionare l'opzione Mantieni impostazioni precedenti come copia virtuale per conservare un backup. Potete anche selezionare l'opzione Sostituisci solo file non raw, in modo da non sostituire i negativi raw. Se le modifiche ai file negativi raw coinvolgono solo i metadati, selezionate questa opzione per risparmiare tempo.

- Per lasciare i file negativi (le foto originali) inalterati, per l'opzione Sostituisci scegliete Solo metadati e impostazioni di sviluppo. Se scegliete questa opzione, potete selezionare l'opzione Mantieni impostazioni precedenti come copia virtuale per conservare un backup.
 - Per importare solo le nuove foto, per l'opzione Sostituisci scegliete Niente.
 - Se nel catalogo corrente mancano delle foto che sono invece disponibili nel catalogo importato, indicate se desiderate aggiornare i metadati e le impostazioni di sviluppo per questi file. Per conservare un backup, selezionate l'opzione Mantieni impostazioni precedenti come copia virtuale. Se le foto mancanti nel catalogo corrente sono presenti in quello importato, specificate se copiare i file mancanti e il percorso in cui copiarli.
- 6 Fate clic su Importa.

Importazione automatica delle foto

La funzione Importazione automatica consente di importare in un catalogo di Lightroom eventuali nuove foto rilevate in una *cartella esaminata* e quindi di spostarle in una cartella *gestita* nel catalogo. Questa funzione è utile se, per scaricare le foto nel disco rigido da una fotocamera collegata per l'acquisizione diretta, utilizzate il software fornito dal produttore della fotocamera anziché Lightroom. Lightroom è in grado di monitorare la cartella in cui vengono scaricate le foto e importarle automaticamente mano a mano che vengono scattate e acquisite. La funzione Importazione automatica non consente di importare le immagini da una sottocartella di una cartella esaminata.

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

[“Sincronizzare le cartelle”](#) a pagina 63

[“Importare le foto da una fotocamera collegata per l'acquisizione diretta”](#) a pagina 40

Attivare l'importazione automatica delle foto

❖ Scegliete File > Importazione automatica > Attiva importazione automatica.

Specificare le impostazioni di importazione automatica

1 Scegliete File > Importazione automatica > Impostazioni di importazione automatica.

2 Nella finestra di dialogo Importazione automatica, specificate una delle seguenti opzioni:

Cartella esaminata Consente di scegliere o creare una cartella esaminata in cui possono essere rilevate le foto per l'importazione automatica.

Destinazione Consente di scegliere o creare una cartella gestita in cui spostare le foto importate automaticamente.

Denominazione file Consente di denominare le foto importate automaticamente. Consultate [“Opzioni di denominazione”](#) a pagina 35.

Informazioni Consente di applicare impostazioni di sviluppo, metadati o parole chiave alle foto importate automaticamente.

3 Selezionate Standard dal menu Anteprime iniziali per generare le anteprime delle foto importate anziché usare solo le anteprime incorporate nei file di foto. Consultate [“Specificare le anteprime iniziali durante l'importazione”](#) a pagina 35.

Configurare le cartelle esaminate

- 1 Nella finestra di dialogo Impostazioni di importazione automatica, fate clic sul pulsante Scegli, accanto a Cartella esaminata.
- 2 Individuate il percorso desiderato ed effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Per creare una cartella esaminata, fate clic su Crea nuova cartella, quindi sovrascrivete Nuova cartella per specificare il nome della nuova cartella (Windows); oppure fate clic su Nuova cartella (Mac OS), assegnate un nome alla cartella, quindi fate clic su Crea.
 - Per selezionare una cartella esaminata esistente, selezionate la cartella desiderata.

Nota: come cartella esaminata, non potete scegliere una cartella esistente e già contenente delle foto.

- 3 Fate clic su OK (Windows) o su Scegli (Mac OS).

Selezionare le cartelle gestite per le foto importate automaticamente

Quando in Lightroom vengono rilevate delle foto aggiunte a una cartella esaminata, tali foto vengono spostate in una cartella gestita (cartella di destinazione) e automaticamente importate nella libreria.

- 1 Nell'area Destinazione della finestra di dialogo Impostazioni di importazione automatica, fate clic sul pulsante Scegli, accanto a Sposta in.
- 2 Nella finestra di dialogo Sfoglia cartelle (Windows) o Apri (Mac OS), individuate il percorso desiderato ed effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Per creare una cartella di destinazione, fate clic su Crea nuova cartella, quindi sovrascrivete Nuova cartella per specificare il nome della nuova cartella (Windows); oppure, fate clic su Nuova cartella, assegnate un nome alla cartella, quindi fate clic su Crea (Mac OS).
 - Per scegliere una cartella di destinazione esistente, selezionate la cartella desiderata.
- 3 Fate clic su OK (Windows) o su Scegli (Mac OS).
- 4 (Facoltativo) Digitate un nome per la cartella di destinazione nella casella di testo Nome sottocartella.

Applicare le impostazioni di sviluppo e i metadati alle foto importate automaticamente

- ❖ Nell'area Informazioni della finestra di dialogo Importazione automatica, effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Per applicare impostazioni di sviluppo alle foto importate automaticamente, scegliete un predefinito dal menu Impostazioni di sviluppo. Consultate [“Creare e applicare predefiniti di sviluppo”](#) a pagina 106.
 - Per applicare i metadati alle foto importate automaticamente, scegliete un predefinito nel menu Metadati. Consultate [“Creare un predefinito di metadati”](#) a pagina 86.
 - Per applicare le parole chiave alle foto importate automaticamente, digitatele nella casella di testo Parole chiave, separandole con una virgola.
 - Per generare le anteprime delle foto importate anziché usare solo le anteprime incorporate nei file di foto, scegliete Anteprime iniziali > Standard.

Capitolo 5: Visualizzazione delle foto nel catalogo

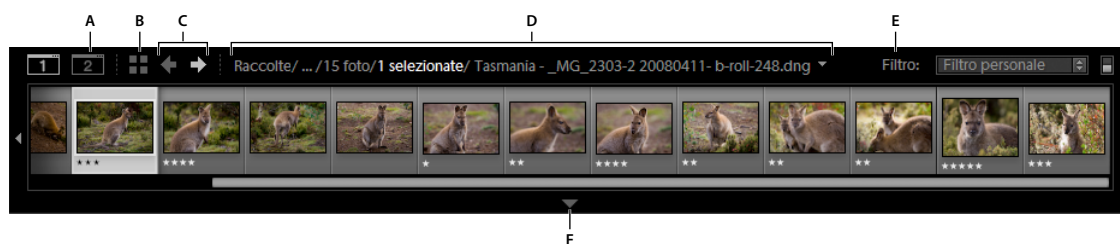
Altri argomenti presenti nell’Aiuto

“[Visualizzazione e organizzazione delle foto](#)” a pagina 7

Visualizzazione delle foto nell’area Provino

Panoramica di Provino

Nell’area Provino vengono visualizzate le foto su cui state lavorando mentre passate da un modulo a un altro. L’area Provino contiene le foto relative alla cartella, raccolta o serie di parole chiave correntemente selezionata nel modulo Libreria. Per passare da una foto all’altra nell’area Provino, usate i tasti freccia sinistra o destra o scegliete un’altra sorgente nel menu a comparsa dell’indicatore sorgente, a destra dei pulsanti di navigazione.



Area Provino di Lightroom


A. Pulsante Mostra/nascondi seconda finestra B. Passa a vista Griglia C. Pulsanti Precedente e Successivo (per navigare tra i moduli)
D. Indicatore sorgente e menu E. Filtro sorgente F. Comando Mostra/nascondi Provino

Altri argomenti presenti nell’Aiuto


“[Impostazione delle preferenze per lavorare in Lightroom](#)” a pagina 25

“[Selezione delle foto in vista Griglia e nell’area Provino](#)” a pagina 49

Mostrare o nascondere l’area Provino

- Fate clic sull’icona Mostra/nascondi Provino  nella parte inferiore dell’area Provino.
- Scegliete Finestra > Panelli > Mostra provino.

Modificare le dimensioni delle miniature dell’area Provino

- Portate il puntatore sul bordo superiore dell’area Provino. Quando il puntatore diventa una freccia a due punte , trascinate il bordo dell’area Provino verso l’alto o verso il basso.
- Fate doppio clic sul bordo superiore dell’area Provino per alternare tra le ultime due dimensioni delle miniature.

Scorrere tra le foto nell’area Provino

- Trascinate la barra di scorrimento nella parte inferiore dell’area Provino, fate clic sulle frecce ai lati oppure trascinate il bordo superiore della cornice di una miniatura.

- Per navigare tra le miniature nell'area Provino, premete i tasti freccia sinistra e destra.

Mostrare le valutazioni e le selezioni nelle miniature dell'area Provino

- ❖ Nelle preferenze Interfaccia, selezionate Mostra valutazioni e selezioni nell'area Provino.

Modificare la disposizione delle immagini delle miniature nell'area Provino e in vista Griglia

- ❖ Selezionate una raccolta o una cartella che non contenga sottocartelle, quindi trascinate una miniatura in una nuova posizione.

Filtrare le foto visualizzate nell'area Provino e in vista Griglia

Potete limitare, o filtrare, le foto visualizzate nell'area Provino e in vista Griglia in modo che siano visibili solo le foto con specifici stato di contrassegno, classificazione, colore etichetta o tipo di file (foto principale, copia virtuale, video).

1 Per filtrare le foto visualizzate nell'area Provino e in vista Griglia, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Scegliete File > Filtri libreria > Filtra per [criterio].
- Nella barra Filtro libreria nella parte superiore del modulo Libreria, selezionate Attributo, quindi selezionate le icone per filtrare la visualizzazione.
- Nell'area Provino, fate clic su Filtro, quindi selezionate le icone per filtrare la visualizzazione.



Impostare i filtri per le foto visualizzate nell'area Provino e in vista Griglia

A. Per visualizzare le foto segnalate come Selezione o Rifiutato oppure le foto senza alcuna segnalazione B. Per visualizzare le foto con una valutazione specifica o quelle con una valutazione superiore o inferiore C. Per visualizzare le foto con una o più etichette colore

2 Per controllare i filtri per una cartella o raccolta selezionata, scegliete File > Filtri libreria e selezionate una delle seguenti opzioni:

Attiva filtri Attiva gli ultimi filtri che erano stati applicati alla cartella o raccolta.

Blocca filtri Applica i filtri correnti alle cartelle o raccolte che verranno successivamente selezionate.

Ricorda separatamente i filtri di ciascuna sorgente Disponibile se i filtri sono bloccati. Applica gli ultimi filtri usati per la cartella o raccolta selezionata.


Altri argomenti presenti nell'Aiuto

“[Trovare le foto mediante la barra Filtro libreria](#)” a pagina 98

Cambiare le foto visualizzate nell'area Provino

- Scegliete un elemento in un pannello nell'area a sinistra nel modulo Libreria, oppure selezionate i criteri dalla barra Filtro libreria, dal pannello Elenco parole chiave o dal pannello Metadati per scegliere le foto.
- Fate clic sull'indicatore sorgente nell'area Provino, quindi scegliete una nuova sorgente dal menu a comparsa. Potete scegliere Tutte le foto, Raccolta rapida, Importazione precedente, oppure una sorgente visualizzata in precedenza. Le sorgenti precedentemente visualizzate nell'area Provino sono elencate in questo menu a comparsa, a meno che non scegliate Cancella sorgenti recenti.

Dopo aver scelto una o più sorgenti, le foto nell'area Provino sono visibili anche nella vista Griglia. Se selezionate più cartelle o raccolte, nell'indicatore delle sorgenti viene indicato Sorgenti multiple.

 Se la vista Griglia non visualizza tutte le foto quando selezionate sorgenti multiple, scegliete Filtri disattivati dalla barra Filtro libreria.

Altri argomenti presenti nell’Aiuto

[“Ricerca di foto nel catalogo”](#) a pagina 97

Visualizzazione delle foto in vista Lentino

Altri argomenti presenti nell’Aiuto

[“Impostare le opzioni di visualizzazione del modulo Libreria per la vista Lentino”](#) a pagina 54

Ingrandire un’immagine

Mediante il pannello Navigatore nel modulo Libreria potete impostare il livello di ingrandimento per un’immagine in vista Lentino. L’ultimo livello usato viene salvato e, facendo clic sulla foto, è possibile alternare tra tale livello e quello corrente. Potete inoltre alternare tra i quattro livelli mediante i comandi Zoom in e Zoom out.

Le impostazioni rimangono attive finché non selezionate un altro livello di zoom nel pannello Navigatore o scegliete un nuovo comando nel menu Visualizza.

***Nota:** quando due immagini sono in vista Confronto nel modulo Libreria, se impostate un livello di zoom nel pannello Navigatore o scegliete un comando di zoom, l’immagine selezionata viene visualizzata automaticamente in vista Lentino.*

Altri argomenti presenti nell’Aiuto

[“Visualizzazione del modulo Libreria in un secondo monitor”](#) a pagina 24


Impostare i livelli di zoom per il puntatore

- 1 Nel pannello Navigatore, selezionate Adatta o Riempi per il primo livello di zoom.
- 2 Per il secondo livello di zoom, selezionate 1:1 (vista al 100% dei pixel effettivi) oppure scegliete un’opzione nel menu a comparsa.

***Nota:** i livelli di zoom per il puntatore sono disponibili anche nella finestra secondaria.*

Alternare tra i livelli di zoom

- Per alternare tra i due livelli di zoom impostati nel pannello Navigatore, fate clic sulla foto o premete la barra spaziatrice. Ogni volta che è possibile eseguire l’ingrandimento, il puntatore diventa lo strumento zoom. Potete anche fare clic sulla foto per alternare tra i livelli di zoom nella finestra secondaria.
- Per alternare tra i quattro livelli di zoom, premete Ctrl++ (più) o - (meno) (Windows) oppure Comando++ (più) o - (meno) (Mac OS). Se scegliete un comando di zoom nel menu Visualizza, il livello alterna tra le quattro impostazioni nel pannello Navigatore (Adatta, Riempi, 1:1 e l’opzione scelta nel menu).

 Per ingrandire la foto al centro dello schermo, nelle preferenze Interfaccia selezionate Centra sul punto su cui si è fatto clic per lo zoom.

Eseguire il panning dell'immagine

Quando la foto è ingrandita e alcune parti non sono visibili, potete usare lo strumento mano sulla foto o il puntatore nel pannello Navigatore per spostare il contenuto in modo da visualizzare le aree nascoste. Nel pannello Navigatore è sempre visualizzata l'immagine intera e una cornice indica i bordi della vista principale.

Nota: l'opzione di panning è sincronizzata nelle viste Prima e Dopo nel modulo Sviluppo.

- Per spostare l'immagine, trascinate lo strumento mano nella vista Lentino. Potete eseguire il panning anche con lo strumento mano in vista Lentino nella finestra secondaria.
- Per spostare l'immagine in vista Lentino, trascinate il puntatore nel pannello Navigatore.
- Fate clic nel pannello Navigatore per spostare l'immagine nel punto indicato in vista Lentino.

Eseguire un ingrandimento temporaneo per effettuare il panning dell'immagine

- Per eseguire un ingrandimento temporaneo, tenete premuta la barra spaziatrice.
- Tenete premuto il pulsante del mouse per eseguire l'ingrandimento, quindi, per effettuare il panning della foto, trascinate nella foto o nel pannello Navigatore.

Visualizzare la sovrapposizione informazioni su una foto

Potete visualizzare le informazioni su una foto nella vista Lentino del modulo Libreria, nelle viste Lentino oppure Prima e Dopo del modulo Sviluppo, nonché nella vista Lentino della finestra secondaria. Potete visualizzare due serie di metadati e personalizzare le informazioni da inserire in ogni serie.

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

[“Impostare le opzioni di visualizzazione del modulo Libreria per la vista Lentino”](#) a pagina 54

[“Modificare la sovrapposizione informazioni della vista Lentino”](#) a pagina 54

Mostrare e nascondere la sovrapposizione informazioni

- ❖ Scegliete Visualizza > Informazioni Lentino > Mostra sovrapposizione informazioni o scegliete la serie di informazioni da visualizzare. In alternativa, premete il tasto I per visualizzare, nascondere e alternare le serie di informazioni.

Cambiare le informazioni visualizzate in Sovrapposizione informazioni

- 1 Nel modulo Libreria o Sviluppo, scegliete Visualizza > Opzioni di visualizzazione.
- 2 Durante l'uso del modulo Libreria, accertatevi che sia selezionata la scheda Vista Lentino.
- 3 Nei campi Informazioni Lentino, scegliete dai relativi menu le opzioni che desiderate visualizzare per ciascuna serie di informazioni.

Navigazione nella vista Griglia

Mostrare le foto in vista Griglia e nell'area Provino

Lightroom fornisce diverse modalità di visualizzazione di foto specifiche nella vista Griglia e nell'area Provino. Il metodo usato dipende dalle foto che desiderate visualizzare. Il pannello Catalogo consente di visualizzare immediatamente tutte le foto nel catalogo o nella Raccolta rapida, nonché le ultime foto importate.

Nota: potete anche visualizzare le foto nella vista Griglia e nell'area Provano selezionando le cartelle, le raccolte o le parole chiave oppure ricercando le foto. Per limitare l'ambito di una selezione, usate le opzioni nella barra Filtro libreria.

❖ Nel pannello Catalogo, selezionate una delle seguenti opzioni:

Tutte le foto Consente di mostrare tutte le foto nel catalogo.

Raccolta rapida Consente di mostrare le foto in Raccolta rapida. Per informazioni sul raggruppamento di foto in Raccolta rapida, consultate “Unire le foto in Raccolta rapida” a pagina 70.

Importazione precedente Consente di mostrare le foto dell'ultima importazione.

Nel pannello Catalogo possono essere presenti anche altre categorie, come ad esempio Esportazione precedente.

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

“Raccolte di foto” a pagina 69

“Ricerca di foto nel catalogo” a pagina 97



“Visualizzare i contenuti di una cartella” a pagina 65

“Filtro e valutazione delle foto” a pagina 78

Navigare tra foto

Nel modulo Libreria, potete navigare tra le immagini selezionando la foto precedente o quella successiva.


❖ In qualsiasi vista del modulo Libreria, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Per selezionare la foto precedente, premete il tasto freccia sinistra, fate clic sull'icona Seleziona foto precedente  nella barra degli strumenti oppure scegliete Libreria > Foto selezionata precedente.
- Per selezionare la foto successiva, premete il tasto freccia destra, fate clic sull'icona Seleziona foto successiva  nella barra degli strumenti oppure scegliete Libreria > Foto successiva selezionata.

Nota: le icone Seleziona immagine precedente e Seleziona immagine successiva sono disponibili se nel menu della barra degli strumenti è selezionata l'opzione Naviga.

Riordinare le foto nella vista Griglia

❖ Nella vista Griglia, effettuate una delle seguenti operazioni per riordinare le foto nella griglia:

- Fate clic sull'icona Direzione di ordinamento  nella barra degli strumenti.
- Scegliete un'opzione di ordinamento dal menu a comparsa Ordina nella barra degli strumenti.
- Se avete selezionato una raccolta normale o la cartella inferiore in una gerarchia di cartelle, per ottenere l'ordine desiderato trascinate dal centro di una miniatura.

Nota: se avete selezionato una raccolta dinamica o una cartella contenente altre cartelle, nel menu a comparsa Ordina non è disponibile l'opzione Ordine utente e non è possibile riordinare le foto mediante trascinamento.

Modificare le dimensioni delle miniature in vista Griglia

1 Nella vista Griglia, scegliete Dimensione miniatura nella barra degli strumenti.

Il comando Miniature è disponibile solo se questa opzione è selezionata.

2 Trascinate il cursore Miniature.

Selezione delle foto in vista Griglia e nell'area Provino

Nella vista Griglia, selezionate le foto che desiderate usare nel modulo Libreria o in altri moduli. Le foto selezionate sono indicate nell'area Provino. In modo simile, specifiche foto selezionate nell'area Provino vengono visualizzate nella vista Griglia.

Quando selezionate una foto, tale foto diventa la foto attiva. Potete selezionare diverse foto, ma solo una per volta può essere la foto attiva. Nella griglia e nell'area Provino, le foto selezionate sono identificate da un sottile bordo bianco e da un colore di cella più chiaro rispetto alle foto non selezionate. La cella con il colore più chiaro indica la foto attiva.



Quando sono selezionate più foto, la cella con il colore più chiaro indica la foto attiva.

Se avete selezionato più foto, potete fare clic su una di esse per renderla attiva, senza deselectionare le altre foto. Se fate clic su una foto fuori dalla selezione, tale foto diventa la foto attiva e tutte le altre foto vengono deselectionate.

Se nella vista Griglia sono selezionate più foto e apportate modifiche quali l'applicazione di valutazioni ed etichette o l'aggiunta di metadati, tali modifiche vengono applicate a tutte le foto selezionate.

Se nell'area Provino sono selezionate più foto e vi trovate in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme, modifiche quali l'applicazione di valutazioni ed etichette o l'aggiunta di metadati vengono applicate solo alla foto attiva.

Nota: potete anche selezionare o deselectionare le foto con segnalazione in vista Griglia e nell'area Provino. Consultate [“Selezionare tutte le foto contrassegnate”](#) a pagina 81.


- 1 (Facoltativo) Nel modulo Libreria, selezionate gli elementi desiderati nel pannello Catalogo, Cartelle o Raccolte per visualizzare le foto da usare. Per limitare l'ambito della selezione, potete specificare alcuni criteri nella barra Filtro libreria.

Nota: potete anche selezionare le foto mediante i pannelli Elenco parole chiave e Metadati. Fate clic sulla freccia a destra del conteggio delle parole chiave o del criterio dei metadati. Le foto che contengono il tag o il criterio vengono visualizzate in vista Griglia e nell'area Provino.

2 In vista Griglia o nell'area Provino, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Per selezionare una foto, fate clic sulla sua miniatura.
- Per selezionare foto non contigue nella vista Griglia o nell'area Provino, fate clic sulla prima foto, quindi tenete premuto il tasto Ctrl (Windows) o Comando (Mac OS) e fate clic sulle altre foto.
- Per selezionare una foto e tutte le foto tra questa e la foto attiva, tenete premuto il tasto Maiusc e fate clic sulla foto.
- Per selezionare tutte le foto, scegliete Modifica > Seleziona tutto o premete Ctrl+A (Windows) o Comando+A (Mac OS).
- Per deselezionare tutte le foto, scegliete Modifica > Deseleziona tutto o premete Ctrl+D (Windows) o Comando+D (Mac OS).
- Per deselezionare tutte le foto a eccezione di quella attiva, scegliete Modifica > Seleziona solo foto attive o premete Maiusc+Ctrl+D (Windows) o Maiusc+Comando+D (Mac OS).
- Per cambiare la foto attiva in un gruppo di foto selezionate, fate clic su un'altra miniatura.
- Per selezionare una nuova foto attiva e deselezionare tutte le altre foto in un gruppo di foto selezionate, fate clic sul bordo della cella della foto nella griglia.
- Per deselezionare la foto attiva in un gruppo di foto selezionate, scegliete Modifica > Deseleziona foto attiva o premete il tasto /. La foto successiva nella selezione di più foto diventa la foto attiva.
- Per deselezionare le foto selezionate e selezionare tutte quelle non selezionate, scegliete Modifica > Inverti selezione.

Quando selezionate più foto, la prima foto selezionata rappresenta la selezione principale (foto attiva) ed è indicata da una cornice evidenziata più chiara.

 Dopo aver selezionato le foto, potete aggiungerle alla raccolta rapida per prepararle facilmente per la stampa, per una presentazione, per una galleria per il Web o per l'esportazione.





Altri argomenti presenti nell' Aiuto

“Visualizzare i contenuti di una cartella” a pagina 65

“Ricerca di foto nel catalogo” a pagina 97

Passaggio di vista tra Griglia, Lentino, Confronto e Vista d'insieme

Nel modulo Libreria, potete visualizzare le miniature nella vista Griglia, una foto singola nella vista Lentino, due foto nella vista Confronto oppure due o più foto in Vista d'insieme.


- ❖ Nel modulo Libreria, effettuate una delle seguenti operazioni:
- Fate clic sull'icona Vista Griglia , Vista Lentino , Vista Confronto  o Vista d'insieme  nella barra degli strumenti.
- Scegliete Visualizza > Griglia, Lentino, Confronta o Vista d'insieme.
- Scegliete Visualizza, quindi Attiva/disattiva vista Lentino o Attiva/disattiva vista Zoom per alternare tra la vista scelta e la vista precedente.

- Selezionate una o più foto nella vista Griglia, quindi scegliete Foto > Apri in Lentino per passare alla vista Lentino. Se sono selezionate più foto, nella vista Lentino viene aperta la foto attiva. Per scorrere le foto selezionate nella vista Lentino, utilizzate i tasti freccia destra e freccia sinistra.

Confronto delle foto nel modulo Libreria

Lightroom consente di visualizzare anteprime di grandi dimensioni di una o più foto per attività quali la selezione della foto migliore della serie. Potete visualizzare le anteprime di due foto l'una di fianco all'altra in vista Confronto oppure potete visualizzare le anteprime affiancate di due o più foto in Vista d'insieme.

In vista Confronto, una foto è la Selezione (foto attiva) e un'altra rappresenta il Candidato. Con i comandi disponibili nella barra degli strumenti, potete scambiare le foto Selezione e Candidato, ingrandire o ridurre entrambe le viste contemporaneamente e specificare la fine del confronto.


In Vista d'insieme, la foto Selezione (foto attiva) è identificata da un bordo bianco. Per scegliere la foto attiva, fate clic su di essa nell'area di visualizzazione dell'immagine. Tutte le foto presentano un'icona Deseleziona foto  nell'angolo in basso a destra con cui è possibile rimuoverle da Vista d'insieme. In Mac OS, per visualizzare l'icona è necessario portare il puntatore sulla foto.

In entrambe le viste è possibile utilizzare le stelle di valutazione, le etichette colore e le segnalazioni Selezione o Rifiutato per ogni foto. In entrambe le viste è possibile deselezionare le foto per limitare il numero di immagini prese in considerazione. Consultate [“Filtro e valutazione delle foto”](#) a pagina 78.

Durante il confronto delle foto potete sempre passare dalla vista Confronto a Vista d'insieme. Potete anche visualizzare le viste Confronto e Vista d'insieme in una seconda finestra, su un secondo monitor. Consultate [“Visualizzazione del modulo Libreria in un secondo monitor”](#) a pagina 24.



Confrontare le foto in vista Confronto

1 In vista Griglia o nell'area Provino, selezionate due foto, quindi effettuate una delle seguenti operazioni:

- Fate clic sull'icona Vista Confronto  nella barra degli strumenti.
- Scegliete Visualizza > Confronto.


Nota: quando selezionate una sola foto e passate alla vista Confronto, viene usata la foto correntemente selezionata, nonché l'ultima selezionata oppure una delle foto adiacenti in vista Griglia o nell'area Provino.

2 Per regolare l'anteprima della foto, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Per ingrandire o ridurre entrambe le foto contemporaneamente, accertatevi che l'icona Collega  sia visualizzata nella barra degli strumenti, quindi trascinate il cursore Zoom.
- Per ingrandire o ridurre una sola delle foto, selezionatela e accertatevi che l'icona Scollega  sia visualizzata nella barra degli strumenti, quindi trascinate il cursore Zoom.


Nota: per alternare tra Collega e Scollega, fate clic sull'icona nella barra degli strumenti.

- Per sincronizzare il ridimensionamento della foto Candidato e della foto Selezione, fate clic su Sincronizza nella barra degli strumenti.
- 3 Impostate le stelle di valutazione, le etichette colore o le segnalazioni Selezione o Rifiutato per le foto.
- 4 Effettuate una delle seguenti operazioni per specificare altre foto come Selezione o Candidato:
- Fate clic su Scambia nella barra degli strumenti per invertire le foto Selezione e Candidato.

- Fate clic sull'icona Seleziona foto successiva nella barra degli strumenti (oppure premete il tasto freccia destra) per confrontare le foto successive con la prima selezione. Selezionate Foto precedente per confrontare le foto precedenti con la prima selezione. Premete il tasto freccia su per sostituire la foto selezionata con la selezione corrente e la selezione candidata con l'immagine successiva.
 - Fate clic sull'icona Deseleziona foto  nell'angolo in basso a destra sotto alla foto.
 - Selezionate la foto Candidato, quindi fate clic su Seleziona nella barra degli strumenti.
- 5 Se necessario, ripetete i punti da 2 a 4.
 - 6 Per uscire dalla vista Confronto, fate clic sul pulsante di un'altra vista.

Confrontare le foto in Vista d'insieme

1 In vista Griglia o nell'area Provino, selezionate due o più foto, quindi effettuate una delle seguenti operazioni:


- Fate clic sull'icona Vista d'insieme  nella barra degli strumenti.
- Scegliete Visualizza > Vista d'insieme.

Nota: potete sempre aggiungere ulteriori foto da confrontare in qualsiasi momento, selezionandole nell'area Provino. Tenete presente che, quando sono selezionate più foto, le anteprime in Vista d'insieme sono più piccole. Consultate “Selezione delle foto in vista Griglia e nell'area Provino” a pagina 49.

2 In Vista d'insieme, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Per specificare la foto Selezione, fate clic su una foto nell'area di lavoro o nell'area Provino oppure fate clic sull'icona Seleziona foto precedente o Seleziona foto successiva nella barra degli strumenti.

Nota: queste icone sono visualizzate solo se Naviga è selezionato nel menu a comparsa della barra degli strumenti in Vista d'insieme.

- Per eliminare le foto, fate clic sull'icona Deseleziona foto  nell'angolo in basso a destra di una foto.
- Per applicare alle foto una valutazione, un'etichetta o una segnalazione, fate clic sulle stelle di valutazione, le etichette colore e le segnalazioni Selezione o Rifiutato sotto alle foto.

Impostazione delle opzioni della vista Libreria

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

[“Visualizzare la sovrapposizione informazioni su una foto”](#) a pagina 47

Impostare le opzioni di visualizzazione del modulo Libreria per la vista Griglia

Il comando Opzioni di visualizzazione del modulo Libreria consente di definire l'aspetto delle foto nella vista Griglia. Potete specificare diverse combinazioni di elementi, ad esempio la visualizzazione delle sole miniature o delle miniature corredate da informazioni relative alle foto, i filtri e i pulsanti di rotazione.

- 1 Nel modulo Libreria, scegliete Visualizza > Opzioni di visualizzazione.
- 2 Nella scheda Vista Griglia della finestra di dialogo Opzioni vista Libreria, selezionate Mostra extra griglia per visualizzare le informazioni e le icone nelle celle delle miniature delle foto. L'opzione Mostra extra griglia è selezionata per impostazione predefinita.

Deselezionate questa opzione per mostrare le miniature delle foto senza informazioni aggiuntive nella vista Griglia.

3 Nell'area Opzioni della finestra di dialogo, selezionate una delle seguenti opzioni:

Mostra elementi selezionabili solo al passaggio del mouse Consente di mostrare gli elementi selezionabili, ad esempio i pulsanti di rotazione e le selezioni, solo quando passate il puntatore del mouse sulla cella. Deselezionate questa opzione per rendere gli elementi selezionabili sempre visibili.

Applica tinta colori etichetta alle celle della griglia Consente di visualizzare il colore dell'etichetta come sfondo di ciascuna cella.



Mostra descrizioni con informazioni immagine Quando tenete il puntatore su un elemento, questa opzione consente di visualizzare la descrizione di tale elemento, ad esempio foto, distintivi o segnalazioni di selezione.

4 Nell'area Icone celle della finestra di dialogo, selezionate una delle seguenti opzioni per visualizzare nelle celle l'elemento corrispondente:

Segnalazioni Consente di visualizzare le segnalazioni Selezione o Rifiutato nell'angolo in alto a sinistra della cella della miniatura.

Indicatori raccolta rapida Consente di visualizzare l'indicatore di raccolta rapida nell'angolo in alto a destra della miniatura della foto.

Distintivi miniature Consente di visualizzare i distintivi delle miniature indicanti le foto che presentano parole chiave, ritagli o regolazioni dell'immagine.

Metadati non salvati Quando aggiungete metadati o parole chiave a una foto in Lightroom senza salvare un file di metadati, nell'angolo in alto a destra dell'area della cella viene visualizzata l'icona . È necessario aggiornare il file di metadati . Consultate "[Visualizzare i metadati non salvati](#)" a pagina 89.

5 Nell'area Extra celle compatte, selezionate una delle seguenti opzioni da visualizzare nelle celle compatte:

Numero indice Consente di visualizzare il numero di ordine della foto nella vista Griglia.

Rotazione Consente di attivare i pulsanti di rotazione.

Etichetta superiore Consente di visualizzare l'etichetta superiore scelta nel menu.

Etichetta inferiore Consente di visualizzare l'etichetta inferiore scelta nel menu.

6 Nell'area Extra celle estese, selezionate una delle seguenti opzioni da visualizzare nelle celle estese:

Mostra intestazione con etichette Consente di visualizzare l'area di intestazione della cella della miniatura. Nell'area dell'intestazione, potete visualizzare fino a quattro etichette scelte dal menu.

Mostra piè di pagina valutazione Consente di visualizzare l'elemento a piè di pagina selezionato.

Usa impostazioni predefinite Consente di ripristinare le impostazioni predefinite per le opzioni della vista Griglia.

7 Nel menu Mostra extra griglia, scegliete una delle seguenti opzioni per impostare le dimensioni delle celle delle miniature nella vista Griglia:

Celle estese Consente di visualizzare la maggior parte delle informazioni sulle foto disponibili nella vista Griglia, inclusa un'intestazione con un massimo di quattro etichette di metadati.

Celle compatte Consente di visualizzare celle di dimensioni inferiori, con un minor numero di informazioni sulle foto in modo da visualizzare un maggior numero di miniature nella vista Griglia.

Modificare le opzioni della vista Griglia

Per modificare rapidamente le opzioni della vista Griglia, scegliete le nuove opzioni nel menu Stile vista Griglia. Il tipo di vista dipende dalle opzioni di visualizzazione predefinite o personalizzate impostate in Opzioni vista Libreria.

❖ Nella vista Griglia, scegliete Visualizza > Stile vista Griglia e scegliete una della seguenti opzioni:

Mostra extra Consente di mostrare o nascondere gli extra delle celle impostati in Opzioni vista Libreria.

Mostra distintivi Consente di mostrare o nascondere i distintivi dei tag delle parole chiave, di ritaglio e di regolazione dell'immagine.

Celle compatte Consente di mostrare celle compatte in vista Griglia.

Celle estese Consente di mostrare le celle estese in vista Griglia.

Alterna stile vista Consente di alternare tra le diverse viste disponibili nel menu Stile vista Griglia.

Impostare le opzioni di visualizzazione del modulo Libreria per la vista Lentino

In Opzioni vista Libreria è possibile definire quali informazioni visualizzare con la foto nella vista Lentino. Potete specificare due diverse serie di informazioni.

- 1 Nel modulo Libreria, scegliete Visualizza > Opzioni di visualizzazione.
- 2 Nella scheda Vista Lentino della finestra di dialogo Opzioni vista Libreria, selezionate Mostra sovrapposizione informazioni per visualizzare le informazioni con le foto. L'opzione Mostra sovrapposizione informazioni è selezionata per impostazione predefinita.

Quando deselectionate questa opzione, le foto vengono visualizzate nella vista Lentino senza informazioni in sovrapposizione.

- 3 Nelle aree Informazioni Lentino 1 e Informazioni Lentino 2 della finestra di dialogo, scegliete dai menu gli elementi da visualizzare come informazioni in sovrapposizione nella vista Lentino. Potete selezionare fino a tre elementi in ogni sovrapposizione, inclusi il nome file, i metadati oppure nessun dato.
- 4 Selezionate Mostra brevemente alla modifica della foto per visualizzare brevemente le informazioni in sovrapposizione solo quando le foto vengono modificate in vista Lentino.
- 5 Nell'area Generali della finestra di dialogo, selezionate Mostra messaggio durante il caricamento o il rendering delle foto per visualizzare le sovrapposizioni in vista Lentino durante l'elaborazione.
- 6 Nel menu Mostra sovrapposizione informazioni, scegliete Informazioni 1 o Informazioni 2 per selezionare l'opzione di informazioni in sovrapposizione correntemente attiva in vista Lentino.

Modificare la sovrapposizione informazioni della vista Lentino

❖ Nel modulo Libreria, scegliete Visualizza > Informazioni Lentino, quindi scegliete una delle seguenti opzioni:

Mostra sovrapposizione informazioni Consente di visualizzare le informazioni in sovrapposizione specificate in Opzioni vista Libreria.

Informazioni 1 Consente di visualizzare la sovrapposizione Informazioni 1.

Informazioni 2 Consente di visualizzare la sovrapposizione Informazioni 2.

Alterna visualizzazione informazioni Consente di alternare tra le due impostazioni di sovrapposizione informazioni.

Capitolo 6: Gestione di cataloghi e file

Altri argomenti presenti nell’Aiuto

“[I cataloghi di Lightroom](#)” a pagina 7

“[Importare foto da un altro catalogo Lightroom](#)” a pagina 41

Creazione e gestione dei cataloghi

Quando avviate Lightroom e importate le foto, viene creato automaticamente un file di catalogo (Catalogo Lightroom.lrcat). Il catalogo tiene traccia delle foto e delle relative informazioni, ma non contiene i file stessi delle foto. La maggior parte delle persone preferisce tenere tutte le foto in un solo catalogo, che può contenere migliaia di foto. Se preferite, potete però creare cataloghi separati per scopi diversi.

Per ulteriori informazioni sui cataloghi di Lightroom, consultate “[I cataloghi di Lightroom](#)” a pagina 7.

Creare un catalogo

Quando create un catalogo, potete assegnare un nome alla cartella, ad esempio “Foto del matrimonio” che include il file di catalogo (ad esempio, “Foto del matrimonio.lrcat”). In questo file di catalogo vengono memorizzate le impostazioni del catalogo stesso. Quando importate le foto, viene creata una nuova sottocartella (ad esempio “Anteprime foto del matrimonio.lrdta”) in cui memorizzare le immagini di anteprima JPEG.

- 1 Scegliete File > Nuovo catalogo.
- 2 Specificate il nome e la posizione della nuova cartella del catalogo, quindi fate clic su Salva (Windows) o Crea (Mac OS).

In Lightroom viene ripristinato e visualizzato un modulo Libreria vuoto, pronto per l’importazione delle foto.

Aprire un catalogo

Quando aprite un altro catalogo, il catalogo corrente viene chiuso e Lightroom viene riavviato.

- 1 Scegliete File > Apri catalogo.
- 2 Nella finestra di dialogo Apri catalogo, specificate il file di catalogo e fate clic su Apri.

Potete anche scegliere un catalogo dal menu File > Apri recente.

- 3 Se richiesto, fate clic su Riavvia per chiudere il catalogo corrente e riavviare Lightroom.


Potete anche modificare le preferenze Generali per specificare il catalogo da aprire all’avvio di Lightroom. Consultate “[Modificare il catalogo predefinito](#)” a pagina 57.

Aggiornare un catalogo

È possibile aprire in Lightroom 3 un catalogo da una precedente versione di Lightroom, compreso Lightroom 3 Beta. In questo caso, è necessario aggiornare il catalogo. Il catalogo originale rimane intatto e il nuovo catalogo aggiornato contiene tutti i metadati associati al precedente catalogo e relative foto.

Nota: per ulteriori informazioni, consultate la sezione delle [note sull'aggiornamento](#) nelle Note sulla versione di Lightroom 3.

- 1 Effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Avviate Lightroom 3 per la prima volta.
 - Se avete già precedentemente aperto Lightroom 3, scegliete File > Apri.
- 2 Individuate il file del vecchio catalogo, catalog.lrcat, e fate clic su Apri.

 Se non ricordate dove si trova, cercate "lrcat" in Risorse del computer (Windows) o nel Finder (Mac OS). Prima di aggiornare il vecchio catalogo, potete anche ottimizzarlo ed effettuare una copia di backup.

- 3 Se richiesto, fate clic su Riavvia per chiudere il catalogo corrente e riavviare Lightroom.
- 4 (Facoltativo) Nella finestra di dialogo Aggiornamento catalogo di Lightroom, modificate la destinazione del catalogo aggiornato.
- 5 Fate clic su Aggiorna.

Copiare o spostare un catalogo

Importante: prima di copiare o spostare un catalogo e visualizzare l'anteprima dei file, eseguite un backup.

- 1 Individuate la cartella che contiene il catalogo e visualizzate l'anteprima dei file. In Lightroom, scegliete Modifica > Impostazioni catalogo (Windows) o Lightroom > Impostazioni catalogo (Mac OS).
- 2 Nell'area Informazioni del pannello Generali, fate clic su Mostra per aprire il catalogo in Esplora risorse (Windows) o nel Finder (Mac OS).
- 3 Copiate o spostate i file catalog.lrcat e Previews.lrdata nella nuova posizione.
- 4 (Facoltativo) Copiate o spostate i file delle immagini nella nuova posizione.
- 5 Fate doppio clic sul file .lrcat nella nuova posizione per aprirlo in Lightroom.
- 6 (Facoltativo) Se Lightroom non è in grado di trovare cartelle o foto nel catalogo copiato o spostato, accanto ai nomi delle cartelle nel pannello Cartelle o nelle miniature delle foto nella vista Griglia viene visualizzato un punto interrogativo. Per ripristinare i collegamenti alle cartelle, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su una cartella con l'icona del punto interrogativo e scegliete Trova cartella mancante. Per ricollegare foto singole, consultate "[Individuare le foto mancanti](#)" a pagina 63.

Combinare o unire cataloghi

Potete creare un catalogo da foto esistenti in Lightroom selezionando le foto ed esportandole come nuovo catalogo. Quindi, se preferite, potete unire il nuovo catalogo con un altro catalogo. Questo può essere utile se, ad esempio, avete importato delle foto in un catalogo su un computer portatile e desiderate aggiungere le foto al catalogo principale su un computer desktop.

- 1 Selezionate le foto che desiderate aggiungere al nuovo catalogo.
- 2 Scegliete File > Esporta come catalogo.
- 3 Specificate il nome e la posizione del catalogo.
- 4 Indicate se desiderate esportare i file negativi come anteprima e fate clic su Salva (Windows) o Esporta catalogo (Mac OS).

Per "File negativi" si intendono i file originali importati in Lightroom.

Il nuovo catalogo contiene le foto selezionate e le relative informazioni. Per visualizzare il nuovo catalogo, è necessario aprirlo.

- 5 (Facoltativo) Per combinare i cataloghi, importate il nuovo catalogo in un altro. Consultate “[Importare foto da un altro catalogo Lightroom](#)” a pagina 41.

Eliminare la cartella di un catalogo

Quando eliminate la cartella di un catalogo, tutte le operazioni eseguite in Lightroom e non salvate nei file delle foto vengono cancellate. Vengono eliminate le anteprime, ma le foto originali a cui sono collegate non vengono rimosse.

- ❖ Con Esplora risorse (Windows) o dal Finder (Mac OS), individuate la cartella del catalogo creata e trascinatela nel Cestino.

Modificare il catalogo predefinito

Per impostazione predefinita, all'avvio di Lightroom viene aperto il catalogo più recente. Potete modificare questa impostazione per aprire un altro catalogo o visualizzare una richiesta in modo da scegliere ogni volta il catalogo desiderato.

- ❖ In preferenze Generali, scegliete una delle seguenti opzioni nel menu All'avvio, usa questo catalogo:

Percorso del file di una libreria specifica Consente di aprire il catalogo che si trova nel percorso specificato.

Carica catalogo più recente Consente di aprire l'ultimo catalogo usato.

Chiedi all'avvio di Lightroom Consente di aprire sempre, all'avvio, la finestra di dialogo Seleziona catalogo.

Nota: potete anche scegliere Altro, individuare un file di catalogo specifico (.lrcat) e selezionarlo come libreria predefinita da aprire all'avvio.

Modificare le impostazioni del catalogo

- 1 Scegliete Modifica > Impostazioni catalogo (Windows) o Lightroom > Impostazioni catalogo (Mac OS).

- 2 Nella scheda Generali, effettuate una delle seguenti operazioni:

Informazioni Offre informazioni quali posizione, nome file e data di creazione del catalogo. Fate clic su Mostra per visualizzare il file in Esplora risorse (Windows) o nel Finder (Mac OS).

Backup Consente di specificare la frequenza con cui effettuare il backup del catalogo corrente. Se un file di catalogo viene eliminato o danneggiato accidentalmente, è possibile recuperarne i dati dal file di backup. Consultate “[Backup del catalogo](#)” a pagina 58.

- 3 Nella scheda Gestione file, effettuate una delle seguenti operazioni:

Cache anteprima Consente di stabilire in che modo viene effettuato il rendering delle immagini di anteprima. Consultate “[Impostare la cache di anteprima](#)” a pagina 38.

Numeri importazione sequenze Specifica i numeri di sequenza iniziali per le foto durante l'importazione nel catalogo. Il Numero importazione è il primo numero di una serie che identifica quante operazioni di importazione vengono eseguite. Foto importate è il primo numero di una serie che identifica quante foto sono state importate nel catalogo. Consultate “[Editor modello nome file ed Editor modello di testo](#)” a pagina 36.

- 4 Nella scheda Metadati, selezionate una delle seguenti opzioni e fate clic su OK:

Suggerimenti da valori immessi recentemente Quando iniziate a digitare una voce di metadati simile a una già precedentemente immessa, durante la digitazione vengono visualizzati alcuni suggerimenti. Per disattivare questa opzione, deselectionatela. Fate clic su Cancella tutti gli elenchi dei suggerimenti per cancellare le voci precedenti.

Includi impostazioni di sviluppo nei metadati nei file JPEG, TIFF e PSD Per impedire che vengano incluse le impostazioni del modulo Sviluppo nei metadati XMP dei file JPEG, TIFF e PSD, deselezionate questa opzione.

Scrivi automaticamente modifiche in XMP Per salvare le modifiche dei metadati direttamente nei file collaterali XMP, rendendo così le modifiche visibili in altre applicazioni, selezionate questa opzione. Per salvare le impostazioni dei metadati solo nel catalogo, deselezionate questa opzione. Per informazioni su come salvare manualmente i dati XMP, consultate “[Metadati e XMP](#)” a pagina 83.

Scrivi le modifiche di data e ora nei file raw proprietari Questa opzione controlla la scrittura da parte di Lightroom di nuovi valori di data e ora nei file raw proprietari quando modificate i metadati dell’ora di acquisizione della foto mediante il comando Metadati > Modifica ora di acquisizione. Per impostazione predefinita, questa opzione non è selezionata.

Ottimizzare il catalogo

Dopo aver importato e rimosso un certo numero di file, potrebbe essere necessario attendere un periodo di tempo piuttosto lungo durante l’uso di Lightroom. In questi casi, è consigliabile ottimizzare il catalogo.

❖ Scegliete File > Ottimizza catalogo.

Backup del catalogo

Lightroom consente di effettuare il backup pianificato del catalogo all’uscita dal software. I backup eseguiti da Lightroom includono soltanto il file del catalogo. Dovete eseguire il backup manuale delle foto modificate, delle anteprime, dei file collaterali, delle presentazioni, delle gallerie Web e delle foto esportate fuori da Lightroom.

***Importante:** (Mac OS) se usate Time Machine™ mentre è aperto Lightroom 3, in Lightroom il catalogo viene contrassegnato come escluso dal backup. All’uscita da Lightroom, il catalogo viene rimosso dall’elenco di esclusione ed è possibile effettuarne il backup con Time Machine.*

Altri argomenti presenti nell’Aiuto

“[Backup delle foto durante l’importazione](#)” a pagina 34

Specificare la frequenza del backup

- 1 Scegliete Modifica > Impostazioni catalogo (Windows) o Lightroom > Impostazioni catalogo (Mac OS).
- 2 Nell’area Backup del pannello Generale, scegliete un’opzione dal menu a comparsa Backup del catalogo:

Alla prossima uscita da Lightroom Il backup del catalogo viene effettuato la prossima volta che uscite da Lightroom, quindi l’opzione Backup del catalogo viene impostata su Mai.

Ogni volta che si esce da Lightroom Il backup del catalogo viene effettuato ogni volta che uscite da Lightroom. Viene pertanto effettuato il backup di tutte modifiche apportate durante ogni sessione di lavoro.

Una volta al giorno, all’uscita da Lightroom Il backup del catalogo viene effettuato ogni giorno la prima volta che uscite da Lightroom. Se uscite da Lightroom più volte nel corso della giornata, non viene effettuato il backup di eventuali modifiche fino al giorno successivo.

Una volta alla settimana, all’uscita da Lightroom Il backup del catalogo viene effettuato una volta alla settimana. Se uscite da Lightroom con maggiore frequenza, non viene effettuato il backup di eventuali modifiche fino alla settimana successiva.

Una volta al mese, all'uscita da Lightroom Il backup del catalogo viene effettuato una volta al mese. Se uscite da Lightroom con maggiore frequenza, non viene effettuato il backup di eventuali modifiche fino al mese successivo.

Mai Non viene effettuato alcun backup da Lightroom (opzione non consigliata).

Scegliere la posizione del backup del catalogo


Per impostazione predefinita, i file di backup del catalogo vengono memorizzati in una cartella di backup. I file di backup si trovano in una cartella denominata in base alla data e all'ora del backup:

- Mac OS: `/home utente/percorso catalogo/nome catalogo/Backups/AAAA-MM-GG HRMN/`
- Windows: `C:\Documents and Settings\nome utente\percorso catalogo\nome catalogo\Backups\AAAA-MM-GG HRMN\`

Nota: l'ora è rappresentata in formato 24 ore senza separatore tra ore e minuti.

Se necessario, potete impostare un diverso percorso per i file di backup.

- 1 Uscite da Lightroom quando è pianificato un backup del catalogo.
- 2 Nella finestra di dialogo Backup del catalogo, fate clic su Scegli accanto al percorso della cartella di backup. Individuate il nuovo percorso.

 Ogni volta che viene creato un backup, Lightroom scrive un nuovo catalogo. Per risparmiare spazio su disco, eliminate o comprimete i precedenti file di backup.

Verificare l'integrità del catalogo

All'apertura o durante il backup di un catalogo è possibile verificarlo per individuare un eventuale danneggiamento dei dati. Quando viene effettuata la verifica dell'integrità del catalogo, l'apertura o il backup di un catalogo richiede più tempo, ma si riduce il rischio di perdita di dati.

- ❖ Per individuare un eventuale danneggiamento dei dati, effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Uscite da Lightroom quando è pianificato un backup del catalogo. Nella finestra di dialogo Backup del catalogo, selezionate Verifica integrità prima di effettuare il backup e fate clic su Backup.
 - Nel pannello Generali della finestra di dialogo Preferenze, selezionate All'avvio, usa questo catalogo > Chiedi all'avvio di Lightroom. Avviate Lightroom. Nella finestra di dialogo Selezione catalogo, selezionate Verifica integrità del catalogo e fate clic su Apri.

Eeguire un backup del catalogo

- 1 Uscite da Lightroom quando è pianificato un backup del catalogo.
- 2 Nella finestra di dialogo Backup del catalogo, scegliete una delle seguenti opzioni:

Backup Per effettuare il backup del catalogo.

Ignora questa volta Per rimandare il backup alla prossima chiusura di Lightroom.

Esegui backup domani Se avete scelto di effettuare il backup una volta al giorno, potete rimandare il backup di un giorno.

Esegui backup tra una settimana Se avete scelto di effettuare il backup una volta alla settimana, potete rimandare il backup di una settimana.

Esegui backup tra un mese Se avete scelto di effettuare il backup una volta al mese, potete rimandare il backup di un mese.

Ripristinare un backup del catalogo

- 1 Scegliete File > Apri catalogo.
- 2 Individuate il percorso in cui si trova il file del catalogo di backup.
- 3 Selezionate il file .lrcat di backup e fate clic su Apri.
- 4 (Facoltativo) Copiate il catalogo di backup nel percorso in cui si trova il catalogo originale per sostituire quest'ultimo.

Il browser di volumi

Il browser volumi nel pannello Cartelle fornisce informazioni sulle risorse di memorizzazione per le foto in uso in Lightroom. In browser volumi viene visualizzato il nome di ogni volume contenente foto presenti nel catalogo, nonché informazioni sulla risorsa del volume. Ad esempio, consente di verificare se un volume è online o offline e la quantità di spazio libero su disco disponibile. Il browser volumi viene aggiornato automaticamente durante l'importazione e l'elaborazione delle foto in Lightroom.

Il simbolo di tipo LED colorato a sinistra del nome del volume indica la disponibilità di tale risorsa:

Verde Almeno 10 GB di spazio libero.

Giallo Meno di 10 GB di spazio libero.

Arancione Meno di 5 GB di spazio libero.

Rosso Meno di 1 GB di spazio libero; in questo caso una descrizione di comando indica che la risorsa è quasi piena. Quando la quantità di spazio libero scende al di sotto di 1 MB, la descrizione di comando indica che il volume è pieno.

Grigio Il volume è offline e le foto memorizzate in esso non sono disponibili per la modifica. Quando le foto non sono disponibili, in Lightroom vengono visualizzate solo anteprime a bassa risoluzione.

- Per modificare le informazioni visualizzate per un volume, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Ctrl (Mac OS) sul nome del volume e scegliete una delle seguenti opzioni:

Spazio disco Consente di visualizzare lo spazio su disco usato/totale del volume.

Conteggio foto Consente di visualizzare il numero di foto del catalogo presenti sul volume.

Stato Indica se il volume è online o offline.

Nessuno Consente di nascondere tutte le informazioni relative al volume.

- Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Ctrl (Mac OS) sul nome di un volume e scegliete Mostra in Esplora risorse (Windows) o Mostra nel Finder (Mac OS) per aprire il volume in Esplora risorse o nel Finder.
- Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Ctrl (Mac OS) sul nome di un volume e scegliete Proprietà (Windows) o Ottieni informazioni (Mac OS) per visualizzare la finestra Proprietà (Windows) o Informazioni (Mac OS) per il volume.
- Per modificare le informazioni fornite dal LED colorato accanto al nome del volume, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Ctrl (Mac OS) su di esso e scegliete una delle seguenti opzioni:

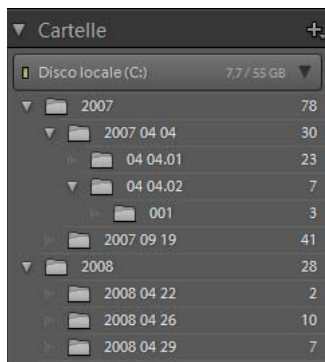
Mostra stato Indica se il volume è online (verde) o offline (grigio).

Mostra stato e spazio libero Indica se il volume è online o offline, nonché lo spazio libero nella risorsa. Un LED verde indica che il volume è online e dispone di spazio libero sufficiente per la memorizzazione. Un LED giallo o arancione

indica che il volume è online ma è quasi pieno. Un LED rosso indica che il volume è online, ma è pieno. Un LED grigio indica che il volume è offline.

Creazione e gestione delle cartelle

Le cartelle contenenti le foto sono visualizzate nel pannello Cartelle del modulo Libreria. Le cartelle sono elencate nel pannello Cartelle in ordine alfabetico e rispecchiano la struttura delle cartelle presenti nel volume stesso. Per visualizzare le cartelle di un volume, fate clic sul triangolo di apertura a destra del nome di tale volume. Per visualizzare le sottocartelle di una cartella, fate clic sul triangolo a sinistra del nome di tale cartella.



Cartelle e foto visualizzate nel pannello Cartelle

Potete anche aggiungere, spostare, rinominare ed eliminare le cartelle nel pannello Cartelle. Le modifiche apportate alle cartelle in Lightroom vengono applicate alle cartelle stesse presenti nel volume.

Altri argomenti presenti nell’Aiuto

“[Il browser di volumi](#)” a pagina 60


“[Sincronizzare le cartelle](#)” a pagina 63

“[Visualizzare i contenuti di una cartella](#)” a pagina 65

Aggiungere cartelle nuove o esistenti

Quando importate le foto, le cartelle che le contengono vengono aggiunte automaticamente al pannello Cartelle. Con il pannello Cartelle, potete anche aggiungere le cartelle e importare le foto in esse contenute.

- 1 Nel pannello Cartelle del modulo Libreria, fate clic sull'icona Più (+) e scegliete **Aggiungi cartella**.
- 2 Effettuate una delle seguenti operazioni:
 - (Windows) Nella finestra di dialogo **Sfogliare cartelle**, individuate il percorso desiderato, selezionate la cartella e fate clic su **OK**. In alternativa, individuate il percorso desiderato e fate clic su **Crea nuova cartella**. Digitate un nome per sostituire *Nuova cartella*.
 - (Mac OS) Nella finestra di dialogo **Scegli o crea nuova cartella**, individuate il percorso e la cartella desiderati, quindi fate clic su **Scegli**. In alternativa, individuate il percorso desiderato e fate clic su **Nuova cartella**. Digitate un nome per la cartella e fate clic su **Crea**. Quindi, fate clic su **Scegli**.
- 3 Se necessario, specificate le opzioni nella finestra di dialogo **Importa foto**, quindi fate clic su **Importa**.

 Se disponete di più copie di una cartella e desiderate modificare la posizione a cui Lightroom fa riferimento, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) sulla cartella e scegliete *Aggiorna percorso cartella*.

Creare sottocartelle

- 1 Nel pannello Cartelle del modulo Libreria, selezionate la cartella in cui desiderate crearne una nuova. Quindi, fate clic sull'icona Più (+) nella parte superiore del pannello Cartelle e scegliete *Aggiungi sottocartella*.
- 2 Nella finestra di dialogo *Crea cartella*, digitate il nome della cartella.
- 3 Se le foto sono selezionate, stabilite se desiderate copiare le foto selezionate nella nuova cartella, quindi fate clic su *Crea*.

Nel pannello Cartelle, la nuova cartella viene visualizzata nella gerarchia specificata. La nuova cartella viene visualizzata anche in *Esplora risorse* (Windows) o nel *Finder* (Mac OS).

Aggiungere una cartella madre


- ❖ Per aggiungere la cartella madre di una cartella alla gerarchia nel pannello Cartelle, selezionate una cartella e fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) e scegliete *Aggiungi cartella madre*.

Spostare le cartelle

In Lightroom potete spostare le cartelle in altre cartelle. È possibile spostare una sola cartella alla volta. Non è invece possibile copiare cartelle in Lightroom.

- ❖ Nel pannello Cartelle del modulo Libreria, selezionate una cartella e trascinatela in un'altra cartella.

Individuare le cartelle mancanti

Se una cartella viene spostata nel sistema operativo anziché in Lightroom, il collegamento tra il catalogo e la cartella viene interrotto e sulla cartella viene visualizzato un punto interrogativo  nel pannello Cartelle.

- 1 Per ripristinare il collegamento, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) sulla cartella e scegliete *Trova cartella mancante* dal menu di scelta rapida.
- 2 Aprite il percorso del file della cartella spostata e fate clic su *Scegli*.

Rinominare le cartelle

- 1 Nel pannello Cartelle del modulo Libreria, selezionate una cartella.
- 2 Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Ctrl (Mac OS) e scegliete *Rinomina* nel menu.
- 3 Sovrascrivete il nome della cartella.

Eliminare le cartelle

- 1 Nel pannello Cartelle del modulo Libreria, selezionate una o più cartelle e fate clic sull'icona *Meno* (-). In alternativa, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Ctrl (Mac OS) e scegliete *Rimuovi*.
- 2 Fate clic su *Continua* nella finestra di dialogo.

La cartella e le relative foto vengono rimosse dal catalogo nel pannello Cartelle. La cartella originale e le foto non vengono eliminate dal disco rigido.

Sincronizzare le cartelle

Se il contenuto di una cartella nel catalogo non corrisponde al contenuto della stessa cartella nel volume, potete sincronizzarle. Quando sincronizzate le cartelle, potete aggiungere i file aggiunti alla cartella ma non importati nel catalogo, rimuovere i file eliminati e ricercare eventuali aggiornamenti dei metadati. Potete sincronizzare i file delle foto nella cartella e in tutte le sottocartelle. Potete stabilire quali cartelle, sottocartelle e file vengono importati.

***Nota:** il comando Sincronizza cartella non rileva le foto duplicate in un catalogo. Lightroom non dispone di alcuna funzione per il rilevamento dei file duplicati.*


- 1 Nel pannello Cartelle, selezionate la cartella da sincronizzare.
- 2 Scegliete Libreria > Sincronizza cartella.
- 3 Nella finestra di dialogo Sincronizza cartella, effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Per importare le foto visualizzate nella cartella ma non importate nel catalogo, selezionate Importa nuove foto. Se selezionate Mostra finestra di dialogo prima dell'importazione, potete specificare quali cartelle e foto vengono importate.
 - Per rimuovere le foto eliminate dalla cartella ma non dal catalogo, selezionate Rimuovi foto mancanti dal catalogo. Se l'opzione non è attiva, non vi sono file mancanti. Potete scegliere Mostra foto mancanti per visualizzare le foto in vista Griglia.
 - Per ricercare modifiche dei metadati apportate ai file in un'altra applicazione, scegliete Ricerca aggiornamenti metadati.
- 4 Fate clic su Sincronizza.
- 5 Se la finestra di dialogo Importa foto si apre, specificate le cartelle e i file che desiderate importare, quindi fate clic su Importa.




Se una cartella è mancante e vuota, potete usare il comando Sincronizza cartella per rimuoverla dal catalogo.

Gestione delle foto

Individuare le foto mancanti

A volte il collegamento tra il catalogo e una foto si interrompe. Quando questo accade, viene visualizzata l'icona Foto mancante  nelle celle delle immagini nella vista Griglia e nell'area Provino. Nel modulo Sviluppo, Lightroom indica che la foto non è in linea o è mancante. Il collegamento tra il catalogo e le foto può interrompersi per diversi motivi, tra cui lo spostamento delle foto tramite il sistema operativo e non all'interno di Lightroom, oppure perché le foto sono salvate su un'unità esterna attualmente offline. Se l'unità è offline, accendetela.

- 1 Per individuare i file mancanti, effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Scegliete Libreria > Trova foto mancanti.
 - Fate clic sull'icona Foto mancante  nella cella di una miniatura nella vista Griglia.

In una finestra di dialogo viene visualizzato il percorso originale dei file delle foto mancanti.

- 2 Fate clic su Individua, aprite il percorso della foto spostata e fate clic su Seleziona.
- 3 (Facoltativo) Nella finestra di dialogo Individua, selezionate Trova foto mancanti vicine per cercare e ricollegare nella cartella anche eventuali altre foto mancanti.

Altri argomenti presenti nell’Aiuto

“[Sincronizzare le cartelle](#)” a pagina 63

“[Individuare le cartelle mancanti](#)” a pagina 62

“[Visualizzare i contenuti di una cartella](#)” a pagina 65

Aggiornare le foto modificate in un’altra applicazione

In vista Griglia, se le foto del catalogo sono state modificate in un’altra applicazione, vengono visualizzati degli avvisi nelle celle di immagine. Ad esempio, se una foto presenta una stella di valutazione in Lightroom e a tale foto sono state assegnate due stelle in un’altra applicazione, è necessario decidere quale valutazione accettare. Le due valutazioni non possono coesistere. Lightroom consente di risolvere il conflitto dei metadati sovrascrivendo i dati nel catalogo con i metadati provenienti dalle foto o dal file XMP collaterale oppure sovrascrivendo i metadati della foto o del file XMP collaterale con i dati memorizzati nel catalogo.

- 1 In vista Griglia, fate clic sull’icona di avviso nella cella.
- 2 Nella finestra di dialogo Conferma, selezionate una delle seguenti opzioni:

Importa impostazioni da disco Consente di importare i metadati dalla foto o dal relativo file XMP collaterale in modo che vengano sovrascritti i dati della foto nel catalogo.

Sovrascrivi impostazioni Consente di esportare i metadati dal catalogo al file della foto e di sovrascrivere i dati presenti nella foto o nel relativo file XMP.

Nessuna azione Non viene eseguita alcuna azione. Se selezionate questa opzione, accertatevi che i metadati nella foto all’interno del catalogo non entrino in conflitto con i dati nella foto o nel relativo file XMP collaterale.

Altri argomenti presenti nell’Aiuto

“[Sincronizzare i metadati di Lightroom con Camera Raw e Adobe Bridge](#)” a pagina 89

“[Visualizzare i metadati non salvati](#)” a pagina 89

Rinominare le foto

- 1 In vista Griglia o nell’area Provino, selezionate una o più foto, quindi scegliete Libreria > Rinomina la(e) foto.
- 2 Nella finestra di dialogo risultante, scegliete un’opzione nel menu Denominazione file. Per specificare un’opzione di denominazione con Editor modello nome file, scegliete Modifica. Consultate “[Editor modello nome file ed Editor modello di testo](#)” a pagina 36.

Se specificate “sequenza” come opzione di denominazione, le foto vengono numerate in ordine sequenziale. Se desiderate che la numerazione inizi con un numero diverso da “1”, digitate un numero di inizio nella casella di testo Numero di inizio.

Altri argomenti presenti nell’Aiuto

“[Opzioni di denominazione](#)” a pagina 35

Visualizzare i contenuti di una cartella

In Lightroom il numero di foto presenti in una cartella è visualizzato a destra del nome della cartella. Se successivamente aggiungete delle foto a una cartella in Esplora risorse (Windows) o nel Finder (Mac OS), dovete importare le nuove foto in Lightroom o sincronizzare la cartella per aggiornare il numero visualizzato nel pannello Cartelle.

- ❖ Nel modulo Libreria, effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Nel pannello Cartelle, selezionate uno o più elementi.
 - Selezionate una foto e nel pannello Metadati fate clic sulla freccia verso destra accanto al campo Cartella per visualizzare la cartella della foto in esame.

Per impostazione predefinita, quando selezionate una cartella tutte le foto presenti in essa e nelle relative sottocartelle vengono visualizzate in vista Griglia e nell'area Provino. Per mostrare solo le foto nella cartella selezionata, scegliete Libreria > Includi foto da sottocartelle per deselegionare questa opzione.

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

“[Individuare le foto mancanti](#)” a pagina 63

“[Sincronizzare le cartelle](#)” a pagina 63

Spostare le foto in un'altra cartella

- 1 (Facoltativo) Se non desiderate spostare le foto in una cartella esistente, create una nuova cartella.
- 2 Selezionate una cartella nel pannello Cartelle.
- 3 In vista Griglia, selezionate le foto da spostare.
- 4 Trascinate le foto in una cartella nel pannello Cartelle.

Nota: non è possibile copiare le foto in Lightroom.

Le foto effettive vengono spostate fisicamente in un'altra cartella sul disco rigido.

Aprire una foto nella relativa cartella nel modulo Libreria

- ❖ Selezionate la foto e scegliete Foto > Mostra in cartella nella libreria.

La foto viene selezionata nella vista Griglia e la cartella viene selezionata nel pannello Cartelle.

Convertire le foto in DNG

Lightroom consente di convertire i file raw della fotocamera in DNG per l'archiviazione e sfruttare le funzioni DNG. Quando le foto vengono convertite in DNG, i file DNG sostituiscono gli originali nel catalogo. Potete eliminare o conservare gli originali sul disco dopo la conversione.

- 1 Selezionate una o più foto in vista Griglia oppure selezionate una singola foto nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme. Quindi, scegliete Libreria > Converti la(e) foto in DNG.

Nota: se nell'area Provino sono selezionate più foto e vi trovate in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme, viene convertita in DNG solo la foto attiva.

- 2 Nella finestra di dialogo risultante, selezionate una delle seguenti opzioni di conversione:

Converti solo file raw Consente di ignorare le foto che non sono nel formato raw della fotocamera. Se questa opzione è deselegionata, vengono convertite tutte le foto selezionate, inclusi i file JPEG, TIFF e PSD.

Elimina originali al termine della conversione Consente di eliminare il file della foto originale al termine del processo di conversione. Se questa opzione è deselezionata, il file originale viene conservato sul disco.

Estensione file Consente di impostare l'estensione del file su .dng o .DNG.

Compatibilità Specifica quali versioni di Camera Raw e Lightroom saranno in grado di leggere il file. Per scegliere l'opzione corretta, fate riferimento alla descrizione visualizzata per ciascuna opzione.

Anteprima JPEG Permette di scegliere se l'anteprima JPEG da esportare deve essere di dimensione intera o media, oppure se non deve essere creata.

Incorpora file raw originale Consente di salvare nel file DNG tutti i dati raw da fotocamera originali.

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

“[Formati di file](#)” a pagina 31

Aprire un file in Esplora risorse o nel Finder

❖ Selezionate la foto e scegliete Foto > Mostra in Esplora risorse (Windows) o Mostra in Finder (Mac OS).

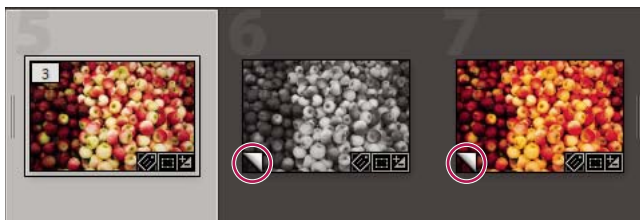
Il file viene selezionato in Esplora risorse o nel Finder.

Creare copie virtuali

Potete disporre di diverse versioni delle foto applicando impostazioni di regolazioni differenti alle *copie virtuali* delle foto originali (principali). Le copie virtuali non sono foto effettive o duplicati di foto, ma metadati nel catalogo mediante i quali vengono salvati i diversi set di regolazioni.

Potete creare una copia virtuale di una foto, quindi applicarvi le impostazioni di regolazione. Se desiderate un'altra versione della foto principale, potete creare un'altra copia virtuale e applicarvi nuove impostazioni. Potete creare un numero illimitato di copie virtuali di una foto principale. Inoltre, potete convertire una copia virtuale in foto principale, e la precedente foto principale diventa così una copia virtuale.

Una volta create, le copie virtuali vengono impilate automaticamente con la foto principale. In vista Griglia o nell'area Provino, nell'angolo in alto a sinistra della miniatura della foto principale è visualizzato il numero di immagini. Sul lato sinistro delle copie virtuali sono presenti icone per cambiare pagina.




A sinistra Foto originale (principale) Al centro e a destra Copie virtuali indicate dall'icona per cambiare la pagina

Le copie virtuali diventano foto effettive quando vengono esportate come copia della foto principale o modificate come copia in un editor esterno.

Quando create una copia virtuale di una foto, viene aggiunto “Copia 1” (o “Copia 2”, “Copia 3” e così via) al campo Nome copia nel pannello Metadati.

- Dalla vista Griglia nel modulo Libreria o dall'area Provino in qualsiasi modulo, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su una foto e scegliete Crea copia virtuale dal menu di scelta rapida.

- Dalla vista Griglia nel modulo Libreria o dall'area Provino in qualsiasi modulo, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) per selezionare più foto e scegliete Crea copia virtuale dal menu di scelta rapida.

 *Se la copia non viene visualizzata in vista Griglia, le foto potrebbero far parte di una pila ridotta. Scegliete Foto > Pila di foto > Espandi tutte le pile. Se questo comando sembra non funzionare, è possibile che le foto sono visualizzate mediante un filtro di visualizzazione. Usate un altro metodo di visualizzazione, ad esempio scegliete Tutte le foto nel pannello Catalogo.*

- Nel modulo Libreria, selezionate la copia virtuale di una foto dalla vista Griglia o dall'area Provino e scegliete Foto > Imposta copia come principale.
- Per eliminare o rimuovere una copia virtuale, espandete l'elenco delle copie virtuali nella relativa cartella nel modulo Libreria (premete S). Quindi fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) sulla copia virtuale nella vista Griglia o nell'area Provino e scegliete Elimina la foto.

Nota: non potete modificare le pile di foto quando lavorate in una raccolta. Per espandere, comprimere e gestire le pile di foto, è necessario visualizzarle nelle relative cartelle.

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

["Raggruppare le foto in pile"](#) a pagina 74

["Esportazione delle foto su disco"](#) a pagina 132

["Modifica in altre applicazioni"](#) a pagina 141

Ruotare o riflettere le foto nel modulo Libreria

In Lightroom è possibile ruotare le foto in senso orario e antiorario o rifletterle lungo l'asse orizzontale o verticale.

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

["Ruotare le diapositive"](#) a pagina 150

["Specificare come riempire le celle di immagine"](#) a pagina 164

Ruotare le foto nel modulo Libreria

Le foto importate nel catalogo vengono ruotate automaticamente se nei relativi dati EXIF (Exchangeable Image Format) sono inclusi i metadati di orientamento. In alternativa, potete modificare manualmente l'orientamento della foto. Potete ruotare le foto anche nei moduli Sviluppo, Presentazione e Stampa.

- ❖ Nel modulo Libreria, effettuate una delle seguenti operazioni:
 - In vista Griglia, selezionate una o più foto, portate il puntatore del mouse su una miniatura e fate clic su una delle icone di rotazione nell'angolo inferiore di una cella.
 - In vista Lentino o Vista d'insieme, oppure in vista Griglia quando una o più foto sono selezionate, fate clic su un'icona di rotazione nella barra degli strumenti. In vista Lentino e Vista d'insieme, viene ruotata solo la foto attiva.

Nota: se la barra degli strumenti non contiene icone di rotazione, scegliete Ruota nel menu a comparsa della barra.

- In vista Lentino, Confronto, Vista d'insieme o Griglia, quando una o più foto sono selezionate, scegliete Foto > Ruota a sinistra o Ruota a destra. In vista Lentino, Confronto e Vista d'insieme, viene ruotata solo la foto attiva.

Riflettere le foto nel modulo Libreria


- 1 In vista Griglia o nell'area Provino, selezionate una o più foto.

2 Scegliete una delle seguenti opzioni nel menu Foto:

Rifletti orizzontale Consente di riflettere le foto in orizzontale lungo l'asse verticale.

Rifletti verticale Consente di riflettere le foto in verticale lungo l'asse orizzontale.

In vista Lentino, Confronto e Vista d'insieme, viene riflessa solo la foto attiva.

 Scegliete *Visualizza > Attiva immagine a specchio per riflettere tutte le foto nel catalogo orizzontalmente lungo l'asse verticale.*

Ruotare o riflettere le foto con lo strumento pittore

1 In vista Griglia, selezionate lo strumento pittore nella barra degli strumenti, quindi scegliete Rotazione nel menu Pittura della barra.

Nota: se lo strumento pittore non è visualizzato nella barra degli strumenti, scegliete Pittore dal menu della barra.

2 Scegliete una delle opzioni Ruota o Rifletti nella barra degli strumenti, fate clic o trascinate sulla foto per applicare l'impostazione.

3 Per disattivare lo strumento pittore, fate clic sul cerchio nella barra degli strumenti. Quando è disattivato, l'icona Pittore è visibile nella barra degli strumenti.

Rimuovere le foto dai cataloghi

1 Selezionate una o più foto in vista Griglia oppure selezionate una singola foto nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme nel modulo Libreria.

2 Effettuate una delle seguenti operazioni:

- Premete il tasto backspace (Windows) o Canc (Mac OS).
- Scegliete Foto > Elimina la foto o Elimina le foto.

Nota: quando visualizzate una raccolta, se premete il tasto backspace (Windows) o Canc (Mac OS) le foto selezionate vengono rimosse dalla raccolta, ma non dal catalogo; la finestra di dialogo Conferma non viene visualizzata. Per rimuovere una foto sia da una raccolta che dal catalogo, selezionate la foto e premete Ctrl+Alt+Maiusc+Canc (Windows) o Comando+Opzione+Maiusc+Canc (Mac OS).

3 Nella finestra di dialogo Conferma, fate clic su una delle seguenti opzioni:

Rimuovi Consente di rimuovere le foto dal catalogo; in questo modo, le foto non vengono inviate al Cestino.

Elimina da disco Consente di eliminare le foto dal catalogo e di inviarle al Cestino.

Se nell'area Provino sono selezionate più foto e vi trovate in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme, viene eliminata solo la foto attiva.

Nota: per rimuovere le foto dal catalogo senza inviarle al Cestino, è anche possibile selezionarle e premere il tasto Canc (Windows) o Forward Delete (Mac OS, solo tastiere di dimensioni standard).

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

[“Rimuovere le foto da una raccolta”](#) a pagina 72

[“Modificare le raccolte dinamiche”](#) a pagina 73

Capitolo 7: Organizzazione delle foto nel catalogo

Altri argomenti presenti nell’Aiuto

“[Il modulo Libreria](#)” a pagina 6

Raccolte di foto

Le raccolte

Le raccolte consentono di raggruppare le foto in un’unica posizione per una visualizzazione più rapida e per eseguire diversi tipi di attività. Ad esempio, potete raggruppare le foto in una raccolta per una presentazione, un provino a contatto o una galleria di foto per il Web. Una volta create, le raccolte sono elencate nel pannello Raccolte di ciascun modulo, e le potete selezionare in qualsiasi momento in base alle necessità. Potete creare un numero illimitato di raccolte.

Per raggruppare temporaneamente le foto per determinate attività, potete inserirle in una *Raccolta rapida*. Diversamente dalle altre raccolte, il catalogo può contenere una sola Raccolta rapida alla volta.

Le *Raccolte dinamiche* sono raccolte che si basano su regole definite dall’utente. Ad esempio, potete creare una raccolta dinamica di tutte le foto con una valutazione di cinque stelle e di un’etichetta di colore rosso. Le foto che rispondono a tali criteri vengono aggiunte automaticamente alla raccolta dinamica.

Quando usate le raccolte, tenete presente quanto segue:

- Accertatevi di comprendere la differenza tra cataloghi e raccolte. Le raccolte sono gruppi di foto all’interno di un catalogo.
- Le foto possono far parte di più raccolte.
- Non è possibile creare pile di foto in una raccolta.
- Potete cambiare l’ordine delle foto in una raccolta normale, ma non potete riordinarle con l’opzione Ordine utente oppure mediante il trascinamento delle foto in una raccolta dinamica.
- Quando rimuovete una foto da una raccolta, tale foto non viene rimossa dal catalogo o né inviata al Cestino.
- Potete organizzare le raccolte in set di raccolte.
- Potete salvare le impostazioni del modulo Presentazione, Stampa e Web in un tipo di raccolta denominato *creazione di output*.

Per un video sull’uso delle raccolte e delle parole chiave per organizzare le foto, consultate [Lightroom 2 basics: collections and keywords](#) (Lightroom 2, concetti di base: raccolte e parole chiave). Le istruzioni fanno riferimento a Lightroom 2 ma sono valide anche per Lightroom 3.

Altri argomenti presenti nell’Aiuto

“[Unire le foto in Raccolta rapida](#)” a pagina 70

“[Creare una raccolta dinamica](#)” a pagina 72

“[Salvare le impostazioni della presentazione come una creazione di output](#)” a pagina 151

“Salvare le impostazioni di stampa come una creazione di output” a pagina 172

“Salvare le impostazioni Web come una creazione di output” a pagina 179

Creare o eliminare le raccolte e i set di raccolte

Creare una raccolta

1 In vista Griglia, selezionate le foto ed effettuate una delle seguenti operazioni:



- Scegliete Libreria > Nuova raccolta.
- Fate clic sull'icona Più (+) nel pannello Raccolte e scegliete Crea raccolta.

2 Nella finestra di dialogo Crea raccolta, digitate un nome nella casella Raccolta.


3 Se desiderate che la raccolta faccia parte di un set di raccolte, sceglietelo nel menu Set. Altrimenti, scegliete Nessuno.

4 Selezionate l'opzione Includi foto selezionate.

5 Fate clic su Crea.

La raccolta viene visualizzata nel pannello Raccolte insieme a un'icona di stampa della foto . Le foto che sono in una raccolta sono contrassegnate dal distintivo La foto è nella raccolta  nella vista Griglia e nell'area Provino.

Creare un set di raccolte

Un *set di raccolte* è un contenitore che include una o più raccolte. L'uso di set di raccolte offre flessibilità nell'organizzazione e nella gestione delle foto. Un set di raccolte non contiene effettivamente le foto; contiene solo le raccolte, tra cui le raccolte normali, le raccolte dinamiche e le creazioni di output. Un set di raccolte è identificato da un'icona a forma di scatola per l'archiviazione .

1 Nel modulo Libreria, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Scegliete Libreria > Nuovo set raccolte.
- Fate clic sull'icona Più (+) nel pannello Raccolte e scegliete Crea set di raccolte.

2 Nella finestra di dialogo Crea set di raccolte, digitate il nome del set di raccolte.

3 Se desiderate aggiungere un nuovo set come parte di uno esistente, scegliete il set esistente dal relativo menu. Altrimenti, scegliete Nessuno.

4 Fate clic su Crea.

5 Nel pannello Raccolte, trascinate la raccolta in una cartella di set di raccolte per aggiungerla al set.

Eliminare una raccolta o un set di raccolte

Quando eliminate una raccolta, le foto non vengono rimosse né dal catalogo né dal disco.

❖ Nel pannello Raccolte, selezionate una raccolta o un set di raccolte e fate clic sull'icona Meno (-).

Nota: potete anche fare clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Ctrl (Mac OS) su una raccolta o un set di raccolte nel pannello Raccolte e scegliere Elimina dal menu di scelta rapida.

Unire le foto in Raccolta rapida

La funzione Raccolta rapida consente di unire un gruppo temporaneo di foto da usare in un modulo. La Raccolta rapida è visibile nell'area Provino o nella vista Griglia e può essere convertita in una raccolta permanente.

Altri argomenti presenti nell’Aiuto

“[Impostare una raccolta di destinazione](#)” a pagina 72

Aggiungere foto a Raccolta rapida

- 1 Selezionate una o più foto nell’area Provino o in vista Griglia.
- 2 Nel modulo Libreria o Sviluppo, scegliete Foto > Aggiungi a raccolta rapida. Nel modulo Presentazione, Stampa o Web, scegliete Modifica > Aggiungi a raccolta rapida.



In un qualsiasi modulo, selezionate una foto e premete il tasto B. In alternativa, portate il puntatore del mouse su una miniatura e fate clic sul cerchio nell’angolo in alto a destra.

Visualizzare le foto in Raccolta rapida

- Nel modulo Libreria, selezionate Raccolta rapida nel pannello Catalogo.
- Nel menu dell’indicatore sorgente nell’area Provino, scegliete Raccolta rapida.

Rimuovere le foto o cancellare la raccolta rapida

- 1 Visualizzate Raccolta rapida nell’area Provino o in vista Griglia.
- 2 Selezionate una o più foto nella raccolta.
- 3 Nel modulo Libreria o Sviluppo, scegliete Foto > Rimuovi da raccolta rapida. Nel modulo Presentazione, Stampa o Web, scegliete Modifica > Rimuovi da raccolta rapida.



In un qualsiasi modulo, selezionate la foto e premete il tasto B. In alternativa, portate il puntatore del mouse su una miniatura e fate clic sul cerchio nell’angolo in alto a destra.

Convertire la Raccolta rapida in una raccolta


Potete salvare una raccolta rapida come raccolta. Potete, inoltre, cancellare la raccolta rapida dopo il salvataggio.

- 1 In uno dei moduli, scegliete File > Salva raccolta rapida.
- 2 Nella finestra di dialogo Salva raccolta rapida, digitate un nome nella casella Nome raccolta.
- 3 Specificate una delle seguenti azioni:
 - Per cancellare la raccolta rapida dopo averla salvata come raccolta, selezionate Cancella raccolta rapida dopo il salvataggio.
 - Per conservare la raccolta rapida dopo averla salvata come raccolta, deselezionate Cancella raccolta rapida dopo il salvataggio.
- 4 Fate clic su Salva.

Modificare le raccolte

Aggiungere foto a una raccolta

- 1 Selezionate le foto in vista Griglia.
- 2 Trascinate le foto in una raccolta nel pannello Raccolte.

Nota: le foto che sono in una normale raccolta o in una raccolta di pubblicazione sono contrassegnate dal distintivo La foto è nella raccolta  nella vista Griglia e nell’area Provino. Fate clic sul distintivo per vedere a quali raccolte appartiene la foto. Le raccolte dinamiche non sono incluse nell’elenco.

Rimuovere le foto da una raccolta

- 1 Selezionate una raccolta nel pannello Raccolte.
- 2 In vista Griglia, selezionate le foto e scegliete Foto > Rimuovi da raccolta.

Nota: per rimuovere le foto da una raccolta, potete anche selezionare le foto e premere il tasto Canc.

Copiare o spostare le foto tra raccolte diverse

- 1 Nel modulo Libreria, selezionate una raccolta nel pannello Raccolte.
- 2 In vista Griglia, selezionate le foto.
- 3 Per copiare le foto selezionate, trascinatele nel pannello Raccolte, nella raccolta in cui desiderate copiarle.
- 4 Per spostare le foto selezionate, eliminate le foto dalla raccolta originale dopo averle trascinate nella nuova raccolta.

Ordinare le raccolte

- Nel pannello Raccolte, fate clic sull'icona Più (+) e scegliete Ordina per ordinare le raccolte in ordine alfabetico.
- Nel pannello Raccolte, fate clic sull'icona Più (+) e scegliete Ordina per tipo per ordinare le raccolte in base al tipo.

Rinominare una raccolta o un set di raccolte

- 1 Nel pannello Raccolte, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Ctrl (Mac OS) su una raccolta o un set di raccolte e scegliete Rinomina dal menu di scelta rapida.
- 2 Sovrascrivete il nome della raccolta.

Impostare una raccolta di destinazione

La *raccolta di destinazione* consente di ignorare la raccolta rapida temporanea. Fintanto che è impostata come una raccolta di destinazione, una qualsiasi raccolta permanente si comporta come una raccolta rapida. Le raccolte di destinazione rappresentano un modo rapido per raggruppare le foto per ulteriori elaborazioni.

- 1 Nel pannello Raccolte, selezionate la raccolta da impostare come destinazione.
- 2 Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto Ctrl (Mac OS) e scegliete Imposta come raccolta di destinazione.

Un'icona bianca a forma di segno più accanto al nome della raccolta indica che si tratta di una raccolta di destinazione.

- 3 Per aggiungere una foto alla raccolta di destinazione, selezionate la foto in uno dei moduli e premete il tasto B.
- 4 Per rimuovere una foto dalla raccolta di destinazione, selezionate la raccolta, quindi selezionate la foto in vista Griglia e premete il tasto B.
- 5 Per disattivare la destinazione, selezionate la raccolta, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto Ctrl (Mac OS) e deselezionate Imposta come raccolta di destinazione.

Creare una raccolta dinamica


Una raccolta dinamica è una raccolta che si basa sui criteri di metadati specificati. Le raccolte dinamiche includono automaticamente tutte le foto che rispondono a tali criteri. Non potete aggiungere o rimuovere manualmente le foto da un raccolta dinamica.

In Lightroom è incluso un set di cinque raccolte dinamiche predefinite: Rosso, Cinque stelle, Mese scorso, Modificato di recente e Senza parole chiave.

- 1 Nel modulo Libreria, effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Scegliete Libreria > Nuova raccolta dinamica.
 - Fate clic sull'icona Più (+) nel pannello Raccolte e scegliete Crea raccolta dinamica.
- 2 Nella finestra di dialogo Crea raccolta dinamica, digitate un nome per la raccolta dinamica.
- 3 Se desiderate che la raccolta dinamica faccia parte di un set esistente, scegliete il set nel relativo menu. Altrimenti, scegliete Nessuno.
- 4 Specificate le regole per la raccolta dinamica scegliendo le opzioni nei menu a comparsa.


Nota: le regole usate per definire le condizioni testuali per le raccolte dinamiche sono le stesse usate per eseguire ricerche testuali nella barra del filtro libreria. Per le definizioni, consultate [“Ricerca le foto tramite il filtro Testo”](#) a pagina 98.

- 5 (Facoltativo) Per aggiungere altri criteri, fate clic sull'icona Più (+). Per rimuovere i criteri, fate clic sull'icona Meno (-).
- 6 (Facoltativo) Fate clic tenendo premuto il tasto Alt (Windows) o Opzione (Mac OS) sull'icona Più (+) per aprire le opzioni nidificate che consentono di definire ulteriormente i criteri.
- 7 Nel menu Fai corrispondere, scegliete se desiderate ottenere una corrispondenza con una qualunque o tutte le regole impostate.
- 8 Fate clic su Crea.

La raccolta dinamica viene aggiunta al pannello Raccolte, con tutte le foto del catalogo che soddisfano le regole specificate. Le raccolte dinamiche sono identificate da un'icona di foto stampata con un piccolo ingranaggio nell'angolo in basso a destra .

Modificare le raccolte dinamiche

Potete modificare i criteri e le regole per le raccolte dinamiche in qualsiasi momento.

- 1 Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su una raccolta dinamica  nel pannello Raccolte e scegliete Modifica raccolta dinamica.
- 2 Scegliete le nuove regole e opzioni nella finestra di dialogo Modifica raccolta dinamica.
- 3 Fate clic su Salva.

Nota: le foto di una raccolta dinamica non possono essere riordinate con l'opzione Ordine utente né mediante il trascinamento delle foto.

Esportare e importare le raccolte dinamiche

Potete condividere le raccolte dinamiche esportandone le impostazioni e importandole successivamente in un altro catalogo. I file di impostazioni per raccolte dinamiche hanno l'estensione .lrsocol.

Nota: l'esportazione di una raccolta dinamica esporta le regole per la raccolta dinamica. Le foto all'interno della raccolta non vengono esportate.

Esportare le impostazioni di una raccolta dinamica

- 1 Selezionate la raccolta dinamica da esportare nel pannello Raccolte.
- 2 Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto Ctrl (Mac OS) e scegliete Esporta impostazioni raccolta dinamica.

- 3 Specificate il nome e il percorso per il file di impostazioni della raccolta dinamica da esportare, quindi fate clic su Salva.

Importare le impostazioni di una raccolta dinamica

- 1 Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Ctrl (Mac OS) sul set Raccolte dinamiche nel pannello Raccolte e scegliete Importa impostazioni raccolta dinamica.
- 2 Individuate e selezionate il file di impostazione .lrsmcol della raccolta dinamica e fate clic su Importa.

La raccolta dinamica viene aggiunta al pannello Raccolte, con tutte le foto del catalogo corrente che soddisfano i criteri della raccolta dinamica.

Esportare una raccolta come catalogo

Potete esportare una raccolta di foto come un nuovo catalogo. Quando create un catalogo da una raccolta di foto, le impostazioni delle foto vengono esportate nel nuovo catalogo.

Nota: se esportate una raccolta dinamica come catalogo, potete aggiungere le foto contenute nella raccolta nel nuovo catalogo. Le regole o i criteri che costituiscono la raccolta dinamica non vengono esportati.

- 1 Selezionate la raccolta o raccolta dinamica che desiderate usare per creare un catalogo.
- 2 Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Ctrl (Mac OS) sul nome della raccolta e scegliete Esporta questa raccolta come catalogo.
- 3 Specificate il nome, il percorso e le altre opzioni per il catalogo, quindi fate clic su Salva (Windows) o Esporta catalogo (Mac OS).

Altri argomenti presenti nell’Aiuto

“[Combinare o unire cataloghi](#)” a pagina 56

Raggruppare le foto in pile

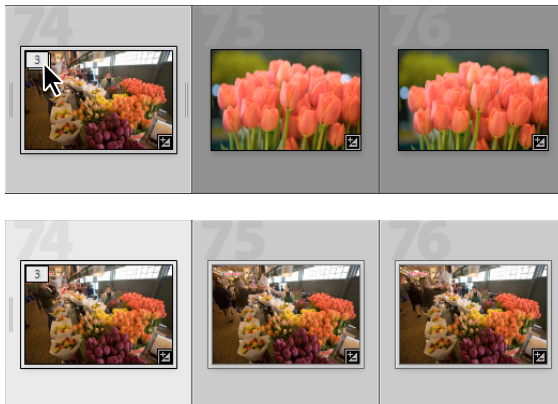
Le pile di foto

Potete creare delle pile di foto per raggruppare un insieme di foto visivamente simili, in modo da semplificarne la gestione. Le pile sono utili per conservare più foto di uno stesso soggetto oppure una foto e le relative copie virtuali in un’unica posizione; inoltre, consentono di mantenere ordine in vista Griglia e nell’area Provino.

Ad esempio, potete creare una pila per raggruppare le diverse foto di una sessione di ritratti per la stessa posa oppure per le foto scattate durante un particolare evento con la funzione di scatto continuo o bracketing automatico della fotocamera. Quando scattate le foto in questo modo, vengono create variazioni molto simili della stessa foto e generalmente è preferibile visualizzare solo la migliore in vista Griglia o nell’area Provino. Creando una pila di foto potete accedere facilmente a tutte le foto da un’unica posizione, anziché avere tante foto molto simili disposte in più righe di miniature.

Durante la creazione di una pila, le foto vengono raggruppate secondo l’ordine in vista Griglia, con la foto attiva sopra alla pila.

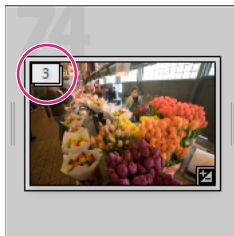
In una pila ridotta, le foto sono raggruppate sotto alla miniatura della foto superiore in vista Griglia o nell’area Provino. Se tutte le foto della pila sono visibili in vista Griglia o nell’area Provino, la pila è espansa.



Pila ridotta (in alto) ed espansa (in basso)

Di seguito sono riportati alcuni suggerimenti per l'uso delle pile di foto:

- Le regolazioni di sviluppo, le valutazioni, le segnalazioni e le etichette colore applicate a una pila ridotta influiscono solo sulla foto superiore.
- Se selezionate una foto in una pila e la aggiungete a una raccolta rapida o a una raccolta normale, vengono aggiunte solo le foto selezionate, anziché l'intera pila.
- Quando cercate le foto, sulla foto superiore di una pila è riportato (nell'angolo in alto a sinistra) il numero di foto presenti nella pila.



Sulla foto superiore di una pila è riportato il numero di foto presenti nella pila.

Creare una pila di foto

1 In vista Griglia o nell'area Provino nel modulo Libreria, selezionate le foto che desiderate inserire nella pila.

Nota: le foto da impilare devono trovarsi in una stessa cartella.

2 Scegliete Foto > Pila di foto > Raggruppa in pile.

Le foto incluse nella pila vengono ordinate in modo contiguo, il numero di ordine nella pila è riportato nell'angolo in alto a sinistra delle relative miniature. La foto superiore nella pila è contrassegnata da "1", quella successiva da "2" e così via.

Nota: se selezionate due pile e scegliete Foto > Pila di foto > Raggruppa in pile, nella pila selezionata per prima viene spostata solo la foto superiore della seconda pila.

Annullare le pile di foto

1 In vista Griglia o nell'area Provino nel modulo Libreria, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Selezionate la miniatura di una pila di foto ridotta.
- Se la pila è espansa, selezionate una foto della pila. Non è necessario selezionare tutte le foto della pila.

- 2 Scegliete Foto > Pila di foto > Annulla pila.

Aggiungere le foto a una pila esistente

- 1 In vista Griglia o nell'area Provino nel modulo Libreria, selezionate la pila e una o più foto da aggiungere alla stessa.
- 2 Scegliete Foto > Pila di foto > Raggruppa in pile.

Espandere o ridurre le pile di foto

Se espandete una pila di foto, vengono visualizzate tutte le foto in essa contenute. Quando la pila viene ridotta, tutte le foto vengono raggruppate sotto alla miniatura della foto superiore. Il numero di foto nella pila è riportato nell'angolo in alto a sinistra della miniatura.

- ❖ In vista Griglia o nell'area Provino nel modulo Libreria, effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Per espandere una pila di foto, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Ctrl (Mac OS) su una pila ridotta e scegliete Pila di foto > Espandi pila oppure fate clic sul numero di pila visualizzato nell'angolo in alto a sinistra della foto. Potete anche selezionare una pila ridotta e scegliere Foto > Pila di foto > Espandi pila.
 - Per espandere tutte le pile, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Ctrl (Mac OS) su una foto e scegliete Pila di foto > Espandi tutte le pile oppure selezionate una foto e scegliete Foto > Pila di foto > Espandi tutte le pile.
 - Per ridurre una pila, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Ctrl (Mac OS) su una foto nella pila e scegliete Pila di foto > Riduci pila oppure fate clic sul numero di pila nell'angolo in alto a sinistra della foto. Potete anche selezionare una foto nella pila e scegliere Foto > Pila di foto > Riduci pila.
 - Per ridurre tutte le pile, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto Ctrl (Mac OS) su una foto e scegliete Pila di foto > Riduci tutte le pile oppure selezionate una foto e scegliete Foto > Pila di foto > Riduci tutte le pile.

Gestire le foto di una pila

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

“[Espandere o ridurre le pile di foto](#)” a pagina 76

Rimuovere o eliminare le foto da una pila

Quando rimuovete le foto da una pila, queste non vengono eliminate dal catalogo Lightroom. Quando eliminate le foto da una pila, queste vengono rimosse sia dalla pila che dal catalogo. Con il comando Elimina foto potete inoltre rimuovere le foto dal catalogo ed eliminarle dal disco rigido.

- 1 In vista Griglia o nell'area Provino nel modulo Libreria, espandete una pila di foto.
- 2 Selezionate una o più foto nella pila ed effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Per rimuovere le foto dalla pila, scegliete Foto > Pila di foto > Rimuovi dalla pila.
 - Per eliminare le foto dalla pila, scegliete Foto > Elimina le foto. Potete anche fare clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Ctrl (Mac OS) su una miniatura e scegliere Elimina foto dal menu di scelta rapida.

Se rimuovete o eliminate una foto da una pila contenente solo due foto, la pila viene annullata.

Impostare la foto superiore in una pila

Per impostazione predefinita, la foto attiva diventa la foto superiore nel momento della creazione della pila di foto. Potete specificare qualsiasi foto in una pila come foto superiore.

- 1 In vista Griglia o nell'area Provino nel modulo Libreria, selezionate una foto nella pila espansa.
- 2 Scegliete Foto > Pila di foto > Sposta in prima posizione nella pila.

Spostare le foto in una pila

- 1 In vista Griglia o nell'area Provino nel modulo Libreria, selezionate una foto nella pila espansa.
- 2 Effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Per spostare le foto verso l'alto nella pila, premete Maiusc+Q oppure scegliete Foto > Pila di foto > Sposta su nella pila.
 - Per spostare la foto verso il basso nella pila, premete Maiusc+A oppure scegliete Foto > Pila di foto > Sposta giù nella pila.

Dividere in due una pila di foto

Le foto all'interno di una pila possono essere raggruppate in altre pile distinte grazie al comando Dividi pila. Una volta divisa, la pila originale contiene le foto restanti raggruppate nella nuova pila.

- 1 In vista Griglia o nell'area Provino nel modulo Libreria, espandete la pila di foto.
- 2 Selezionate le foto che desiderate raggruppare in un'altra pila.

Nota: il comando Dividi pila non è disponibile se selezionate solo la foto superiore nella pila.

- 3 Scegliete Foto > Pila di foto > Dividi pila.

Creare automaticamente una pila di foto in base all'ora di acquisizione

È possibile creare automaticamente una pila di foto in vista Griglia o nell'area Provino in base all'ora di acquisizione. Potete specificare un intervallo di tempo tra le ore di acquisizione per creare una nuova pila. Ad esempio, specificate un intervallo di tempo di 1 minuto. Tutte le foto contigue con una differenza inferiore a 1 minuto tra le rispettive ore di acquisizione vengono raggruppate in una pila di foto. Una nuova pila viene creata quando le successive foto contigue presentano un intervallo superiore a 1 minuto rispetto all'ora di acquisizione precedente. A sua volta, nella nuova pila vengono raggruppate le foto contigue con intervalli di tempo inferiori a 1 minuto e così via.

L'intervallo di ora di acquisizione può essere compreso tra 0 secondi e 1 ora. Se specificate intervalli brevi vengono create più pile di foto, mentre per intervalli più lunghi vengono create meno pile.

- 1 Individuate o filtrate le foto oppure selezionate una raccolta o una cartella per visualizzare le foto desiderate in vista Griglia o nell'area Provino.

Viene automaticamente creata una pila di tutte le foto visualizzate in vista Griglia o nell'area Provino, anche se le foto non sono selezionate.

- 2 Scegliete Foto > Pila di foto > Impila automaticamente per ora di acquisizione.
- 3 Nella finestra di dialogo Impila automaticamente per ora di acquisizione, trascinate il cursore Intervallo tra le pile per specificare l'intervallo di tempo minimo tra gli orari di acquisizione in base al quale deve essere creata una nuova pila.

Modificare le foto di una pila

Le regolazioni di sviluppo applicate a una pila ridotta influiscono solo sulla foto superiore.

- ❖ In vista Griglia o nell'area Provino, effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Per applicare le regolazioni di immagine solo alla foto superiore, selezionate una pila ridotta ed eseguite le regolazioni del modulo Sviluppo.

Nota: usate il comando *Sincronizza impostazioni* o i comandi *Copia impostazioni/Incolla impostazioni* per applicare le regolazioni di immagine dalla foto superiore alle altre foto nella pila. Consultate [“Applicazione di regolazioni di sviluppo ad altre foto”](#) a pagina 128.

- Per applicare le regolazioni di immagine all'interno di una pila, selezionate le foto in una pila espansa ed eseguite le regolazioni del modulo Sviluppo per le singole foto.

Filtro e valutazione delle foto

Applicate le valutazioni, le segnalazioni e le etichette per filtrare le foto in modo da individuare e visualizzare foto specifiche. Sebbene possiate individuare le foto usando le parole chiave e i metadati, filtrando le foto in combinazione con la ricerca di parole chiave e metadati potete visualizzare rapidamente le foto migliori. L'applicazione di un filtro alle foto acquista una maggiore importanza quando il catalogo contiene migliaia di foto.

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

[“Filtrare le foto visualizzate nell'area Provino e in vista Griglia”](#) a pagina 45

[“Trovare le foto mediante la barra Filtro libreria”](#) a pagina 98

Visualizzare le valutazioni, le segnalazioni e le etichette

Nel modulo Libreria, potete visualizzare stelle di valutazione, segnalazione ed etichette colore nelle foto in base alle opzioni di visualizzazione impostate. Le impostazioni delle stelle di valutazione e delle etichette vengono applicate in modo globale a tutte le raccolte, mentre gli stati di segnalazione sono applicati localmente. È possibile usare diversi stati di segnalazione in diverse raccolte.

Nota: nelle foto delle presentazioni, potete visualizzare le stelle di valutazione. Consultate [“Visualizzare le valutazioni in una presentazione”](#) a pagina 153.

- ❖ Nel modulo Libreria, scegliete una delle seguenti opzioni per visualizzare le valutazioni, le segnalazioni e le etichette:
 - Per mostrare segnalazioni ed etichette nelle celle delle miniature nella vista Griglia, scegliete *Visualizza > Opzioni di visualizzazione*. Quindi, nella scheda *Vista Griglia* della finestra di dialogo *Opzioni vista Libreria*, selezionate *Segnalazioni* e *Applica tinta colori etichetta* alle celle della griglia. Per visualizzare le stelle di valutazione, scegliete *Valutazione* nel menu *Etichetta superiore* o *Etichetta inferiore*.
 - Per visualizzare le valutazioni, le segnalazioni e le etichette nella barra degli strumenti in vista Griglia o *Lentino*, scegliete una o più opzioni tra: *Valutazione*, *Segnalazione* o *Etichetta colore*.

Nota: le valutazioni, le segnalazioni e le etichette sono sempre disponibili sotto alle foto visualizzate nelle viste *Confronto* e *Vista d'insieme*.

Altri argomenti presenti nell’Aiuto

“[Filtrare le foto visualizzate nell’area Provino e in vista Griglia](#)” a pagina 45

“[Trovare le foto tramite i filtri Attributo](#)” a pagina 99


Impostare le stelle di valutazione

Durante l’assegnazione delle valutazioni ai file, potete selezionare da una a cinque stelle. Le stelle di valutazione possono essere impostate o visualizzate in qualsiasi vista del modulo Libreria. Dopo aver assegnato una valutazione alle foto, potete fare clic sul pulsante del filtro nell’area Provino o nella barra Filtro libreria per visualizzare e usare le foto valutate con un numero specifico di stelle. Consultate “[Filtrare le foto visualizzate nell’area Provino e in vista Griglia](#)” a pagina 45 e “[Trovare le foto tramite i filtri Attributo](#)” a pagina 99.

- Con una o più foto selezionate in vista Griglia oppure una singola foto selezionata nell’area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d’insieme, scegliete Foto > Imposta valutazione. Quindi, scegliete una valutazione nel sottomenu.

***Nota:** se nell’area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d’insieme sono selezionate più foto, la valutazione viene applicata solo alla foto attiva.*

- Per impostare la valutazione, premete un numero da 1 a 5. Per impostare la valutazione e selezionare la diapositiva successiva, tenete premuto il tasto Maiusc e premete il tasto del numero.

 *In vista Confronto e Vista d’insieme, potete fare clic su uno dei cinque punti sotto alle foto per assegnare le stelle di valutazione corrispondenti. Fate clic sul primo punto per assegnare una stella di valutazione, sul secondo per assegnarne due, sul terzo per assegnarne tre e così via.*

Impostare le stelle di valutazione nelle celle delle miniature in vista Griglia

- 1 In vista Griglia, selezionate una o più foto.
- 2 Fate clic su uno dei cinque punti sotto alla miniatura della cella.

Fate clic sul primo punto per assegnare una sola stella di valutazione, sul secondo per assegnarne due, sul terzo per assegnarne tre e così via.

***Nota:** per visualizzare le stelle di valutazione nelle celle delle miniature ridotte, in Opzioni vista Libreria scegliete Etichetta inferiore > Valutazione. Per visualizzare le stelle di valutazione nelle celle delle miniature estese, in Opzioni vista Libreria selezionate Mostra piè di pagina valutazione. Consultate “[Impostare le opzioni di visualizzazione del modulo Libreria per la vista Griglia](#)” a pagina 52.*

Impostare le stelle di valutazione tramite lo strumento pittore

- 1 In vista Griglia, selezionate lo strumento pittore nella barra degli strumenti, quindi scegliete Valutazione nel menu Pittura nella barra degli strumenti.

***Nota:** se lo strumento pittore non è visualizzato nella barra degli strumenti, scegliete Pittore dal menu della barra.*

- 2 Specificate la valutazione nella barra degli strumenti, quindi fate clic o trascinate sulla foto per applicare la valutazione.
- 3 Per disattivare lo strumento pittore, fate clic sul cerchio nella barra degli strumenti. Quando è disattivato, l’icona Pittore è visibile nella barra degli strumenti.

Impostare le stelle di valutazione nella barra degli strumenti del modulo Libreria

- ❖ Con una o più foto selezionate in vista Griglia oppure una singola foto selezionata nell’area Provino in vista Lentino o Vista d’insieme, fate clic su una stella di valutazione nella barra degli strumenti.

Fate clic sul primo punto per assegnare una sola stella di valutazione, sul secondo per assegnarne due, sul terzo per assegnarne tre e così via. Se nell'area Provino in vista Lentino o Vista d'insieme sono selezionate più foto, la valutazione viene applicata solo alla foto attiva.

Nota: per visualizzare le stelle di valutazione nella barra degli strumenti, scegliete Valutazione nel menu della barra degli strumenti. Consultate [“Mostrare i comandi nella barra degli strumenti del modulo Libreria”](#) a pagina 23.

Impostare le stelle di valutazione nel pannello Metadati

- 1 Con una o più foto selezionate in vista Griglia oppure una singola foto selezionata nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme, scegliete Predefinito, Tutto, Minimo o Descrizione rapida dal menu nella parte superiore del pannello Metadati.
- 2 Nel pannello Metadati, fate clic su uno dei cinque punti accanto a Valutazione.

Fate clic sul primo punto per assegnare una stella di valutazione, sul secondo per assegnarne due, sul terzo per assegnarne tre e così via. Se nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme sono selezionate più foto, la valutazione viene applicata solo alla foto attiva.

Modificare le valutazioni

- ❖ Nel modulo Libreria, effettuate una delle seguenti operazioni per modificare le stelle di valutazione nella cella della miniatura, nella barra degli strumenti o nel pannello Metadati:
 - Per aumentare o ridurre la valutazione, fate clic su un'altra stella di valutazione. Per rimuovere la valutazione, fate clic sulla valutazione a una stella.
 - Scegliete Foto > Imposta valutazione; nel sottomenu, scegliete un'altra valutazione oppure scegliete Riduci valutazione o Aumenta valutazione.



Potete anche selezionare le foto e premere Q per aumentare la valutazione oppure A per ridurla.

Rimuovere le valutazioni

- ❖ Con una o più foto selezionate in vista Griglia oppure una singola foto selezionata nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme, scegliete Foto > Imposta valutazione > Nessuna. Se nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme sono selezionate più foto, la valutazione viene rimossa solo dalla foto attiva.

Nota: per rimuovere le valutazioni, potete anche fare clic sulle stelle nella cella di una miniatura, nella barra degli strumenti del modulo Libreria oppure nel pannello Metadati. Ad esempio, se una foto ha una valutazione di cinque stelle, per rimuovere del tutto la valutazione fate clic sulla quinta stella; se una foto ha una valutazione di quattro stelle, fate clic sulla quarta stella e così via.

Segnalare o rifiutare le foto

Le segnalazioni indicano se una foto è stata selezionata , rifiutata o non presenta alcuna segnalazione. Le segnalazioni vengono impostate nel modulo Libreria. Dopo aver assegnato le segnalazioni alle foto, potete fare clic sul pulsante del filtro delle segnalazioni nell'area Provino o nella barra Filtro libreria per visualizzare e usare le foto a cui è stata assegnata una particolare segnalazione. Consultate [“Filtrare le foto visualizzate nell'area Provino e in vista Griglia”](#) a pagina 45 e [“Trovare le foto tramite i filtri Attributo”](#) a pagina 99.

Gli stati di segnalazione sono attributi locali. La stessa foto può avere diversi stati di segnalazione in diverse raccolte.

- ❖ Nel modulo Libreria, effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Selezionate una o più foto in vista Griglia oppure selezionate una singola foto nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme. Quindi scegliete Foto > Imposta segnalazione e scegliete la segnalazione desiderata. Se nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme sono selezionate più foto, la segnalazione viene applicata solo alla foto attiva.
 - Selezionate una foto in vista Griglia o nell'area Provino, quindi premete la lettera P per segnalare la foto come selezione o la lettera X per segnalarla come rifiutata. Per impostare la segnalazione e selezionare la foto successiva, tenete premuto Maiusc e premete P o X. Per aumentare o ridurre lo stato della segnalazione, tenete premuto il tasto Ctrl (Windows) o Comando (Mac OS) e premete il tasto freccia su o giù.
 - (Solo in vista Griglia) Per applicare o rimuovere la segnalazione Selezione, fate clic sull'icona Segnalazione nell'angolo in alto a sinistra della miniatura. In vista Griglia, le foto con segnalazione Rifiutato sono disattivate.

***Nota:** per mostrare o impostare le segnalazioni nelle celle delle miniature in vista Griglia, accertatevi che Segnalazioni sia selezionata nella scheda Vista Griglia della finestra di dialogo Opzioni vista Libreria. Scegliete Visualizza > Opzioni di visualizzazione.*

- (Solo in vista Confronto e Vista d'insieme) Fate clic sulla segnalazione Selezione o Rifiutato sotto alla foto.

Per un video sull'uso delle segnalazioni per valutare le foto, visitate www.adobe.com/go/lrvid2203_lrm_it. Le istruzioni fanno riferimento a Lightroom 2 ma sono valide anche per Lightroom 3.

Assegnare le segnalazioni alle foto nella barra degli strumenti del modulo Libreria

- ❖ Con una o più foto selezionate in vista Griglia oppure una singola foto selezionata nell'area Provino in vista Lentino o Vista d'insieme, fate clic sulla segnalazione desiderata nella barra degli strumenti. Se nell'area Provino in vista Lentino o Vista d'insieme sono selezionate più foto, la segnalazione viene applicata solo alla foto attiva.

***Nota:** per mostrare o impostare le segnalazioni nella barra degli strumenti, scegliete Segnalazione nel menu della barra degli strumenti.*

Applicare segnalazioni alle foto tramite lo strumento pittore

- 1 In vista Griglia, selezionate lo strumento pittore nella barra degli strumenti, quindi scegliete Segnalazione nel menu Pittura nella barra degli strumenti.
- 2 Specificate lo stato della segnalazione nella barra degli strumenti, quindi fate clic o trascinate sulle foto per applicare la segnalazione.

Rimuovere la segnalazione o rifiutare le foto in modo rapido

Con il comando Migliora foto, le foto non segnalate vengono impostate come foto rifiutate e le foto selezionate come foto non segnalate.

- 1 In vista Griglia, selezionate le foto.
- 2 Scegliete Libreria > Migliora foto.
- 3 Fate clic su Migliora nella finestra di dialogo Migliora foto.

Selezionare tutte le foto contrassegnate

- ❖ Nel modulo Libreria, effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Per selezionare le foto segnalate in vista Griglia o nell'area Provino, scegliete Modifica > Seleziona foto segnalate.

- Per deselezionare le foto senza segnalazione in vista Griglia o nell'area Provino, scegliete Modifica > Deseleziona foto non segnalate.

Impostare le etichette e i gruppi colore

Per contrassegnare rapidamente e in modo flessibile un considerevole numero di foto, potete etichettarle con un determinato colore. Ad esempio, dopo aver importato e visualizzato un grande numero di foto in vista Griglia, mentre esaminate le singole foto potete etichettare quelle che desiderate conservare. Mentre le esaminate una per una, potete etichettare le immagini che desiderate conservare. Dopo questa fase iniziale, potete fare clic sui pulsanti del filtro dell'etichetta colore nell'area Provino per visualizzare ed elaborare solo le foto che presentano un'etichetta di un determinato colore. Consultate [“Filtrare le foto visualizzate nell'area Provino e in vista Griglia”](#) a pagina 45 e [“Trovare le foto tramite i filtri Attributo”](#) a pagina 99.

❖ Nel modulo Libreria, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Selezionate una o più foto in vista Griglia oppure selezionate una singola foto nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme. Quindi scegliete Foto > Imposta etichetta colore e scegliete un'etichetta nel sottomenu. Se nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme sono selezionate più foto, l'etichetta viene applicata solo alla foto attiva.
- (Solo in vista Griglia) Portate il puntatore del mouse sull'icona Etichetta colore nella parte inferiore della cella della miniatura, quindi fate clic sull'etichetta colore.

Nota: per mostrare o impostare le etichette colore nelle celle delle miniature, selezionate *Includi etichetta colore nella scheda Vista Griglia della finestra di dialogo Opzioni vista Libreria*. Scegliete *Visualizza > Opzioni di visualizzazione*.

- (Solo in vista Griglia, Confronto o Vista d'insieme) Fate clic su un'etichetta colore sotto alle foto.

Impostare le etichette colore nella barra degli strumenti Libreria

❖ Con una o più foto selezionate in vista Griglia oppure una singola foto selezionata nell'area Provino in vista Lentino o Vista d'insieme, fate clic su un'etichetta colore nella barra degli strumenti. Se nell'area Provino in vista Lentino o Vista d'insieme sono selezionate più foto, l'etichetta viene applicata solo alla foto attiva.

Nota: per mostrare o impostare le etichette colore nella barra degli strumenti del modulo Libreria, scegliete *Etichetta colore nel menu a comparsa della barra*.

Impostare le etichette colore tramite lo strumento pittore

1 In vista Griglia, selezionate lo strumento pittore nella barra degli strumenti, quindi scegliete Etichetta nel menu Pittura della barra degli strumenti.

Nota: se lo strumento pittore non è visualizzato nella barra degli strumenti, scegliete *Pittore dal menu della barra*.

2 Selezionate l'etichetta colore nella barra degli strumenti, quindi fate clic o trascinate sulla foto per applicare l'etichetta.

3 Per disattivare lo strumento pittore, fate clic sul cerchio nella barra degli strumenti. Quando è disattivato, l'icona Pittore è visibile nella barra degli strumenti.

Modificare i set delle etichette colore

Nella finestra di dialogo Modifica set di etichette colore, potete assegnare un nome alle etichette. Quando applicate l'etichetta, viene il suo nome viene aggiunto ai metadati della foto.

1 Nel modulo Libreria, scegliete *Metadati > Modifica set di etichette colore > Modifica*.

2 Nella finestra di dialogo Modifica set di etichette colore, digitate un nome accanto a un colore.

- 3 (Facoltativo) Scegliete Salva impostazioni correnti come nuovo predefinito nel menu Predefinito, digitate un nome nella casella di testo Nome predefinito e fate clic su Crea.
- 4 Fate clic su Modifica.

Eliminare o rinominare i set delle etichette colore

- 1 Nel modulo Libreria, scegliete Metadati > Modifica set di etichette colore > Modifica.
- 2 Nella finestra di dialogo Modifica set di etichette colore, scegliete un predefinito dal relativo menu.
- 3 Effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Per eliminare il predefinito, scegliete Elimina predefinito [*nome predefinito*]. Fate clic su Elimina nella successiva finestra di dialogo di avvertenza.
 - Per rinominare un predefinito, scegliete Rinomina predefinito [*nome predefinito*]. Digitate un nome nella casella di testo Nome predefinito e fate clic su Rinomina.

Visualizzazione e modifica dei metadati

Metadati e XMP

I metadati rappresentano un insieme di informazioni standardizzate relative a una foto, ad esempio il nome dell'autore, la risoluzione, lo spazio colore, il copyright e le parole chiave a essa applicate. Ad esempio, la maggior parte delle fotocamere digitali aggiungono al file alcune informazioni di base, come l'altezza, la larghezza, il formato file e l'ora in cui è stata scattata la foto. Lightroom, inoltre, supporta gli standard di informazioni sviluppati da IPTC (International Press Telecommunications Council) per identificare il testo e le immagini trasmessi. Tali standard comprendono le voci delle descrizioni, le parole chiave, le categorie, i riconoscimenti e le provenienze. I metadati consentono di semplificare il vostro flusso di lavoro e di organizzare i file.

Le informazioni sui file vengono memorizzate con lo standard XMP (Extensible Metadata Platform). Lo standard XMP si basa su XML. In caso di file raw della fotocamera con un formato file proprietario, le informazioni XMP non vengono scritte sui file originali. Per evitare il danneggiamento dei file, i metadati XMP vengono memorizzati in un file separato denominato file *collaterale*. Per tutti gli altri formati di file supportati da Lightroom (JPEG, TIFF, PSD e DNG), i metadati XMP vengono salvati nei file, nelle posizioni specificate per tali dati. XMP facilita lo scambio di metadati tra le applicazioni Adobe nei flussi di lavoro editoriali. Ad esempio, potete salvare i metadati di un file come modello e importarli in altri file.

I metadati memorizzati in altri formati, ad esempio EXIF, IPTC (IIM) e TIFF, vengono sincronizzati e descritti con lo standard XMP per poterli visualizzare e gestire più facilmente.

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

“[Parole chiave](#)” a pagina 90

Specificare la posizione di scrittura delle modifiche dei metadati

Lightroom scrive automaticamente i metadati delle regolazioni e impostazioni nel catalogo e può essere impostato in modo che scriva le modifiche in XMP. Affinché le modifiche apportate in Lightroom siano riconosciute dalle altre applicazioni, i metadati devono essere scritti in XMP.

- 1 Scegliete Modifica > Impostazioni catalogo (Windows) o Lightroom > Impostazioni catalogo (Mac OS).


2 Fate clic sulla scheda Metadati ed effettuate una delle seguenti operazioni:

- Per scrivere i metadati delle regolazioni e delle impostazioni in XMP, selezionate **Scrivi automaticamente modifiche in XMP**.
- Per scrivere i metadati delle regolazioni e delle impostazioni solo nel catalogo, **deselezionate Scrivi automaticamente modifiche in XMP**.

Se non scrivete automaticamente i metadati delle regolazioni e delle impostazioni in XMP, potete selezionare un file e scegliere **Metadati > Salva metadati su file**.

Salvare manualmente le modifiche dei metadati in un file

Per salvare manualmente le modifiche dei metadati in una foto in Lightroom, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Selezionate una o più foto nella vista Griglia del modulo Libreria e scegliete **Metadati > Salva metadati su file**, oppure premete **Ctrl+S (Windows)** o **Comando+S (Mac OS)**.
- Fate clic sull'icona  È necessario aggiornare il file di metadati su una miniatura nella vista Griglia o nel modulo Libreria, quindi fate clic su **Salva**.
- Durante l'uso di un file DNG, scegliete **Metadati > Aggiorna anteprime DNG e metadati** per salvare le modifiche dei metadati nel file e per generare un'anteprima basata sulle impostazioni di elaborazione raw correnti.

Visualizzare i metadati della foto

Nel pannello Metadati del modulo Libreria vengono visualizzati il nome file, il percorso del file, la valutazione, l'etichetta di testo, nonché i metadati EXIF e IPTC delle foto selezionate. Usate il menu a comparsa per scegliere una serie di campi di metadati. Lightroom dispone di set predefiniti con diverse combinazioni di metadati.

- ❖ Con una o più foto selezionate in vista Griglia oppure una singola foto selezionata nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme, scegliete una delle seguenti opzioni dal menu a comparsa nella parte superiore del pannello Metadati:

Predefinito Consente di mostrare il nome file, il nome della copia, la cartella, la valutazione, l'etichetta di testo e un sottoinsieme di metadati IPTC e EXIF.

Tutti Consente di mostrare il nome file, il nome della copia, il percorso del file, la valutazione, l'etichetta del testo e tutti i metadati EXIF e IPTC.

Tutti i metadati del plug-in Consente di visualizzare i metadati personalizzati creati dai plug-in di terze parti. Se non disponete di plug-in installati, vengono visualizzati il nome file, il nome della copia e la cartella.

EXIF Mostra il nome e percorso del file, le dimensioni e i metadati EXIF della fotocamera quali Esposizione, Lunghezza focale, Sensibilità ISO e Flash. Se la fotocamera in uso è in grado di registrare i metadati GPS, tali informazioni sono visualizzate come metadati EXIF.

EXIF e IPTC Consente di mostrare il nome, la dimensione, il tipo e il percorso del file, lo stato dei metadati, nonché tutti i metadati EXIF e IPTC di base.

IPTC Consente di mostrare il nome file e i metadati IPTC di base: Contatto, Contenuto, Immagine, Stato e Copyright.


Estensione IPTC Consente di mostrare il nome file e i metadati IPTC per i rilasci relativi al modello/alla modella e all'opera, nonché altri tipi di diritti di licenza.

Didascalia grande Consente di mostrare una grande casella di modifica della didascalia e la casella del copyright.

Percorso Consente di mostrare il nome file, il nome della copia, la cartella, il titolo, la didascalia e i campi della località.

Minimo Consente di mostrare il nome file, la valutazione e i metadati Didascalia e Copyright.

Descrizione rapida Consente di mostrare il nome file, il nome della copia, il percorso del file e i seguenti metadati EXIF e IPTC: Dimensioni, Data e ora, Fotocamera, Titolo, Didascalia, Copyright, Creatore e Località.

 *Nel pannello Metadati, se in un campo di metadati IPTC viene visualizzata una freccia verso il basso, potete fare clic sulla freccia per trovare e visualizzare rapidamente tutte le foto contenenti i metadati specifici.*

Se sono selezionate più foto con diverse impostazioni di metadati, nei campi dei metadati viene visualizzato <misto>. Per mostrare i metadati per le foto di destinazione (attive) all'interno della selezione, scegliete Metadati > Mostra metadati solo per foto di destinazione. Se nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme sono selezionate più foto, nel pannello Metadati vengono visualizzati solo i metadati della foto attiva.

Altri argomenti presenti nell' Aiuto


[“Trovare foto con i filtri dei metadati”](#) a pagina 99

Aggiungere e modificare i metadati IPTC

I metadati vengono aggiunti alle foto immettendo le informazioni nel pannello Metadati. L'uso di set di metadati predefiniti consente di rendere tutti o solo un sottoinsieme dei metadati delle foto disponibili per l'aggiunta o la modifica.

Nota: *per aggiungere rapidamente gli stessi metadati a più foto, potete scegliere un predefinito, copiare e incollare i metadati da un'altra foto e sincronizzarli.*

- 1 Con una o più foto selezionate in vista Griglia oppure una singola foto selezionata nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme, scegliete un set di metadati dal menu a comparsa nella parte superiore del pannello Metadati. Consultate [“Visualizzare i metadati della foto”](#) a pagina 84.
- 2 Effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Per aggiungere dei metadati, immetteteli nella casella di testo dei metadati.
 - Per aggiungere i metadati da un predefinito, scegliete il predefinito dei metadati nel menu Predefinito.
 - Per modificare i metadati, sovrascrivete il testo presente nella casella di testo dei metadati.
 - Per eseguire un'azione correlata, fate clic sull'icona dell'azione a destra del campo dei metadati. Ad esempio, per visualizzare tutte le foto con una data etichetta, fate clic sull'icona a destra del campo Etichetta.

 *Sono disponibili due campi separati per inviare un'e-mail e per passare al collegamento di un sito Web. Ad esempio, potete fare clic sul collegamento a destra di Sito Web per aprire il browser con il sito Web specificato.*

Se nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme sono selezionate più foto, i metadati vengono applicati solo alla foto attiva.

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

[“Applicare un predefinito di metadati”](#) a pagina 87

[“Copiare e incollare i metadati tra le foto”](#) a pagina 88

[“Sincronizzare i metadati tra le foto nel catalogo”](#) a pagina 88

Modificare l'ora di acquisizione delle foto

A volte, è necessario modificare l'ora di acquisizione delle foto. Ad esempio, potrebbe essere necessario modificare l'ora di acquisizione a causa di un diverso fuso orario, se non avete modificato le impostazioni di data e ora della fotocamera prima di iniziare la sessione fotografica; oppure se avete importato in Lightroom una foto acquisita da scanner: in questo caso, la foto contiene la data di scansione anziché quella di scatto.

Per salvare l'ora di acquisizione modificata in una foto raw, è necessario attivare la relativa opzione presente nella finestra di dialogo Impostazioni catalogo. Consultate "[Modificare le impostazioni del catalogo](#)" a pagina 57.

Se si modifica l'orario di acquisizione, vengono modificati i metadati EXIF Data e ora originale nel pannello Metadati. Per la maggior parte delle fotocamere, la Data e ora originale e la Data e ora digitalizzata coincidono, pertanto verrà modificata anche la Data e ora digitalizzata. I metadati Data e ora indicano l'ultima volta in cui la foto è stata aggiornata. Questi metadati non vengono modificati se si modifica l'orario di acquisizione della foto.

Nota: non è possibile annullare il comando Modifica ora di acquisizione premendo Ctrl+Z (Windows) o Comando+Z (Mac OS). Per annullarlo, utilizzate piuttosto il comando Ripristina ora di acquisizione originale.

1 Con una o più foto selezionate in vista Griglia oppure una singola foto selezionata nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Scegliete Metadati > Modifica ora di acquisizione.
- Nel pannello Metadati, con le informazioni EXIF visualizzate, fate clic sulla freccia nel campo Data e ora.

2 Nella finestra di dialogo Modifica ora di acquisizione, selezionate il tipo di regolazione:

Regola per data e ora specifiche Consente di modificare l'ora di acquisizione con la data e l'ora specificate.

Sposta del numero di ore impostato (adeguamento fuso orario) Consente di modificare l'ora di acquisizione secondo il numero di ore aggiunte o sottratte all'ora originale.

Cambia in data di creazione del file per ogni immagine Consente di modificare l'ora di acquisizione nei dati EXIF della fotocamera nella data di creazione del file. Se selezionate questa opzione, ignorate il punto 3.

3 Nell'area Nuova ora della finestra di dialogo, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Se avete selezionato Regola per data e ora specifiche, digitate la nuova data e la nuova ora nella casella di testo Ora corretta. Potete anche selezionare i valori di data e ora e usare i pulsanti delle frecce verso l'alto o verso il basso per aumentare o ridurre i valori.
- Se avete selezionato Scosta di tot ore (regolazione fuso orario), scegliete un valore nel menu a comparsa per regolare l'ora in avanti o indietro.

Importante: se nella vista Griglia sono selezionate più foto, Lightroom modifica l'orario di acquisizione per la foto attiva. (La foto attiva è visualizzata in anteprima nella finestra di dialogo Modifica ora di acquisizione.) Le altre foto nella selezione vengono modificate in base alla stessa quantità di tempo. Se nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme sono selezionate più foto, l'ora di acquisizione viene modificata solo per la foto attiva.

4 (Facoltativo) Per ripristinare l'ora di acquisizione originale, selezionate le foto in vista Griglia o nell'area Provino, quindi scegliete Metadati > Ripristina ora di acquisizione originale.

Creare e applicare predefiniti di metadati

Creare un predefinito di metadati

Potete salvare metadati specifici come un predefinito da usare nuovamente su una o più foto. L'utilizzo di un predefinito di metadati evita di dover immettere manualmente le stesse informazioni per diverse foto.

1 Nel menu Predefinito del pannello Metadati, scegliete Modifica predefiniti.

2 Digitate le informazioni relative a uno dei seguenti gruppi:

Informazioni di base Consente di immettere i metadati per didascalie, stelle di valutazione ed etichette di testo.

Contenuto IPTC Consente di scrivere i metadati per un breve riepilogo della foto, un codice oggetto disponibile nel sito Web NewsCodes.org e il nome dell'autore della descrizione della foto.

Copyright IPTC Consente di scrivere i metadati relativi al nome del proprietario del copyright, ai diritti d'uso della foto e all'indirizzo del sito Web del proprietario del copyright.

Creatore IPTC Consente di scrivere i metadati relativi al nome, all'indirizzo, alle informazioni di contatto, al sito Web e alla qualifica dell'autore della foto.

Immagine IPTC Consente di scrivere i metadati relativi alla descrizione per la pubblicazione e alla descrizione della foto secondo le linee guida stabilite nel sito Web newscodes.org e alle informazioni sulla località di acquisizione delle foto.

Stato IPTC Consente di scrivere i metadati relativi al titolo della foto, all'identificativo del lavoro per l'assegnazione della foto, alle istruzioni di trasmissione, all'uso o ai diritti della foto, al nome del fotografo, alla società o all'agenzia e al proprietario della foto.

Estensione IPTC Consente di scrivere i metadati per cinque categorie di informazioni aggiuntive relative al contenuto dell'immagine: Amministrazione, Opera d'arte, Descrizione, Modelli e Diritti.

Parole chiave Consente di scrivere i metadati per le parole chiave elencate, aggiungendole alle parole chiave esistenti applicate alle foto.

3 Selezionate i metadati da includere nel predefinito effettuando una delle seguenti operazioni:

- Per includere tutti i metadati, fate clic su Seleziona tutto.
- Per non includere i metadati, fate clic su Deseleziona tutto. Questo pulsante è utile ad esempio se desiderate iniziare da capo la selezione dei metadati da includere.
- Per includere solo i metadati di cui sono state immesse le informazioni, fate clic su Seleziona compilati.

Nota: se prima di scegliere Modifica predefiniti avete inserito dei metadati manualmente nel pannello Metadati, i campi modificati sono selezionati nella finestra di dialogo Modifica predefiniti metadati.

- Per specificare singoli metadati, fate clic sulle caselle accanto ai relativi metadati.
- Per includere un intero gruppo di metadati, fate clic sulle caselle accanto al nome della sezione (ad esempio, Contenuto IPTC, Copyright IPTC e così via).

4 Scegliete Predefinito > Salva impostazioni correnti come nuovo predefinito, digitate un nome per il predefinito e fate clic su Crea.

5 Nella finestra di dialogo Modifica predefiniti metadati, fate clic su Chiudi.

Applicare un predefinito di metadati

- ❖ Con una o più foto selezionate in vista Griglia o nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme, scegliete un predefinito nel relativo menu nel pannello Metadati.

Applicare un predefinito di metadati tramite lo strumento pittore

1 In vista Griglia, selezionate lo strumento pittore nella barra degli strumenti, quindi scegliete Metadati dal menu Pittura nella barra degli strumenti.

Nota: se lo strumento pittore non è visualizzato nella barra degli strumenti, scegliete Pittore dal menu della barra.

2 Scegliete il predefinito nella barra degli strumenti, quindi fate clic o trascinate sulla foto per applicare il predefinito.

3 Per disattivare lo strumento pittore, fate clic sul cerchio nella barra degli strumenti. Quando è disattivato, l'icona Pittore è visibile nella barra degli strumenti.

Modificare un predefinito di metadati

- 1 Nel menu Predefiniti del pannello Metadati, scegliete Modifica predefiniti.
- 2 Scegliete il predefinito da modificare nel menu a comparsa Predefinito.

- 3 Modificate i campi dei metadati e le impostazioni.
- 4 Scegliete Aggiorna predefinito [*nome predefinito*] nel relativo menu a comparsa e fate clic su Chiudi.

Eliminare un predefinito di metadati

- ❖ Per eliminare un predefinito di metadati, individuatelo in Esplora risorse (Windows) o nel Finder (Mac OS) e trascinatelo nel Cestino. I predefiniti di metadati sono salvati nelle seguenti cartelle:

Mac OS /*Nome utente*/Libreria/Supporto applicazioni/Adobe/Lightroom/Metadata Presets

Windows XP \Documents and Settings*Nome utente*\Dati applicazioni\Adobe\Lightoom\Metadata Presets

Windows Vista \Utenti*Nome utente*\AppData\Roaming\Adobe\Lightoom\Metadata Presets

Copiare e incollare i metadati tra le foto

Per aggiungere informazioni e metadati IPTC alle foto in modo rapido, potete copiare e incollare i metadati da una foto alle foto selezionate. Per evitare di digitare più volte gli stessi metadati nelle foto, potete usare i comandi Copia metadati e Incolla metadati.

- 1 In vista Griglia, selezionate una foto da cui desiderate copiare i metadati e scegliete Metadati > Copia metadati.
- 2 Nella finestra di dialogo Copia metadati, selezionate le informazioni e i metadati IPTC che desiderate copiare e fate clic su Copia.
- 3 Selezionate le foto in vista Griglia, quindi scegliete Metadati > Incolla metadati.

Sincronizzare i metadati tra le foto nel catalogo

Potete sincronizzare metadati specifici nelle foto selezionate con quelli di un'altra foto. In questo modo, potete aggiungere rapidamente informazioni e metadati IPTC alle foto. Per evitare di digitare più volte gli stessi metadati nelle foto, potete sincronizzare i metadati.

- 1 In vista Griglia, selezionate una foto contenente i metadati da sincronizzare con le altre foto. Questo foto diventa la foto attiva.
- 2 Fate clic tenendo premuto il tasto Ctrl (Windows) o Comando (Mac OS) per selezionare le foto da sincronizzare con quella attiva. Fate clic tenendo premuto il tasto Maiusc per selezionare foto contigue.
- 3 Effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Fate clic sul pulsante Sincronizza sotto ai pannelli a destra.
 - Scegliete Metadati > Sincronizza metadati.
- 4 Nella finestra di dialogo Sincronizza metadati, selezionate i metadati desiderati e fate clic su Sincronizza.

Nota: i metadati selezionati per la sincronizzazione sovrascrivono quelli presenti nelle foto selezionate.

- 5 (Facoltativo) Scegliete Metadati > Attiva sincronizzazione automatica a sinistra oppure fate clic sull'interruttore Attiva sincronizzazione automatica del pulsante Sincronizza per applicare automaticamente a tutte le foto selezionate le modifiche che apportate ai metadati.

Sincronizzare i metadati di Lightroom con Camera Raw e Adobe Bridge

Per impostazione predefinita, i metadati di Lightroom vengono salvati nel file del catalogo. Affinché Camera Raw, Photoshop e Adobe Bridge possano accedere alle modifiche apportate ai metadati di Lightroom, incluse le regolazioni del modulo Sviluppo, tali modifiche devono essere salvate in XMP in Lightroom. Quando salvate i metadati in un file raw, le modifiche vengono salvate in un file XMP collaterale. Con altri tipi di file, i metadati vengono salvati nel file stesso.

***Nota:** vengono conservate le gerarchie delle parole chiave create in una di queste applicazioni; in questo modo, i dati non vengono persi, ma tali gerarchie potrebbero non essere visualizzate in tutte le applicazioni. Versioni precedenti a Camera Raw 4.1 potrebbero non riconoscere alcune delle regolazioni apportate nel modulo Sviluppo di Lightroom.*

Altri argomenti presenti nell’Aiuto

“Metadati e XMP” a pagina 83

“Modificare le impostazioni del catalogo” a pagina 57

“Salvare manualmente le modifiche dei metadati in un file” a pagina 84

“Impostare le opzioni di visualizzazione del modulo Libreria per la vista Griglia” a pagina 52


Salvare automaticamente le modifiche ai metadati delle foto in Lightroom


Il modo più semplice per assicurarsi che Adobe Bridge e Camera Raw vedano le modifiche ai metadati apportate in Lightroom consiste nell'impostare il salvataggio automatico delle modifiche.


- 1 Scegliete Modifica > Impostazioni catalogo (Windows) o Lightroom > Impostazioni catalogo (Mac OS).
- 2 Nella scheda Metadati, selezionate Scrivi automaticamente modifiche in XMP.

Visualizzare i metadati non salvati

Lightroom visualizza tre tipi di icone nella vista Griglia del modulo Libreria per identificare i metadati non salvati:

È necessario aggiornare il file di metadati  Indica modifiche non salvate ai metadati della foto in Lightroom.

I metadati sono stati modificati esternamente  Indica modifiche apportate ai metadati della foto in un'applicazione esterna e non applicate in Lightroom.





Errore nel salvataggio dei metadati  Indica un errore durante il salvataggio dei metadati in Lightroom. L'icona è visualizzata quando i metadati di una foto vengono modificati in Lightroom ed esternamente.

Le icone sono visualizzate mediante le opzioni nella vista Griglia.

- 1 Nel modulo Libreria, scegliete Visualizza > Opzioni di visualizzazione.
- 2 Fate clic sulla scheda Vista Griglia nella finestra di dialogo Opzioni vista Libreria.
- 3 Selezionate l'opzione Metadati non salvati nell'area Icone celle.

***Nota:** potete anche verificare se nel campo Stato metadati del pannello Metadati siano presenti metadati da aggiornare.*

Risolvere conflitti di metadati tra Lightroom, Adobe Bridge e Camera Raw

- ❖ Per sincronizzare i metadati nel catalogo di Lightroom, effettuate una delle seguenti operazioni nella vista Griglia o nel modulo Libreria:
 - Fate clic sull'icona I metadati sono stati modificati esternamente  o sull'icona Errore nel salvataggio dei metadati  su una miniatura. Per applicare i metadati di Camera Raw o Adobe Bridge, scegliete Importa impostazioni da disco. Per ignorare le modifiche di Camera Raw o Adobe Bridge e applicare i metadati del catalogo alla foto, scegliete Sovrascrivi impostazioni.
 - Selezionate una miniatura con l'icona I metadati sono stati modificati esternamente  o con l'icona Errore nel salvataggio dei metadati  e scegliete Metadati > Leggi metadati dai file. Fate clic su Leggi per sovrascrivere le impostazioni del catalogo e applicare le modifiche apportate in Bridge o Camera Raw.

Azioni del pannello Metadati


Per eseguire diverse azioni, ad esempio aprire la cartella contenente una determinata immagine, salvare i metadati in un file, risolvere i conflitti dei metadati, passare alla foto principale di una copia virtuale e molto altro, fate clic sui pulsanti a destra dei relativi campi nel pannello Metadati. Tenete il puntatore del mouse sopra ogni pulsante per visualizzarne la descrizione.

Parole chiave

I tag parole chiave

I tag parole chiave sono metadati di testo che descrivono i contenuti più importanti di una foto per facilitare l'identificazione, la ricerca e l'individuazione delle foto nel catalogo. Come per gli altri metadati, i tag parole chiave vengono memorizzati nel file di foto o (per i file raw nel formato proprietario della fotocamera) in file collaterali XMP. Le parole chiave applicate alle foto possono essere lette in applicazioni Adobe quali Adobe Bridge, Photoshop o Photoshop Elements oppure in altre applicazioni che supportano i metadati XMP.

In Lightroom sono disponibili diverse modalità di applicazione dei tag alle foto. Potete digitarli o selezionarli nel pannello Creazione parole chiave oppure potete trascinare le foto su tag parole chiave specifici nel pannello Elenco parole chiave.

In vista Griglia, le foto contenenti tag parole chiave sono identificate da un distintivo della miniatura . Tutti i tag parole chiave nel catalogo sono visualizzati nel pannello Elenco parole chiave. Potete aggiungere, modificare, rinominare o eliminare i tag parole chiave in qualsiasi momento. Durante la creazione o la modifica di parole chiave, potete specificare sinonimi ed esportare le opzioni. Per sinonimi si intendono termini correlati ai tag parole chiave. Quando selezionate delle foto che contengono tag parole chiave con sinonimi, quando è selezionata l'opzione Tag parole chiave > Da esportare tali sinonimi sono visualizzati nel pannello Creazione parole chiave.

I tag parole chiave possono contenere altri tag nidificati. Ad esempio, il tag parola chiave *animali* può contenere i tag *cani* e *gatti*. Il tag parola chiave *cani*, inoltre, può contenere *Pastore maremmano*, *Border Collie* e così via.

Potete organizzare i tag parole chiave anche in gruppi denominati *set di parole chiave*. Scegliendo un set di parole chiave specifico, i tag parole chiave più importanti risultano più facilmente accessibili. Questa funzione è particolarmente utile per aggiungere più tag parole chiave al catalogo.

Per un video sull'uso delle raccolte e delle parole chiave per organizzare le foto, consultate [Lightroom 2 basics: collections and keywords](#) (Lightroom 2, concetti di base: raccolte e parole chiave). Le istruzioni fanno riferimento a Lightroom 2 ma sono valide anche per Lightroom 3.

Visualizzare i tag parole chiave

Tutti i tag parole chiave nel catalogo vengono visualizzati nel pannello Elenco parole chiave. Per ogni tag parola chiave viene visualizzato il numero di foto che lo contengono.

- ❖ Nel modulo Libreria, effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Per visualizzare i tag parole chiave nel catalogo, espandete il pannello Elenco parole chiave.
 - Per visualizzare i tag parole chiave relativi a una foto, selezionate la foto in vista Griglia oppure nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme ed esaminate l'area Tag parole chiave del pannello Creazione parole chiave. Oppure, osservate il pannello Elenco parole chiave: il segno di spunta a sinistra di un tag parola chiave nel pannello Elenco parole chiave indica che la foto selezionata contiene quel tag.
 - Per visualizzare i tag parole chiave per più foto, selezionate le foto in vista Griglia ed esaminate l'area Tag parole chiave del pannello Creazione parole chiave. I tag parola chiave che non sono presenti in tutte le foto selezionate sono contrassegnati da un asterisco. Nel pannello Elenco parole chiave, il segno meno a sinistra di un tag parola chiave indica che il tag non è condiviso da tutte le foto selezionate.

Creare tag parole chiave

- 1 Con una o più foto selezionate in vista Griglia oppure una singola foto selezionata nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme, effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Digitate la parola chiave nel campo etichettato Fate clic qui per aggiungere parole chiave, nell'area Tag parole chiave del pannello Creazione parole chiave. Quindi, premete Invio (Windows) o A capo (Mac OS). Ignorate i punti successivi di questa procedura.
 - Fate clic sull'icona Più (+) nel pannello Elenco parole chiave.
- 2 Nella finestra di dialogo Crea tag parola chiave, digitate un nome per il tag parola chiave.
- 3 Digitate i sinonimi per il tag parola chiave, separandoli con una virgola.
- 4 Selezionate una delle opzioni seguenti:

Inserisci in "[tag parole chiave]" (Disponibile se durante la creazione di un tag è selezionato un tag parola chiave esistente) Consente di nidificare i nuovi tag parole chiave nei tag selezionati in modo che siano contenuti all'interno di tag di livello superiore.


Aggiungi a foto selezionate Consente di applicare il tag parole chiave alle foto selezionate.

Includi nell'esportazione Consente di includere i tag parole chiave durante l'esportazione delle foto. Quando questa opzione non è selezionata, i tag parole chiave non vengono inclusi.

Esporta le parole chiave madre Consente di includere nell'esportazione delle foto i tag parole chiave di livello superiore che contengono tag parole chiave.

Esporta sinonimi Consente di includere nell'esportazione delle foto i sinonimi associati ai tag parole chiave.

Se in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme sono selezionate più foto, le parole chiave vengono aggiunte solo alla foto attiva.

 *Per inserire automaticamente le nuove parole chiave sotto un determinato tag di livello più alto, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) sul tag di livello superiore nel pannello Elenco parole chiave e scegliete Inserite nuove parole chiave nella parola chiave corrente. Accanto alla parola chiave principale viene visualizzato un punto; tutti i nuovi tag sono inseriti sotto tale parola chiave finché non deselezionate l'opzione nel menu di scelta rapida.*

Modificare i tag parole chiave

- 1 Nel modulo Libreria, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Ctrl (Mac OS) su un tag parola chiave nel pannello Elenco parole chiave; nel menu di scelta rapida, scegliete Modifica tag parola chiave.
- 2 Nella finestra di dialogo Modifica tag parola chiave, digitate le modifiche da apportare al nome del tag, aggiungete i sinonimi o impostate una delle seguenti opzioni:

Includi nell'esportazione Consente di includere i tag parole chiave durante l'esportazione delle foto. Quando questa opzione non è selezionata, i tag parole chiave non vengono inclusi.

Esporta le parole chiave madre Consente di includere nell'esportazione delle foto i tag parole chiave di livello superiore che contengono tag parole chiave.

Esporta sinonimi Consente di includere nell'esportazione delle foto i sinonimi associati ai tag parole chiave.

Rinominare i tag parole chiave

- 1 Nel modulo Libreria, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Ctrl (Mac OS) sul tag parola chiave nel pannello Elenco parole chiave; nel menu di scelta rapida, scegliete Rinomina.
- 2 Sovrascrivete la parola chiave nella casella, quindi fate clic al di fuori di essa per confermare la modifica.

Aggiungere tag parole chiave alle foto

Il pannello Creazione parole chiave del modulo Libreria consente di aggiungere i tag parole chiave alle foto digitando il nuovo tag o applicando i tag da un set di parole chiave. Potete anche aggiungere i tag parole chiave alle foto trascinando le foto sulle parole chiave nel pannello Elenco parole chiave. Inoltre, potete applicare i tag parole chiave alle foto usando lo strumento pittore. Consultate [“Applicare o rimuovere le parole chiave tramite lo strumento pittore”](#) a pagina 94.

Quando aggiungete i tag parole chiave alle foto, le modifiche vengono memorizzate in Lightroom; tuttavia, le parole chiave non vengono salvate in un file a meno che l'opzione Scrivi automaticamente modifiche in XMP non sia selezionata nella finestra di dialogo Impostazioni catalogo. Per salvare le parole chiave manualmente in un file, scegliete Metadati > Salva metadati su file.

- 1 Per applicare una parola chiave a più foto alla volta, selezionatele in vista Griglia. Oppure, selezionate una singola foto nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme.

Nota: se nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme sono selezionate più foto, le parole chiave vengono aggiunte solo alla foto attiva.

- 2 Effettuate una delle seguenti operazioni:

- Digitate i tag parole chiave nel campo con la dicitura Fate clic qui per aggiungere parole chiave, nell'area Tag parola chiave del pannello Creazione parole chiave. Separate i tag parole chiave con una virgola.
- Fate clic su un tag parola chiave nell'area Suggerimenti parola chiave, nel pannello Elenco parole chiave. I suggerimenti delle parole chiave si basano su diversi criteri, tra cui le parole chiave esistenti applicate alla foto selezionata e ad altre foto acquisite in un periodo di tempo relativamente prossimo.
- Fate clic su un tag parola chiave in uno dei set presenti nell'area Set parole chiave, nel pannello Elenco parole chiave.
- Fate clic sulla casella di destinazione a sinistra di un tag parola chiave nel pannello Elenco parole chiave. Un segno di spunta indica che la foto selezionata contiene il tag parola chiave in questione.
- (Solo in vista Griglia) Trascinate le foto selezionate sui tag parole chiave nel pannello Elenco parole chiave. In alternativa, trascinate un tag parola chiave dal pannello Elenco parole chiave alle foto selezionate.

Nota: i tag parole chiave possono essere aggiunti alle foto durante l'importazione in Lightroom.

Quando i tag parole chiave vengono aggiunti alle foto, il pannello Elenco parole chiave viene aggiornato per indicare il numero totale di foto contenenti un determinato tag.

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

[“Metadati e XMP”](#) a pagina 83

[“Set di parole chiave”](#) a pagina 95

[“Applicare i metadati alle foto durante l'importazione”](#) a pagina 38

Copiare e incollare i tag parole chiave

- 1 In vista Griglia, selezionate la foto con i tag parole chiave che desiderate copiare.
- 2 Nell'area dei tag applicati nel pannello Creazione parole chiave, selezionate i tag parole chiave. Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Ctrl (Mac OS), quindi scegliete Copia.
- 3 In vista Griglia, selezionate le foto a cui desiderate aggiungere i tag parole chiave.
- 4 Fate clic nell'area dei tag applicati nel pannello Creazione parole chiave, quindi fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Ctrl (Mac OS) e scegliete Incolla.

Rimuovere o eliminare i tag parole chiave dalle foto o dal catalogo

- ❖ Con una o più foto selezionate in vista Griglia oppure una singola foto selezionata nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme, effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Per rimuovere i tag parole chiave dalle foto, scegliete Tag parola chiave > Immetti parole chiave nel pannello Creazione parole chiave. Quindi selezionate uno o più tag parola chiave nella casella di testo nel pannello ed eliminateli. Se nell'area Provino in vista Lentino, Confronto o Vista d'insieme sono selezionate più foto, i tag parole chiave vengono rimossi solo dalla foto attiva.
 - Per eliminare in modo definitivo un tag parola chiave dalle foto e dal catalogo, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) oppure tenendo premuto il tasto Ctrl (Mac OS) sul tag parola chiave nel pannello Elenco parole chiave; nel menu di scelta rapida, scegliete Elimina. Potete anche selezionare i tag parole chiave e fare clic sull'icona Meno (-) nella parte superiore del pannello Elenco parole chiave.

Nota: se eliminate involontariamente dei tag parole chiave, premete immediatamente Ctrl+Z (Windows) o Comando+Z (Mac OS) per annullare l'eliminazione.

- Per eliminare automaticamente i tag parole chiave non usati dal catalogo, scegliete Metadati > Svuota parole chiave inutilizzate.

Importante: non è possibile annullare l'eliminazione dei tag parole chiave eseguita con il comando Svuota parole chiave inutilizzate.

Quando i tag parole chiave vengono rimossi dalle foto, il pannello Elenco parole chiave si aggiorna per indicare il numero totale di foto contenenti i tag.

Importare ed esportare le parole chiave

L'importazione e l'esportazione delle parole chiave consentono di condividere i tag parole chiave creati per identificare le foto. Ad esempio, potete esportare le parole chiave da un catalogo e importarle in un altro sullo stesso o su un altro computer. Potete anche importare le parole chiave da altre applicazioni come Adobe Bridge 2.1. In Lightroom è possibile importare gli elenchi di parole chiave salvati come file di solo testo. Se l'elenco contiene caratteri speciali, il file deve essere delimitato con tabulazioni e salvato in formato UTF-8.

Quando esportate le parole chiave, i relativi tag vengono salvati in un file di testo. Quando create o modificate i tag parole chiave, potete specificare se includerli durante l'esportazione. Quando importate le parole chiave da un file di testo, esse diventano tag parole chiave nel catalogo e sono visualizzate nel pannello Elenco parole chiave.

- ❖ Nel modulo Libreria, effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Per importare le parole chiave nel catalogo, scegliete Metadati > Importa parole chiave, individuate e selezionate il file di testo o il file del catalogo contenente le parole chiave e fate clic su Apri (Windows) o Scegli (Mac OS).
 - Per esportare tutte le parole chiave esportabili dal catalogo, scegliete Metadati > Esporta parole chiave, selezionate un percorso per il file delle parole chiave e fate clic su Salva.


Altri argomenti presenti nell'Aiuto

[“Creare tag parole chiave”](#) a pagina 91

Creare e applicare scelte rapide per le parole chiave

Le scelte rapide delle parole chiave permettono di applicare rapidamente una o più parole chiave a più foto. Dopo aver definito una scelta rapida, potete applicarla mediante il comando Aggiungi parola chiave del menu di scelta rapida o lo strumento Pittore. Consultate [“Applicare o rimuovere le parole chiave tramite lo strumento pittore”](#) a pagina 94.

- 1 Nel modulo Libreria, effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su un tag parola chiave nel pannello Elenco parole chiave; nel menu risultante, scegliete Usa come scelta rapida parola chiave. Ignorate il punto 2.
 - Scegliete Metadati > Imposta scelta parola chiave.
- 2 Nella finestra di dialogo Imposta scelta parola chiave digitate uno o più tag parola chiave, separandoli da virgole, quindi fate clic su Imposta.

 *Lightroom visualizza dei suggerimenti durante la digitazione. Per scegliere un suggerimento per la parola chiave, fate clic su di esso nell'elenco a comparsa.*

Il segno Più (+) accanto a una parola chiave nel pannello Elenco parole chiave indica che tale parola chiave fa parte della scelta rapida di parole chiave corrente.

- 3 Per applicare la scelta rapida, con una o più foto selezionate in vista Griglia o nell'area Provino, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) e scegliete Aggiungi parola chiave [nome del tag parola chiave].

Applicare o rimuovere le parole chiave tramite lo strumento pittore

Dopo aver specificato le parole chiave associate a una scelta rapida, potete applicare rapidamente la scelta rapida per parole chiave alle foto mediante lo strumento pittore.

Nota: se lo strumento pittore non è visualizzato nella barra degli strumenti, scegliete Pittore dal menu della barra.

1 Nel modulo Libreria, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Scegliete Metadati > Attiva pittura.
- In vista Griglia, fate clic sull'icona dello strumento pittore nella barra degli strumenti.

Quando lo strumento pittore è attivato, il puntatore del mouse assume l'aspetto dell'icona dello strumento pittore e tale icona non è più visibile nella barra degli strumenti.

2 Se necessario, scegliete Parole chiave nel menu Pittura nella barra degli strumenti.

3 Se necessario, digitate le parole chiave da aggiungere o rimuovere nel campo della barra degli strumenti.

4 Effettuate una delle seguenti operazioni:

- Per applicare una scelta rapida per parole chiave a una sola foto, fate clic sulla foto con lo strumento pittore. Dopo aver applicato la parola chiave, lo strumento pittore assume l'aspetto dell'icona della gomma da cancellare. Per rimuovere la scelta rapida per parole chiave, fate di nuovo clic sulla foto con la gomma da cancellare.
- Per applicare una scelta rapida per parole chiave, fate clic e trascinate sulle foto in vista Griglia. Dopo aver applicato la parola chiave, lo strumento pittore assume l'aspetto dell'icona della gomma da cancellare. Per rimuovere la scelta rapida per parole chiave da più foto, in vista Griglia fate clic e trascinate la gomma da cancellare sulle foto contenenti il tag parole chiave. In vista Griglia, per visualizzare solo le foto contenenti le parole chiave da rimuovere, potete filtrare le foto facendo clic sulla freccia bianca a destra della parola chiave, nel pannello Elenco parole chiave.

5 Per disattivare lo strumento pittore, fate clic sul cerchio nella barra degli strumenti. Quando è disattivato, l'icona Pittore è visibile nella barra degli strumenti.

Set di parole chiave

Mentre aggiungete sempre più tag parole chiave al catalogo, è importante creare dei set di parole chiave in modo da poter accedere facilmente ai tag parole chiave che interessano. Ad esempio, potete creare un set di parole chiave contenente fino a nove tag per determinati eventi, località, persone o lavori. I set di parole chiave non cambiano il modo in cui i tag vengono scritti nei metadati delle foto, ma consentono semplicemente di organizzare i tag in diversi modi. I tag parole chiave possono appartenere a più di un set.

Creare set di parole chiave

- ❖ Nel modulo Libreria, effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Per convertire il set Parole chiave recenti in un set di parole chiave salvato, fate clic sul menu a comparsa Set parole chiave nel pannello Creazione parole chiave e scegliete Salva impostazioni correnti come nuovo predefinito. Digitate un nome per il set di parole chiave e fate clic su Crea.
 - Per includere dei tag parole chiave in un set di parole chiave, accertatevi che nel pannello Creazione parole chiave sia selezionato un set. Quindi, nel pannello Creazione parole chiave, scegliete Set parole chiave > Modifica set oppure Metadati > Set parole chiave > Modifica. Digitate o sovrascrivete i tag parole chiave nelle caselle di testo, quindi scegliete Salva impostazioni correnti come nuovo predefinito nel menu Predefinito. Nella finestra di dialogo Nuovo predefinito, digitate un nome per il set di parole chiave e fate clic su Crea.

Scegliere i set di parole chiave

- ❖ Nel pannello Creazione parole chiave del modulo Libreria, scegliete un set di parole chiave nel relativo menu a comparsa:

Parole chiave recenti Consente di visualizzare gli ultimi tag parole chiave usati.

Fotografia in esterni Consente di visualizzare le parole chiave associate con le fotografie di paesaggi.

Ritratti Consente di visualizzare le parole chiave associate ai ritratti.

Foto di matrimoni Consente di visualizzare le parole chiave associate alle fotografie dei matrimoni.

Modificare i set di parole chiave

- 1 Nel modulo Libreria, scegliete Modifica set nel menu a comparsa Set parole chiave, nel pannello Creazione parole chiave.
- 2 Nella finestra di dialogo Modifica set parola chiave, digitate i tag parole chiave nelle caselle di testo. Sovrascrivete oppure selezionate ed eliminate i tag parole chiave da non includere nel set di parole chiave.
- 3 (Facoltativo) Per creare un set di parole chiave, scegliete Salva impostazioni correnti come nuovo predefinito, nel menu Predefinito. Quindi, nella finestra di dialogo Nuovo predefinito, digitate un nome per il set di parole chiave e fate clic su Crea.
- 4 Fate clic su Cambia per aggiornare i set di parole chiave.

Rinominare o eliminare i set di parole chiave

- 1 Nel modulo Libreria, scegliete Modifica set nel menu a comparsa Set parole chiave, nel pannello Creazione parole chiave.

Nota: se avete selezionato Parole chiave recenti nel menu a comparsa Imposta, l'opzione Modifica non è visibile.

- 2 Nella finestra di dialogo Modifica set parola chiave, scegliete il set nel menu Predefinito:
- 3 Effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Per rinominare il set di parole chiave, scegliete Rinomina predefinito “nome del set parole chiave” nel menu Predefinito.
 - Per eliminare il set di parole chiave, scegliete Elimina predefinito “nome del set parole chiave” nel menu Predefinito.

Effettuare il controllo e la correzione ortografica delle parole chiave (Mac OS)

Quando effettuate il controllo ortografico dei tag parole chiave, vengono segnalate tutte le parole non incluse nel dizionario. Se una parola segnalata è corretta, potete confermarla aggiungendola al dizionario. Se una parola segnalata non è corretta, potete correggerla.

Nota: le istruzioni fanno riferimento a Mac OS X versione 10.6. È possibile che i comandi e le opzioni per il controllo ortografico siano diversi in Mac OS X 10.5 e versioni precedenti.

- 1 Nel modulo Libreria, fate clic sulla casella di testo Tag parole chiave nel pannello Creazione parole chiave.
- 2 Scegliete Modifica > Ortografia > Mostra ortografia e grammatica.
- 3 (Facoltativo) Scegliete una lingua dal menu a comparsa nella finestra di dialogo Ortografia e grammatica. La lingua scelta corrisponde al dizionario usato da Lightroom per il controllo ortografico.
- 4 Quando vengono segnalate parole sconosciute e possibili errori, fate clic su una delle seguenti opzioni:

Ignora Prosegue il controllo ortografico senza modificare il testo.

Impara Memorizza nel dizionario la parola non riconosciuta, affinché le ricorrenze successive non vengano più segnalate.

Definisci La parola viene cercata nel dizionario.

Suggerisci Suggerisce possibili correzioni per la parola.

Successivo Prosegue il controllo ortografico.

Cambia Corregge l'errore di ortografia. Accertatevi che nella casella di testo sia visualizzata la parola corretta e fate clic su Cambia.

Evidenziare le parole errate (Mac OS)

1 Dopo aver immesso i tag parole chiave nel modulo Libreria, fate clic sulla casella di testo Tag parole chiave nel pannello Creazione parole chiave.

2 Scegliete Modifica > Ortografia > Controllo ortografia.

Viene evidenziata la prima parola errata nella casella di testo.

3 Fate clic tenendo premuto il tasto Ctrl sulla parola evidenziata e scegliete una delle seguenti opzioni:

[Correzioni ortografiche suggerite] Nella parte superiore del menu di scelta rapida vengono elencate le correzioni ortografiche suggerite. Scegliete una parola per correggere l'ortografia.

Ignora ortografia Prosegue il controllo ortografico senza modificare il testo.

Impara ortografia Memorizza nel dizionario la parola non riconosciuta, affinché le ricorrenze successive non vengano più segnalate.

Nota: per aprire una finestra di dialogo con ulteriori opzioni, potete anche scegliere dal menu di scelta rapida Ortografia e grammatica > Mostra ortografia e grammatica.

Effettuare il controllo ortografia durante la digitazione (Mac OS)

In Lightroom è possibile controllare automaticamente l'ortografia mentre vengono digitati i tag parole chiave. Eventuali parole errate vengono sottolineate.

1 Nel modulo Libreria, fate clic sulla casella di testo Tag parole chiave del pannello Creazione parole chiave.

2 Scegliete Modifica > Ortografia > Effettua controllo ortografia durante la digitazione.

Digitare caratteri speciali (Mac OS)

❖ Nel modulo Libreria, scegliete Modifica > Caratteri speciali.

Per ulteriori informazioni sulla creazione di caratteri speciali, consultate la guida di Mac OS.

Ricerca di foto nel catalogo

Una delle fasi fondamentali dell'elaborazione delle foto consiste nella ricerca e visualizzazione delle stesse. In Lightroom sono disponibili diverse modalità di ricerca, anche per cataloghi contenenti centinaia o migliaia di immagini. Per visualizzare foto specifiche, potete selezionare cartelle, raccolte o tag parole chiave. Potete anche eseguire una ricerca basata su criteri di testo o filtrare le foto per stato di segnalazione, valutazioni, etichette e categorie di metadati nella barra Filtro libreria. Inoltre, potete combinare una ricerca con un filtro di metadati per limitare ulteriormente il campo delle foto da visualizzare.

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

[“Visualizzare i contenuti di una cartella”](#) a pagina 65

[“Filtro e valutazione delle foto”](#) a pagina 78

[“Unire le foto in Raccolta rapida”](#) a pagina 70

Trovare le foto mediante la barra Filtro libreria

La barra Filtro libreria, nella parte superiore della vista Griglia nel modulo Libreria, offre tre modalità per filtrare le foto: Testo, Attributo e Metadati. Potete selezionare e usare una sola modalità o combinarle per applicare un filtro più complesso.

Testo Consente di ricercare qualsiasi campo di testo dei metadati indicizzato, inclusi il nome file, la didascalia, le parole chiave e i metadati EXIF e IPTC.

Attributo Consente di filtrare le foto per stato di segnalazione, stelle di valutazione, etichette colore e copie.

Metadati Consente di filtrare le foto mediante la selezione da un massimo di otto colonne di criteri di metadati.

- Fate clic su una delle modalità per mostrarne o nascondere le opzioni. La modalità attiva è identificata dalla scritta in bianco. Potete attivare una, due o tutte e tre le modalità di filtro contemporaneamente.
- Per attivare più modalità contemporaneamente, fate clic tenendo premuto il tasto Maiusc su una seconda o terza modalità.
- Fate clic su Nessuno per nascondere o disattivare tutte e tre le modalità di filtro.

***Nota:** quando le opzioni del filtro Metadati sono aperte, potete ridimensionare la barra Filtro libreria spostando il puntatore del mouse sulla parte inferiore della barra stessa. Quando il puntatore diventa una freccia a due punte, trascinate il bordo verso l'alto o il basso.*

Per un video sull'uso della barra Filtro libreria, visitate www.adobe.com/go/lrvid2204_lrm_it. Le istruzioni fanno riferimento a Lightroom 2 ma sono valide anche per Lightroom 3.

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

“Visualizzazione e modifica dei metadati” a pagina 83

Ricercare le foto tramite il filtro Testo

Il filtro Testo consente di eseguire la ricerca nel catalogo o tra le foto selezionate usando un campo di ricerca testuale. Potete ricercare qualsiasi campo indicizzato oppure scegliere campi specifici; inoltre, potete specificare la corrispondenza dei criteri di ricerca.

Le foto individuate vengono visualizzate in vista Griglia e nell'area Provino e dipendono da quali elementi sono stati sottoposti a ricerca: tutto il catalogo, cartelle o raccolte specifiche oppure la Raccolta rapida. Il numero di foto corrispondenti ai criteri di ricerca viene visualizzato nell'indicatore sorgente dell'area provino.

- 1 Nel modulo Libreria, selezionate una sorgente nel pannello Catalogo, Cartelle o Raccolte.
- 2 Nella barra Filtro libreria, selezionate Testo.
- 3 Dal menu a comparsa Qualsiasi campo ricercabile, scegliete i campi su cui basare la ricerca.

EXIF ricercabili Comprende Marca, Modello, Numero di serie e Software.

IPTC ricercabile Comprende Contatto: Creatore, Qualifica, Indirizzo, Città, Stato/provincia, CAP e Paese; Contenuto (Mac OS) /IPTC (Windows): Titolo, Codice oggetto IPTC e Autore descrizione; Immagine: Genere intellettuale, Codice scena IPTC, Sottolocalità, Città, Stato/Provincia, Paese, Codice paese ISO; Stato (Mac OS) /Flusso di lavoro (Windows): Titolo, Identificativo lavoro, Istruzioni, Riconoscimenti e Sorgente; Copyright: Condizioni e diritti d'uso e URL informazioni copyright.

Metadati ricercabili Comprende IPTC ricercabile, EXIF ricercabili e Titolo.

Qualsiasi campo ricercabile Comprende Metadati ricercabili, Didascalia, Percorso file, nome delle copie virtuali, parole chiave, metadati personali e nomi delle raccolte.

4 Scegliete una regola di ricerca nel menu a comparsa Contiene tutto.

Contiene Permette di cercare le sequenze alfanumeriche specificate, incluse le parole parziali. Ad esempio, se eseguite una ricerca con Contiene per il termine *fio*, otterrete risultati che includono la parola *fiore*. Se vengono inserite più sequenze, Lightroom trova foto contenenti una qualsiasi delle sequenze inserite.

Contiene tutto Permette di trovare il testo contenente tutte le sequenze alfanumeriche specificate. Ad esempio, se disponete di una cartella di foto di una riunione di famiglia, in cui ciascuna foto dispone dei tag con i nomi delle persone ritratte, potete eseguire una ricerca con Contiene tutto per termini *Joh* e *Su* per trovare tutte le foto che contengono John e Susan.


Contiene parole Permette di trovare il testo che contiene le sequenze alfanumeriche specificate come parole intere. Per individuare le foto contenenti la parola chiave *fiore* con la ricerca Contiene parole, digitate *fiore*.

Non contiene Permette di trovare il testo che non contiene la sequenza specificata.

Inizia con Permette di trovare il testo che inizia con la sequenza alfanumerica specificata.

Termina con Permette di trovare il testo che termina con la sequenza alfanumerica specificata.

5 Digitate il testo nella casella di ricerca.

 *Aggiungete un punto esclamativo (!) prima delle parole da escludere dai risultati di ricerca. Aggiungete un segno Più (+) prima di una parola per applicare la regola Inizia con alla parola in questione. Aggiungete un segno Più (+) dopo una parola per applicare la regola Termina con alla parola in questione.*

Le foto che rispondono ai criteri di testo specificati vengono visualizzate in vista Griglia e nell'area Provino.

6 (Facoltativo) Per limitare l'ambito della ricerca, applicate un filtro Attributo o Metadati.

Nota: quando specificate due o più filtri, Lightroom restituisce le foto che corrispondono ai criteri in questione.

Trovare le foto tramite i filtri Attributo

Le opzioni attributo nella barra Filtro libreria consentono di filtrare le foto per stato di segnalazione, etichette e copie. Le opzioni Attributo sono disponibili anche nell'area Provino. Consultate la sezione [“Filtrare le foto visualizzate nell'area Provino e in vista Griglia”](#) a pagina 45.

1 Nel modulo Libreria, selezionate una sorgente nel pannello Catalogo, Cartelle o Raccolte.

2 Nella barra Filtro libreria, selezionate Attributo.

3 Fate clic su un'opzione per filtrare le foto selezionate per stato di segnalazione, stelle di valutazione, etichetta colore o copie.

Le foto corrispondenti ai criteri specificati vengono visualizzate in vista Griglia e nell'area Provino.

4 (Facoltativo) Per limitare l'ambito della ricerca, applicate un filtro Testo o Metadati.

Nota: quando specificate due o più filtri, Lightroom restituisce le foto che corrispondono ai criteri in questione.


Trovare foto con i filtri dei metadati

Potete ricercare le foto selezionando i criteri dei metadati specifici tramite le opzioni Metadati nella barra Filtro libreria. Lightroom supporta i metadati incorporati nelle foto dalla fotocamera digitale e da altre applicazioni quali Photoshop o Adobe Bridge.

1 Nel modulo Libreria, selezionate una sorgente nel pannello Catalogo, Cartelle o Raccolte.

2 Nella barra Filtro libreria, selezionate Metadati.

- 3 Scegliete una categoria di metadati nella colonna a sinistra: fate clic sull'intestazione e scegliete un'opzione nel menu a comparsa. Quindi, scegliete una voce nella colonna. Ad esempio, scegliete Data, quindi selezionate Tutte le date. Accanto alla voce viene visualizzato il numero delle foto selezionate corrispondenti ai criteri scelti.


 Per selezionare più voci nella colonna, fate clic tenendo premuto **Maiusc** oppure **Ctrl** (Windows) o **Comando** (Mac OS).

- 4 Nella colonna successiva, scegliete un'altra categoria di metadati, quindi selezionate una voce in tale colonna.
- 5 Proseguite fino a scegliere tutte le categorie e i criteri di metadati desiderati. Fate clic sul menu a comparsa sul lato destro delle intestazioni delle colonne per aggiungere o rimuovere la colonna, modificare l'ordine e alternare tra la vista gerarchica e quella semplice.

Le foto che presentano i metadati specificati vengono visualizzati in vista Griglia e nell'area Provino.

- 6 (Facoltativo) Per limitare l'ambito della ricerca, applicate un filtro Testo o Attributo.

Nota: quando specificate due o più filtri, Lightroom restituisce le foto che corrispondono ai criteri in questione.

 Potete anche ricercare le foto facendo clic sulla freccia verso destra visualizzata accanto a determinate caselle di testo dei metadati, nel pannello Metadati.

Personalizzare la barra Filtro libreria

In Lightroom, sono disponibili sei filtri predefiniti per applicare i filtri più comuni e ripristinare le impostazioni predefinite.

- ❖ Nella barra Filtro libreria o nell'area Provino, scegliete una delle seguenti opzioni nel menu Filtro personale:

Colonne predefinite Consente di aprire le opzioni Metadati nelle quattro colonne predefinite: Data, Fotocamera, Lente e Etichetta, nonché tutti i metadati selezionati in ogni categoria.

Filtri disattivati Consente di disattivare tutti i filtri e di nascondere le opzioni.

Segnalato Consente di visualizzare le foto con una segnalazione Selezione.

Colonne di località Consente di filtrare le foto per le categorie di metadati Paese, Stato/provincia, Città e Località.

Con valutazione Consente di visualizzare le foto con una o più stelle di valutazione.

Senza valutazione Consente di visualizzare le foto che non presentano stelle di valutazione.

Salvare le impostazioni della barra Filtro libreria come predefinito

Per velocizzare le ricerche e le operazioni di filtro più usate, potete salvare i criteri di filtro come predefinito.

- 1 Per specificare i criteri di filtro delle foto, usate le opzioni Testo, Attributo e Metadati nella barra Filtro libreria.
- 2 Scegliete Salva impostazioni correnti come nuovo predefinito nel menu Filtro personale, sul lato destro della barra Filtro libreria o nell'area Provino.
- 3 Digitate un nome per il predefinito nella finestra di dialogo Nuovo predefinito e fate clic su Crea.

Applicare un predefinito della barra Filtro libreria

- ❖ Per applicare un predefinito di filtro, selezionatelo nel menu Filtro personale.

Eliminare un predefinito della barra Filtro libreria

- ❖ Per eliminare un predefinito di filtro, selezionatelo nel menu Filtro personale e scegliete Elimina predefinito "nome predefinito".

Rinominare i predefiniti della barra Filtro libreria

- ❖ Per rinominare un predefinito di filtro, selezionatelo nel menu Filtro personale e scegliete Rinomina predefinito “nome predefinito”.

Trovare le foto tramite le raccolte

Oltre a visualizzare e organizzare le foto, la selezione di raccolte consente di trovare foto specifiche.

- 1 Nel pannello Raccolte, selezionate uno o più elementi.

Le foto nelle raccolte vengono visualizzate in vista Griglia e nell'area Provino. Se selezionate un set di raccolte, vengono incluse tutte le raccolte del set.

- 2 (Facoltativo) Per limitare l'ambito della ricerca, applicate un filtro Testo, Attributo o Metadati tramite la barra Filtro libreria.

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

“[Raccolte di foto](#)” a pagina 69

Trovare foto mediante i tag parole chiave

Per trovare le foto che contengono tag parole chiave specifici, usate il pannello Elenco parole chiave.

- 1 Nel pannello Elenco parole chiave, selezionate un tag parola chiave e fate clic sulla freccia verso destra accanto al numero di foto.



Tutte le foto del catalogo che contengono il tag parola chiave vengono visualizzate in vista Griglia e nell'area Provino. Inoltre, viene aperta la barra Filtro libreria e vengono visualizzate le parole chiave dei metadati.

- 2 (Facoltativo) Per limitare l'ambito della ricerca, applicate un filtro Testo, Attributo o un ulteriore filtro Metadati usando la barra Filtro libreria.

Uso del pannello Sviluppo rapido


Regolare le foto in Libreria con Sviluppo rapido

Il pannello Sviluppo rapido del modulo Libreria consente di applicare rapidamente le regolazioni cromatiche e tonali delle immagini a una o più foto senza chiudere il modulo Libreria. Le regolazioni applicate a più foto con il pannello Sviluppo rapido sono regolazioni relative e non assolute. Le impostazioni di sviluppo rapido eseguite vengono registrate nel pannello Storia del modulo Sviluppo e i cursori corrispondenti vengono regolati di conseguenza nel pannello Base.

 Fate clic sul pulsante a triangolo  sul lato destro di ogni sezione del modulo Sviluppo rapido per mostrare o nascondere tale sezione.

- 1 Nel modulo Libreria, selezionate una o più foto in vista Griglia.
- 2 Nel pannello Sviluppo rapido, effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Scegliete un predefinito di sviluppo nel menu a comparsa Predefinito salvato. Quando eseguite nuove regolazioni delle impostazioni nel pannello Sviluppo rapido, il menu cambia automaticamente nel menu Personale. Quando scegliete il predefinito Impostazioni predefinite, le impostazioni predefinite di importazione delle foto di Lightroom vengono ripristinate automaticamente.

- Per ritagliare le foto scegliete un nuovo rapporto di ritaglio nel menu a comparsa. Per aggiungere ulteriori scelte all'elenco, selezionate Immetti personale, digitate le nuove dimensioni di ritaglio per la larghezza e l'altezza nelle caselle Proporzioni e fate clic su OK.
- Per convertire le foto in scala di grigio, selezionate Scala di grigio nel menu Trattamento.
- Per applicare un predefinito di bilanciamento del bianco, sceglietelo nel menu a comparsa Bilanciamento bianco.
- Regolate il bilanciamento del bianco impostando i valori di Temperatura e Tinta. Fate clic sui pulsanti a forma di freccia per aumentare e ridurre la temperatura Kelvin, la tinta verde o quella magenta.
- Regolate le singole impostazioni di tono facendo clic sui relativi pulsanti a forma di freccia. Ad esempio, regolate la luminosità generale dell'immagine facendo clic sui pulsanti Esposizione. Ogni clic regola l'esposizione per incrementi di un terzo di un valore di stop o di uno stop intero.
- Fate clic sul pulsante Tono automatico per applicare le impostazioni automatiche di Lightroom per Esposizione, Neri, Luminosità e Contrasto.

 Per regolare automaticamente il tono nelle foto, selezionate l'opzione *Applica la regolazione automatica dei toni*, nelle preferenze *Predefiniti*.

- Regolate l'impostazione Vividezza per modificare il valore di saturazione di tutti i colori con saturazione bassa con un minor impatto sui colori con saturazione superiore.

I pulsanti con una sola freccia consentono di regolare le impostazioni per incrementi inferiori rispetto a quelli con doppia freccia.

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

[“Creare e applicare predefiniti di sviluppo”](#) a pagina 106

[“Applicare le impostazioni di sviluppo con lo strumento pittore”](#) a pagina 129

[“Regolazione dei colori e dei toni dell'immagine”](#) a pagina 109

[“Elaborazione in scala di grigio”](#) a pagina 116

[“Applicazione di regolazioni di sviluppo ad altre foto”](#) a pagina 128

Ripristinare le regolazioni Sviluppo rapido

- Per annullare i vari tentativi di regolazione effettuati nel pannello Sviluppo rapido, premete Ctrl+Z (Windows) o Comando+Z (Mac OS).
- Per ripristinare le impostazioni predefinite di Lightroom per le foto, fate clic sul pulsante Ripristina tutto, nella parte inferiore del pannello Sviluppo rapido, oppure scegliete Foto > Impostazioni di sviluppo > Ripristina.
- Per rimuovere tutte le impostazioni in modo definitivo, scegliete Generale - Azzerato nel menu a comparsa Predefinito salvato del pannello Sviluppo rapido.

Capitolo 8: Sviluppo delle foto

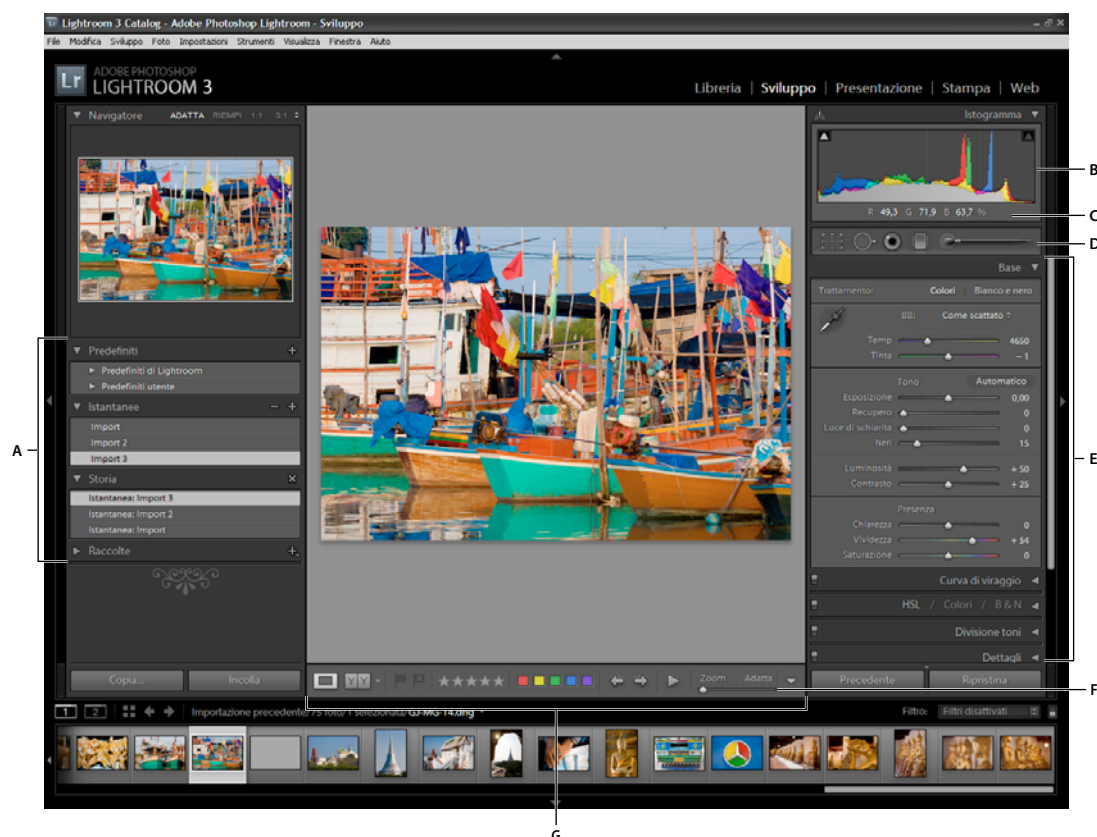
Altri argomenti presenti nell’Aiuto

“[Applicazione delle regolazioni nel modulo Sviluppo: flusso di lavoro di base](#)” a pagina 8

Panoramica del modulo Sviluppo

Pannelli e strumenti del modulo Sviluppo

Il modulo Sviluppo contiene due serie di pannelli e una barra degli strumenti per la visualizzazione e la modifica delle foto. Sulla parte sinistra vi sono i pannelli Navigatore, Predefiniti, Istantanee, Storia e Raccolte per eseguire l’anteprima, il salvataggio e la selezione delle modifiche apportate alla foto. Sulla parte destra, vi sono gli strumenti e i pannelli che consentono di applicare alla foto regolazioni globali e locali. La barra degli strumenti contiene i comandi per attività quali il passaggio dalla vista Prima alla vista Dopo, la riproduzione di una presentazione immediata e lo zoom.



Modulo Sviluppo

A. Pannelli Predefiniti, Istantanee, Storia e Raccolte B. Istogramma C. Valori RGB D. Striscia degli strumenti E. Pannelli di regolazione F. Comandi di ingrandimento della navigazione G. Barra degli strumenti

- Il pannello Istogramma nel modulo Sviluppo consente di misurare i toni cromatici nonché di apportare regolazioni tonali alla foto.

- Gli strumenti nella relativa striscia consentono di correggere gli occhi rossi, rimuovere polvere e macchie, ritagliare e raddrizzare le foto e applicare le regolazioni ad aree specifiche di una foto.
- Il pannello Base contiene gli strumenti principali per la regolazione del bilanciamento del bianco, della saturazione e della gamma tonale di una foto.
- I pannelli Curva di viraggio e HSL/Colore/B & N contengono gli strumenti per effettuare le regolazioni cromatiche e tonali.
- Il pannello Divisione toni consente di colorare le immagini monocromatiche e di creare effetti speciali nelle immagini a colori.
- Il pannello Dettagli consente di regolare la nitidezza e di ridurre il disturbo.
- Il pannello Correzioni lente consente di correggere l'aberrazione cromatica e la vignettatura causata dall'obiettivo della fotocamera.
- Il pannello Effetti consente di applicare una vignettatura a una foto ritagliata o di aggiungere un effetto di granulosità.
- Il pannello Calibrazione fotocamera consente di regolare le impostazioni di calibrazione predefinite per la vostra fotocamera.

Mostrare o nascondere la barra degli strumenti Sviluppo

- ❖ Scegliete Visualizza > Mostra barra degli strumenti Nascondi barra degli strumenti oppure premete il tasto T.

Strumenti nella striscia degli strumenti

Gli strumenti per apportare modifiche locali ad aree specifiche di una foto si trovano nella striscia degli strumenti sotto il pannello Istogramma. Quando selezionate uno strumento, le sue opzioni diventano visibili nel relativo riquadro. Quando deselectionate lo strumento, il riquadro viene chiuso e diventa nuovamente attivo lo strumento mano o zoom.

Sovrapposizione ritaglio Comprende gli strumenti sovrapposizione ritaglio e ritaglia cornice, il pulsante e le opzioni per il blocco delle proporzioni, lo strumento raddrizza e il relativo cursore.

Rimozione macchie Comprende le opzioni Clona e Correggi, nonché il cursore Dimensioni. Fate clic su Ripristina per eliminare le modifiche apportate alla foto.

Correzione occhi rossi Include i cursori Pupilla e Scurisci. Fate clic su Ripristina per eliminare le modifiche apportate alla foto.

Filtro graduato Include le opzioni per applicare le regolazioni tonali in un'area della foto.

Pennello di regolazione Include le opzioni per applicare Esposizione, Chiarezza, Luminosità e altre regolazioni tonali ad aree specifiche della foto.

Pulsanti e strumenti aggiuntivi del modulo Sviluppo

Strumento mano/zoom Quando tenete il puntatore sopra la foto i valori cromatici R, G e B vengono visualizzati sotto l'istogramma. Lo strumento visualizzato cambia in base alla vista. Se l'ingrandimento è impostato su Adatta, viene selezionato lo strumento zoom. Se l'ingrandimento è impostato su Riempi, 1:1 o superiore, viene selezionato lo strumento mano. Per alternare tra Adatta e 1:1, fate clic sulla foto.

Selettore bilanciamento bianco Per selezionare questo strumento, fate clic su di esso nel pannello Base, sceglietelo nel menu Visualizza oppure premete il tasto W. Nella barra degli strumenti vengono visualizzate le relative opzioni.

Regolazione mirata Consente di regolare determinati cursori per colori e toni trascinando lo strumento sulla foto. Potete selezionare questo strumento nei pannelli Curva di viraggio o HSL/Colore/Bianco e nero oppure nel menu

Visualizza. Dopo aver selezionato lo strumento, potete scegliere diverse destinazioni nel menu a comparsa Gruppo di destinazione, nella barra degli strumenti.

Vista Lentino Questa vista a foto singola è disponibile sia nel modulo Sviluppo che nel modulo Libreria. La scelta rapida da tastiera per la vista Lentino nel modulo Sviluppo corrisponde al tasto D, mentre nel modulo Libreria corrisponde al tasto E. Il pulsante Vista Lentino, nella barra degli strumenti, consente di passare rapidamente alla vista Lentino in ogni modulo.

Copia e Incolla Questi pulsanti si trovano nella parte inferiore dei pannelli di sinistra e consentono di copiare e incollare le impostazioni correnti sulla foto selezionata.

Precedente, Sincronizza e Sincronizzazione automatica Questi pulsanti si trovano nella parte inferiore dei pannelli di destra e si attivano/disattivano in base alla presenza di una o più foto selezionate nell'area Provino. Se è selezionata una sola foto, il pulsante Precedente consente di copiare e incollare tutte le impostazioni della foto selezionata precedentemente in quella correntemente selezionata nell'area Provino. Se sono selezionati più file, il pulsante Sincronizza consente di scegliere quali delle impostazioni correnti incollare dalla foto selezionata correntemente alle altre foto selezionate. Sincronizzazione automatica regola le altre foto selezionate automaticamente dopo lo spostamento di ogni cursore di regolazione. Premete Ctrl (Windows) o Comando (Mac OS) per cambiare il pulsante Sincronizza nel pulsante Sinc. automatica.

Viste Prima e Dopo Il pulsante Viste prima e dopo nella barra degli strumenti offre quattro scelte. Potete organizzare le viste di due foto orizzontalmente o verticalmente, visualizzare l'intera foto in entrambe le viste o dividerla in due. Per disattivare le viste Prima e Dopo, fate clic sul pulsante Vista Lentino.

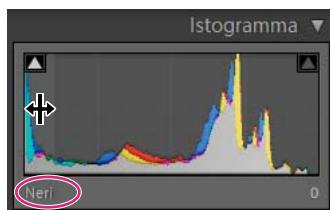
Copia impostazioni Questi tre pulsanti consentono di copiare e incollare le impostazioni correnti dalla vista Dopo alla vista Prima e viceversa o di scambiare le due viste. Vengono visualizzati nella barra degli strumenti dopo aver selezionato le viste Prima e Dopo nel modulo Sviluppo.

Selezionare strumenti e opzioni

- ❖ Fate clic sullo strumento, oppure sceglietelo dal menu Strumenti. Per deselezionare uno strumento, fate clic su di esso, fate clic su Chiudi oppure selezionate un altro strumento.

Lettura dell'istogramma di un'immagine


Un *istogramma* è una rappresentazione del numero di pixel presenti in una foto per ogni percentuale di luminanza. Se l'istogramma occupa tutto lo spazio, dall'estremità sinistra all'estremità destra del pannello, la foto utilizza l'intera gamma tonale. Se invece l'istogramma non utilizza tutta la gamma tonale, l'immagine può risultare piatta, senza contrasto. Un istogramma con picchi a una delle estremità rappresenta una foto in cui si verifica il ritaglio di ombre o luci, con conseguente possibile perdita di particolari nell'immagine.



La parte sinistra dell'istogramma rappresenta i pixel con 0% di luminanza, mentre la parte destra quelli con il 100% di luminanza.

Un istogramma è composto da tre livelli di colore che rappresentano i canali Rosso, Verde e Blu. La sovrapposizione di tutti e tre i livelli dà luogo al grigio; la sovrapposizione di due dei canali RGB dà invece luogo al giallo, al magenta o al ciano (giallo = canali Rosso + Verde, magenta = canali Rosso + Blu, ciano = canali Verde + Blu).

Nel modulo Sviluppo, il pannello Istogramma è uno strumento di lavoro. Potete regolare la foto modificando l'istogramma stesso.

 Per vedere in anteprima dove si verifica il ritaglio di ombre e luci, portate il mouse su uno dei triangoli di ritaglio, nell'angolo in alto a sinistra o in alto a destra dell'istogramma. Sulla foto viene visualizzata una mascheratura delle aree di ritaglio. Fate clic su uno dei triangoli per mantenere la mascheratura.

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

“Regolare la gamma tonale mediante l'istogramma” a pagina 111

“Vedere l'anteprima di luci e ombre con ritaglio” a pagina 111

“Regolate la gamma tonale complessiva dell'immagine” a pagina 110


Visualizzazione dei valori di colore RGB

Nell'area sotto l'istogramma nel modulo Sviluppo vengono visualizzati i valori di colore RGB per i singoli pixel che si trovano sotto allo strumento mano o zoom mentre spostate il puntatore sulla foto.

Potete usare queste informazioni per stabilire se alcune aree della foto hanno subito un ritaglio dei dati cromatici, ad esempio se un valore R, G o B è nero (0%) o bianco (100%). Se almeno un canale nell'area con ritaglio dispone di dati di colore, potrete usarlo per recuperare alcuni particolare nella foto.

Creare e applicare predefiniti di sviluppo

Mediante i predefiniti è possibile salvare un set di impostazioni e applicarle ad altre foto. Dopo aver creato e aggiunto un predefinito al pannello Predefiniti nel modulo Sviluppo, tale predefinito viene conservato finché non viene eliminato. Viene inoltre visualizzato nell'elenco delle impostazioni di sviluppo che potete selezionare durante l'importazione di foto.

 Per scaricare diversi predefiniti di sviluppo di terze parti, visitate il sito Adobe all'indirizzo www.adobe.com/go/exchange_it.

Eeguire l'anteprima e applicare un predefinito di sviluppo

Nel pannello Predefiniti del modulo Sviluppo sono disponibili diversi predefiniti preimpostati. Per visualizzare i predefiniti, fate clic sulla cartella Predefiniti di Lightroom.

- Per un anteprima del risultato dell'applicazione di un predefinito alla foto, portate il puntatore (senza fare clic) sul predefinito nel pannello Predefiniti e osservatene il risultato nel pannello Navigatore.
- Per applicare un predefinito alla foto, fate clic sul predefinito nel pannello Predefiniti.

Creare e organizzare le cartelle dei predefiniti di sviluppo

- 1 Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto Ctrl (Mac OS) sull'area in cui desiderate creare la cartella e scegliete Nuova cartella.
- 2 Digitate il nome della cartella e fate clic su OK.
- 3 Per spostare un modello in una cartella, trascinatelo sul nome della cartella desiderata.

Se trascinate un modello predefinito di Lightroom in un'altra cartella, il modello viene copiato in tale cartella.

Creare un predefinito di sviluppo

I nuovi predefiniti creati si basano sulle impostazioni correnti della foto selezionata.

- 1 Nel modulo Sviluppo, fate clic sul pulsante Crea nuovo predefinito (+) nella parte superiore del pannello Predefiniti oppure scegliete Sviluppo > Nuovo predefinito.
- 2 Fate clic su Seleziona tutto per selezionare tutte le opzioni; oppure, fate clic su Deseleziona tutto per deselezionarle tutte, quindi fate clic per selezionare ciascuna impostazione da includere nel predefinito.
- 3 Digitate un nome nella casella Nome predefinito, specificate la cartella in cui inserirlo e fate clic su Crea.

Il predefinito viene aggiunto all'elenco nel pannello Predefiniti, all'interno della cartella specificata.

Aggiornare un predefinito di sviluppo

- 1 Selezionate un predefinito utente e modificate le impostazioni secondo le vostre esigenze.
- 2 Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto Ctrl (Mac OS) su un predefinito nel pannello Predefiniti e scegliete Aggiorna con impostazioni correnti.
- 3 Specificate le impostazioni che desiderate includere nel predefinito e fate clic Aggiorna.

Eliminare un predefinito personalizzato

I predefiniti forniti con Lightroom non possono essere eliminati. Potete invece eliminare i predefiniti personalizzati.

- ❖ Nel modulo Sviluppo, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto Ctrl (Mac OS) sul predefinito nel pannello Predefiniti e scegliete Elimina.

Nota: non premete il tasto Canc sulla tastiera; premendo il tasto Canc verrebbe infatti eliminata la foto correntemente selezionata.

Memorizzare i predefiniti con un catalogo

- ❖ Nel pannello Predefiniti della finestra di dialogo Preferenze, selezionate Memorizza predefiniti con catalogo. Se questa opzione è selezionata, i predefiniti vengono memorizzati in una cartella con il catalogo. Se non è selezionata, i predefiniti vengono memorizzati nella cartella di Lightroom.

Importare ed esportare un predefinito di sviluppo

Potete esportare i predefiniti creati per condividerli con i colleghi o per usarli su un altro computer. I modelli dei predefiniti vengono salvati con estensione .lrtemplate.

- Per esportare un predefinito, fate clic su un predefinito con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto Ctrl (Mac OS), quindi scegliete Esporta. Digitate un nome da assegnare al file di modello del predefinito e fate clic su Salva.
- Per importare un predefinito, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto Ctrl (Mac OS) sull'area in cui desiderate inserire il predefinito e scegliete Importa. Fate doppio clic sul file di modello del predefinito.

Annullare le regolazioni apportate alle immagini

Lightroom offre diversi modi per annullare le regolazioni apportate alle foto nel modulo Sviluppo.



Per non perdere completamente le impostazioni, prima di annullarle salvate un'istantanea o un predefinito delle impostazioni.

Per annullare le regolazioni nel modulo Sviluppo, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Per ripristinare le impostazioni predefinite di Lightroom, fate clic sul pulsante Ripristina.
- Per rimuovere completamente tutte le impostazioni, fate clic sul predefinito Generale - Azzerato nel pannello Predefiniti.
- Nel pannello Storia o Istantanee, selezionate una versione precedente all'applicazione delle impostazioni.
- Fate doppio clic sui singoli cursori per impostarli nuovamente su zero.
- Scegliete Annulla dal menu Modifica. Lightroom tiene traccia di ogni impostazione effettuata. Per annullarle tutte in sequenza, scegliete più volte Annulla.

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

[“Gestire la storia e le istantanee dell'immagine”](#) a pagina 130

Visualizzare le foto Prima e Dopo

Durante l'applicazione delle impostazioni di sviluppo potete confrontare due versioni di una foto. La vista Prima presenta la foto così come era stata inizialmente importata, inclusi eventuali predefiniti originariamente applicati. La foto rimane invariata a meno che non vi copiate le impostazioni. La vista Dopo presenta le modifiche apportate. Lo zoom e il panning sono sincronizzati nelle due viste.

- Per alternare le viste Prima e Dopo nella vista Lentino, premete il tasto barra rovesciata (\) o scegliete Visualizza > Prima/Dopo > Solo prima. Il termine “Prima” viene visualizzato nella parte inferiore destra dell'immagine.
- Per visualizzare le foto Prima e Dopo contemporaneamente in due viste, fate clic sul pulsante Viste prima e dopo per scorrere le opzioni disponibili o scegliete un'opzione dal menu a comparsa.

Prima/dopo sinistra/destra Vengono visualizzate due versioni intere della foto in due viste, l'una di fianco all'altra.

Divisione prima/dopo sinistra/destra Vengono visualizzate due metà della foto suddivise in due viste, l'una di fianco all'altra.

Prima/dopo alto/basso Vengono visualizzate due versioni intere della foto in due viste, l'una sopra l'altra.

Divisione prima/dopo alto/basso Vengono visualizzate due metà della foto suddivise in due viste, l'una sopra l'altra.

Copiare le impostazioni nella versione Prima o Dopo di una foto

Quando lavorate nelle viste Prima e Dopo della foto, potete applicare le impostazioni di una versione all'altra e viceversa.

- Nella barra degli strumenti, fate clic sul pulsante Copia impostazioni Prima su Dopo.
- Nella barra degli strumenti, fate clic sul pulsante Copia impostazioni Dopo su Prima.
- Fate clic su Scambia impostazioni Prima e Dopo.
- Scegliete Impostazioni > Copia impostazioni Dopo su Prima.
- Scegliete Impostazioni > Copia impostazioni Prima su Dopo.
- Scegliete Impostazioni > Scambia impostazioni Prima e Dopo.

***Nota:** questi comandi di menu sono disponibili anche durante la visualizzazione delle versioni Prima e Dopo della foto nella Vista Lentino.*

Tutte le impostazioni correnti di una versione vengono copiate nell'altra versione. Per copiare solo le impostazioni di una particolare fase, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Ctrl (Mac OS) su uno stato nel pannello Storia e scegliete Copia impostazioni passaggio storia su Prima.

Altri argomenti presenti nell'Aiuto

“[Visualizzare le foto Prima e Dopo](#)” a pagina 108

Regolazione dei colori e dei toni dell'immagine

Impostare il bilanciamento del bianco

Potete regolare il bilanciamento del bianco di una foto per riflettere le condizioni di luce in cui è stata scattata: luce diurna, tungsteno, flash e così via.

Potete scegliere un predefinito di bilanciamento del bianco oppure fare clic su un'area della foto che desiderate specificare come colore neutro. Viene regolata l'impostazione del bilanciamento del bianco, e potete regolarla ulteriormente mediante gli appositi cursori.

Nota: le opzioni dei predefiniti per il bilanciamento del bianco sono disponibili solo per le foto in formato raw e DNG. È possibile modificare il bilanciamento del bianco per tutte le foto mediante gli appositi cursori.


Scegliere un'opzione per il bilanciamento del bianco

❖ Nel pannello Base del modulo Sviluppo, scegliete un'opzione dal menu a comparsa BB. Con l'opzione Come scattato vengono usate le impostazioni del bilanciamento del bianco della fotocamera, se disponibili. Con l'opzione Automatico il bilanciamento del bianco viene calcolato automaticamente in base ai dati dell'immagine.

L'impostazione del bilanciamento del bianco viene applicata all'immagine e i cursori Temperatura e Tinta nel pannello di Base vengono regolati di conseguenza. Se necessario, usate i cursori per regolare ulteriormente il bilanciamento dei colori. Consultate “[Regolare il bilanciamento del bianco con i comandi Temperatura e Tinta](#)” a pagina 110.

Nota: se le impostazioni del bilanciamento del bianco della fotocamera non sono disponibili, l'opzione Automatico viene impostata come scelta predefinita.

Specificare un'area neutra nella foto


- 1 Nel pannello Base del modulo Sviluppo, fate clic sullo strumento selettore bilanciamento bianco  per selezionarlo oppure premete il tasto W.
- 2 Portate il selettore bilanciamento bianco sull'area della foto che dovrebbe contenere un grigio chiaro neutro. Evitate luci di riflesso o aree con bianco al 100%.
- 3 Impostate le opzioni nella barra degli strumenti secondo le necessità.

Eliminazione automatica Quando questa opzione è selezionata, lo strumento selettore bilanciamento bianco viene disattivato automaticamente dopo un solo clic sulla foto.

Mostra Lentino Con questa opzione, il pixel che si trova sotto lo strumento selettore bilanciamento bianco viene ingrandito e ne vengono visualizzati i valori RGB.

Cursore Scala Questo cursore consente di ingrandire la vista nel Lentino.

Chiudi Lo strumento selettore bilanciamento bianco viene disattivato e, per impostazione predefinita, il puntatore diventa lo strumento mano o zoom.

 Mentre spostate il selettore bilanciamento bianco su diversi pixel, nel Navigatore viene visualizzata un'anteprima del bilanciamento del colore.

4 Quando trovate un'area appropriata, fate clic su di essa.

I cursori Temperatura e Tinta nel pannello Base consentono di regolare i colori selezionati per renderli neutri, se possibile.

Regolare il bilanciamento del bianco con i comandi Temperatura e Tinta


❖ Nel pannello Base del modulo Sviluppo, regolate i cursori Temperatura e Tinta.

Temperatura Consente di regolare il bilanciamento del bianco usando la scala di temperatura cromatica Kelvin. Spostate il cursore verso sinistra per rendere i colori della foto più freddi e verso destra per renderli più caldi.

Potete inoltre impostare un valore Kelvin specifico nella casella di testo Temperatura corrispondente al colore della luce ambiente. Fate clic sul valore corrente per selezionare la casella di testo e inserire un nuovo valore. Ad esempio, le luci fotografiche al tungsteno sono spesso bilanciate a una temperatura di 3200 Kelvin. Se scattate le foto con luci al tungsteno e impostate la temperatura dell'immagine su 3200, le foto risultano bilanciate in termini di colore.

Uno dei vantaggi dell'uso di file nel formato raw della fotocamera è che potete regolare la temperatura dei colori come se modificaste le impostazioni della fotocamera stessa durante lo scatto, sfruttando una vasta gamma di impostazioni. Quando usate i file JPEG, TIFF e PSD, lavorate invece in una scala compresa tra -100 e 100, anziché sulla scala Kelvin. Per i file non raw, come JPEG o TIFF, le impostazioni di temperatura sono incluse nel file stesso e la scala di temperatura è pertanto più limitata.

Tinta Regola il bilanciamento del bianco per compensare eventuali tinte verdi o magenta nelle foto. Spostate il cursore verso sinistra (valori negativi) per aggiungere verde alla foto, spostatelo verso destra (valori positivi) per aggiungere magenta.

 Se viene visualizzata una dominante cromatica verde o magenta nelle aree di ombra dopo la regolazione della temperatura e della tinta, rimuovetela regolando il cursore Tinta per Ombre, nel pannello Calibrazione fotocamera.

Regolate la gamma tonale complessiva dell'immagine

Potete regolare la gamma tonale generale dell'immagine usando i comandi relativi ai toni nel pannello Base. Quando impostate i punti bianchi e neri, tenete sotto controllo le estremità dell'istogramma oppure usate le anteprime di ritaglio di ombre e luci.

1 (Facoltativo) Nell'area Tono del pannello Base, fate clic su Automatico per impostare la gamma tonale generale. I cursori vengono impostati in modo da ampliare al massimo la gamma tonale e ridurre al minimo il ritaglio nelle aree di ombre e luci.

2 Regolate i comandi del tono:

Esposizione Imposta la luminosità complessiva dell'immagine, esaltando i valori più alti. Regolate il cursore per migliorare l'aspetto della foto e impostare i bianchi sul livello corretto. Usate Recupero per ridurre i valori delle luci.

I valori di esposizione sono in incrementi corrispondenti ai numeri di apertura. Una regolazione di +1,00 è simile all'aumento dell'apertura pari a un valore di stop. Allo stesso modo, una regolazione di -1,00 corrisponde alla riduzione dell'apertura di un valore di stop.

Recupero Riduce i toni delle luci eccessive e tenta di recuperare i particolari che sono andati persi nelle aree di luce a causa della sovraesposizione della fotocamera. Con Lightroom è possibile recuperare i particolari nei file di immagini raw se si verifica il ritaglio in uno o due canali.


Luce di schiarita Illumina le ombre per rivelare più particolari, mantenendo comunque i neri. Tenete presente che un'applicazione eccessiva di questa impostazione potrebbe introdurre del disturbo nell'immagine.

Neri Specifica quali valori dell'immagine mappare sul nero. Spostando il cursore a destra potete aumentare le aree da trasformare in nero, a volte creando l'impressione di un contrasto maggiore. L'effetto maggiore viene applicato alle ombre, con minori cambiamenti nei mezzitoni e nelle luci.

Luminosità Regola la luminosità dell'immagine, influenzando principalmente sui mezzitoni. Regolate innanzitutto la gamma tonale generale, impostando le opzioni Esposizione, Recupero e Neri. In seguito, impostate la luminosità dell'immagine. Regolazioni di grande entità del valore Luminosità possono influire su luci e ombre con ritaglio; è quindi consigliabile regolare di nuovo i cursori Esposizione, Recupero o Neri dopo aver regolato il controllo Luminosità.

Contrasto Aumenta o diminuisce il contrasto dell'immagine, agendo principalmente sui mezzitoni. Se aumentate il contrasto, le aree semiscure dell'immagine diventano più scure, mentre le aree semichiare diventano più chiare. Se riducete il contrasto, si ottiene invece un effetto opposto.

Per aumentare i valori del cursore potete selezionare il valore e usare i tasti freccia Su e Giù.

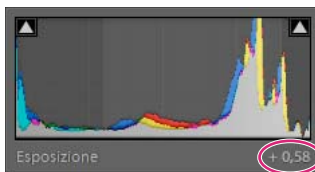
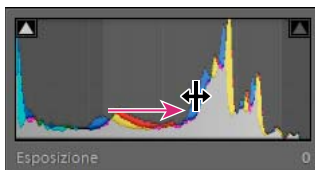
 Per ripristinare il valore zero, fate doppio clic sull'indicatore del cursore.

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

“[Vedere l'anteprima di luci e ombre con ritaglio](#)” a pagina 111

Regolare la gamma tonale mediante l'istogramma

Nel modulo Sviluppo, specifiche aree del pannello Istogramma (per i neri, la luce di schiarita, l'esposizione e il recupero delle luci) sono correlate ai corrispondenti cursori del tono nel pannello Base. Potete effettuare le regolazioni mediante trascinamento nell'istogramma stesso. Le regolazioni vengono rispecchiate nei cursori del pannello Base.




Quando si trascina nell'area Esposizione dell'istogramma, il cursore Esposizione nel pannello Base si aggiorna di conseguenza.

- 1 Portate il puntatore nell'area dell'istogramma che desiderate regolare. L'area interessata viene illuminata e il comando tonale corrispondente viene visualizzato nella parte inferiore sinistra del pannello.
- 2 Trascinate il puntatore verso sinistra o destra per regolare il valore del cursore corrispondente nel pannello Base.

Vedere l'anteprima di luci e ombre con ritaglio

Mentre modificate una foto, potete visualizzare l'anteprima del ritaglio tonale. Per “ritaglio” si intende la sostituzione dei valori dei pixel con il valore di luce più elevato o il valore di ombra più basso. Le aree con ritaglio diventano quindi completamente bianche o nere, con conseguente perdita di particolari visibili. Mentre regolate i cursori Tono nel pannello Base, potete visualizzare l'anteprima delle aree con ritaglio.

Evidenziare le aree con ritaglio

Nella parte superiore del pannello Istogramma nel modulo Sviluppo si trovano gli indicatori di ritaglio . L'indicatore del ritaglio nero (ombra) si trova a sinistra, quello del ritaglio bianco (luce) si trova a destra.

- Spostate il cursore Neri e osservate l'indicatore del ritaglio nero. Spostate i cursori Esposizione o Recupero e osservate l'indicatore del ritaglio bianco. Quando si verifica il ritaglio in tutti i canali, l'indicatore corrispondente diventa bianco. Un indicatore colorato indica invece che il ritaglio si è verificato in uno o due canali.
- Per visualizzare nella foto l'anteprima del ritaglio, portate il mouse sull'indicatore del ritaglio. Per mantenere l'anteprima attiva, fate clic sull'indicatore.

Le aree nere con ritaglio nella foto sono evidenziate in blu, mentre le aree bianche con ritaglio sono evidenziate in rosso.

Visualizzare le aree con ritaglio delle immagini per ogni canale

- ❖ Tenete premuto Alt (Windows) o Opzione (Mac OS) mentre spostate il cursore Esposizione, Recupero o Neri nel pannello Base del modulo Sviluppo.

Per i cursori Esposizione e Recupero, l'immagine diventa nera e le aree con ritaglio sono evidenziate in bianco. Per il cursore Neri, l'immagine diventa bianca e le aree con ritaglio sono evidenziate in nero. Le aree a colori indicano che si è verificato il ritaglio in uno dei canali di colore (rosso, verde, blu) o in due canali di colore (cyan, magenta, giallo).

Impostare la saturazione generale del colore

- ❖ Nell'area Presenza del pannello Base, potete modificare la saturazione (vividità o purezza del colore) di tutti i colori regolando i comandi Chiarezza, Vividezza e Saturazione. Per regolare la saturazione di una gamma specifica di colori, utilizzate invece i comandi del pannello HSL/Colore/Scala di grigio.

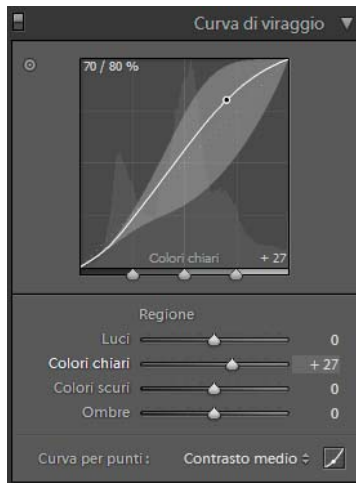
Chiarezza Aggiunge profondità a un'immagine aumentando il contrasto locale. Quando si usa questa impostazione, è bene impostare lo zoom su almeno 100%. Per applicare l'effetto con entità massima, aumentate l'impostazione fino a ottenere un alone nei particolari dei bordi dell'immagine, quindi riducetela gradualmente.

Vividezza Regola la saturazione in modo da ridurre il ritaglio quando i colori si avvicinano alla saturazione massima, modificando quella di tutti i colori poco saturi e influenzando in misura inferiore sui colori più saturi. La vividità evita anche che i toni dell'incarnato risultino eccessivamente saturati.

Saturazione Regola in ugual misura la saturazione di tutti i colori dell'immagine, da -100 (monocromia) a +100 (saturazione doppia).

Regolare la gamma tonale mediante il pannello Curva di viraggio

Il grafico nel pannello Curva di viraggio del modulo Sviluppo rappresenta le modifiche apportate alla gamma tonale di una foto. L'asse orizzontale indica i valori tonali originali (valori di input), con il nero sul lato sinistro e, progressivamente, valori più chiari verso destra. L'asse verticale indica i valori tonali modificati della foto (valori di output), con il nero in basso e, progressivamente, valori più chiari fino al bianco in alto. Mediante la curva di viraggio potete rifinire le regolazioni eseguite su una foto nel pannello Base.

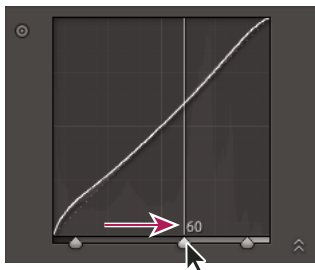


Pannello Curva di viraggio del modulo Sviluppo


Quando si sposta verso l'alto un punto della curva, questo diventa di tono più chiaro; se lo si sposta verso il basso, diventa più scuro. Una riga retta a 45 gradi indica che non sono state apportate modifiche alla gamma tonale: i valori di input originali corrispondono esattamente a quelli di output. Quando visualizzate una foto non ancora regolata, è possibile che la curva di viraggio non sia dritta. La curva iniziale riflette le regolazioni predefinite applicate da Lightroom alla foto in fase di importazione.

I cursori Colori scuri e Colori chiari agiscono principalmente sull'area centrale della gamma tonale. I cursori Luci e Ombre influiscono invece principalmente sulle estremità della gamma tonale.


- Per apportare regolazioni alla curva di viraggio, effettuate una delle seguenti operazioni:
- Fate clic sulla curva e trascinate verso l'alto o verso il basso. Mentre trascinate, l'area interessata viene evidenziata e il relativo cursore si sposta. I valori tonali originali e nuovi sono riportati nella parte superiore sinistra della curva di viraggio.
- Trascinare i cursori Area verso sinistra o verso destra. Durante il trascinamento, l'area della curva coinvolta dal cursore viene evidenziata. Per modificare le aree della curva, trascinate gli indicatori di divisione sul fondo del grafico della curva di viraggio.



Modificare l'indicatore di divisione tra colori chiari e colori scuri

- Fate clic per selezionare lo strumento di regolazione mirata  nell'angolo in alto a sinistra del pannello Curva di viraggio, quindi fate clic su un'area della foto che desiderate regolare. Trascinate oppure premete i tasti Freccia su o Freccia giù per schiarire o scurire i valori di tutti i toni simili nella foto.
- Scegliete un'opzione dal menu Curva per punti: Lineare, Contrasto medio o Contrasto forte. La curva viene aggiornata di conseguenza, ma i cursori dell'area restano invariati.

Nota: il menu Curva per punti non contiene opzioni per le foto importate con metadati e precedentemente modificate mediante la curva di viraggio di Adobe Camera Raw.

- Per apportare regolazioni a singoli punti sulla curva di viraggio, scegliete un'opzione dal menu Curva per punti, fate clic sul pulsante Modifica curva per punti  ed effettuate una delle seguenti operazioni:
- Fate clic per aggiungere un punto.
- Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) oppure tenendo premuto Control (Mac OS) e scegliete Elimina punto di controllo per eliminare un punto.
- Trascinate un punto per modificarlo.
- In qualsiasi momento potete tornare alla curva lineare: fate clic sul grafico con il pulsante destro del mouse (Windows) oppure tenendo premuto Control (Mac OS) e scegliete Appiattisci curva.

Regolare i colori dell'immagine con i cursori HSL

I pannelli HSL e Colore nel modulo Sviluppo consentono di regolare le gamme di colore singole nella foto. Ad esempio, se un oggetto rosso risulta troppo vivido e appariscente, potete regolarlo usando il cursore Saturazione per il rosso. Tenete presente che tutti i rossi simili nella foto verranno modificati.

Le regolazioni eseguite nei pannelli HSL e Colore producono risultati simili; tuttavia, nei due pannelli i cursori sono organizzati in modo diverso. Per aprire un pannello, fate clic sul suo nome nell'intestazione del pannello HSL/Colori/Bianco e nero.


I cursori contenuti in questi pannelli influiscono su gamme cromatiche specifiche:

Tonalità Cambia il colore. Ad esempio, potete cambiare il colore di un cielo blu e di tutti gli altri oggetti blu da cyan a viola.

Saturazione Cambia la vivacità o la purezza del colore. Ad esempio, potete cambiare il colore di un cielo blu da grigio a blu molto saturo.

Luminanza Cambia la luminosità dell'intervallo di colori.

Eeguire le regolazioni nel pannello HSL

- ❖ Nel pannello HSL, selezionate Tonalità, Saturazione, Luminanza o Tutto per visualizzare i cursori che desiderate usare.
- Trascinate i cursori o inserite i valori desiderati nelle caselle di testo a destra dei cursori.
- Fate clic sullo strumento di regolazione mirata  in alto a sinistra nel pannello, portate il puntatore sull'area che desiderate regolare nella foto, quindi fate clic. Per eseguire le regolazioni, trascinate il puntatore oppure premete i tasti Freccia su e Freccia giù.

Eeguire le regolazioni nel pannello Colore

- 1 Nel pannello Colore, fate clic su un campione di colore per visualizzare la gamma dei colori che desiderate regolare.
- 2 Trascinate i cursori o inserite i valori desiderati nelle caselle di testo a destra dei cursori.

Regolare la calibrazione del colore della fotocamera

Per l'elaborazione delle immagini raw, in Lightroom vengono usati due profili di fotocamera per ogni modello supportato. I profili vengono prodotti fotografando un'immagine campione a colori, anche detta "target", in diverse condizioni di luce con bilanciamento del bianco. Quando impostate il bilanciamento del bianco, i profili della fotocamera vengono usati in Lightroom per estrapolare le informazioni sui colori. Tali profili di fotocamera sono gli stessi sviluppati per Adobe Camera Raw. Tenete presente che *non* si tratta dei profili colore ICC.

Per regolare l'interpretazione di Lightroom dei colori della fotocamera, potete usare i comandi nel pannello Calibrazione fotocamera e salvare le modifiche come un nuovo predefinito. Potrebbe risultare utile fotografare un'immagine campione a colori standard con le stesse condizioni di illuminazione che desiderate calibrare.

1 Selezionate una foto e impostate le opzioni nel pannello Calibrazione fotocamera.

Profilo Consente di impostare il profilo da usare per la fotocamera.

- **ACR [versione]** Questi profili sono compatibili con versioni precedenti di Camera Raw e Lightroom. La versione corrisponde a quella di Camera Raw in cui il profilo è stato visualizzato la prima volta. Per ottenere un comportamento coerente con le foto meno recenti, scegliete un profilo ACR.
- **Standard di Adobe** Questi profili consentono di migliorare notevolmente la resa cromatica, in particolare nelle tonalità calde come ad esempio nei rossi, gialli e arancioni, rispetto ai precedenti profili Adobe per fotocamere. Nel menu a comparsa Profilo viene visualizzato solo un profilo Standard di Adobe per la vostra fotocamera.
- **Camera Matching** Questi profili tentano di replicare l'aspetto dei colori del produttore della fotocamera con specifiche impostazioni. Se preferite la resa cromatica offerta dal software del produttore della vostra fotocamera, utilizzate i profili Camera Matching. I nomi dei profili Camera Matching contengono il prefisso *Camera*.
- **Incorporato** Indica che il file corrente (una foto in formato TIFF, JPEG o PSD) dispone di un profilo incorporato.

Nota: i profili Standard di Adobe e Camera Matching sono basati sulla specifica DNG 1.2. Se non sono elencati nel menu a comparsa Profilo, scaricate il più recente aggiornamento di Lightroom all'indirizzo www.adobe.com/go/downloads_it.

Ombre Corregge eventuali tinte verdi o magenta presenti nelle aree di ombra della foto.

Rosso, Verde e Blu primario I cursori Tonalità e Saturazione regolano il rosso, il verde e il blu nella foto. In genere la tonalità va regolata prima della saturazione. Se spostate il cursore Tonalità verso sinistra (valore negativo), tale operazione risulta simile allo spostamento antiorario nella ruota dei colori; se lo spostate verso destra (valore positivo), corrisponde allo spostamento in senso orario. Spostando il cursore Saturazione verso sinistra (valore negativo) la saturazione del colore diminuisce; spostandolo verso destra (valore positivo) la saturazione aumenta.

2 Salvate le regolazioni come predefinito di sviluppo. Consultate "Creare e applicare predefiniti di sviluppo" a pagina 106.

Potete applicare il predefinito ad altre foto scattate con la stessa fotocamera in condizioni di illuminazione simili.

Potete anche personalizzare i profili di fotocamera mediante l'utilità indipendente DNG Profile Editor. Potete scaricare il modulo gratuito DNG Profile Editor e la relativa documentazione dal sito Adobe all'indirizzo www.adobe.com/go/learn_ps_dng_it.

Nota: quando regolate i profili fotocamera con DNG Profile Editor, lasciate i cursori del pannello Calibrazione fotocamera impostati su 0.

Salvare le impostazioni predefinite per le fotocamere

Potete salvare le nuove impostazioni predefinite per le immagini raw per ogni modello di fotocamera. Modificate le opzioni di preferenza per stabilire se il numero di serie della fotocamera e le impostazioni ISO sono incluse nelle impostazioni predefinite.


- 1 Aprite le preferenze Predefiniti e scegliete se includere il numero di serie e le impostazioni ISO della fotocamera nelle impostazioni predefinite.
- 2 Nel modulo Sviluppo, selezionate un file raw, modificate le impostazioni e scegliete Sviluppo > Imposta impostazioni predefinite.
- 3 Scegliete Aggiorna a impostazioni correnti.


Per ripristinare le impostazioni originali, nelle preferenze Predefiniti scegliete Ripristina tutte le impostazioni di sviluppo predefinite.

Elaborazione in scala di grigio

Convertire una foto in scala di grigio

L'opzione Miscela bianco e nero nel pannello Bianco e nero converte le immagini a colori in immagini in scala di grigio e consente di controllare il modo in cui i singoli colori vengono convertiti in tonalità di grigio.

- 1 Per convertire una foto in scala di grigio, selezionate Bianco e nero nell'area Trattamento del pannello Base o premete il tasto V.
- 2 Per regolare la gamma tonale della foto, usate le impostazioni nei pannelli Base e Curva di viraggio.
- 3 Nel pannello HSL/Colori/Bianco e nero, scurite o schiarite i toni di grigio che rappresentano i colori della foto originale.
 - Trascinate i singoli cursori dei colori per regolare i toni di grigio per tutti i colori simili della foto originale.
 - Fate clic su Automatico per impostare la miscela della scala di grigio che consenta di ottenere la migliore distribuzione dei toni di grigio. L'impostazione Automatico produce in genere ottimi risultati che possono essere usati come punto di partenza per rifinire i toni di grigio mediante i cursori.
 - Fate clic sullo strumento di regolazione mirata  in alto a sinistra nel pannello Bianco e nero, portate il puntatore su un'area della foto che desiderate regolare e fate clic. Trascinate lo strumento oppure premete i tasti Freccia su o giù per schiarire o scurire i grigi per tutte le aree con colori simili della foto originale.

 *Per applicare la miscela della scala di grigio in modo automatico durante la conversione delle foto in scala di grigio, nell'area Predefiniti della finestra di dialogo Preferenze selezionate l'opzione Applica la miscela automatica alla prima conversione in bianco e nero.*

Regolare il tono di una foto in scala di grigio

I cursori nel pannello Divisione toni consentono di colorare una foto in scala di grigio. Potete aggiungere un colore in tutta la gamma tonale, ad esempio l'effetto seppia, oppure creare un effetto di divisione dei toni in cui viene applicato un colore diverso alle ombre e alle luci. Le ombre e le luci più estreme rimangono rispettivamente nere e bianche.

Questa funzione è inoltre utile per applicare effetti speciali, ad esempio un effetto di cross-processing, a una foto a colori.

- 1 Selezionate una foto in scala di grigio.

- 2 Nel pannello Divisione toni del modulo Sviluppo, regolate i cursori Tonalità e Saturazione per Luci e Ombre. Tonalità imposta il colore del tono; Saturazione imposta l'intensità dell'effetto.
- 3 Impostate il cursore Bilanciamento per bilanciare l'effetto tra i cursori Luci e Ombre. I valori positivi aumentano l'effetto dei cursori Luci; i valori negativi aumentano invece l'effetto dei cursori Ombre.

Elaborazione di immagini in scala di grigio a canale singolo

Le immagini in metodo Scala di grigio di Photoshop non dispongono di dati di colore, ma potete comunque eseguire una regolazione tonale in Lightroom usando le regolazioni di tono nel pannello Base o nel pannello Curva di viraggio. Potete anche applicare effetti di tono dei colori usando il pannello Divisione toni. In Lightroom la foto viene gestita ed esportata come immagine RGB.

Regolazione del ritaglio e della rotazione

Ritagliare una foto

Il modulo Sviluppo contiene gli strumenti e i comandi per ritagliare e raddrizzare le foto. Per utilizzare i comandi di ritaglio e raddrizzamento di Lightroom, si impostano per prima cosa i limiti del ritaglio, quindi l'immagine viene spostata e ruotata in relazione a tali limiti. In alternativa, potete usare gli strumenti di ritaglio e raddrizzamento più tradizionali e trascinare direttamente sulla foto.

Mentre regolate la sovrapposizione di ritaglio o spostate l'immagine, viene visualizzata una griglia con suddivisione in terzi all'interno del contorno, che potete usare come riferimento visivo per la composizione dell'immagine finale. Mentre ruotate l'immagine, viene visualizzata una griglia più fitta per consentirvi di allineare le linee rette nell'immagine.

Ritagliare con lo strumento Sovrapposizione ritaglio


- 1 Selezionate lo strumento Sovrapposizione ritaglio  nell'area degli strumenti oppure premete R.

Attorno alla foto viene visualizzato un contorno con maniglie di regolazione.

- 2 Per impostare i limiti del ritaglio, trascinate sulla foto con il puntatore Ritaglia cornice oppure trascinate la maniglia di ritaglio. Le maniglie degli angoli consentono di regolare sia l'altezza che la larghezza dell'immagine.

Nota: dopo aver trascinato una maniglia di ritaglio, selezionate lo strumento ritaglia cornice.


- 3 Per riposizionare la foto, trascinatela all'interno della cornice di ritaglio con lo strumento mano.
- 4 (Facoltativo) Selezionate Vincola ad alterazione per mantenere il rettangolo di ritaglio all'interno dell'area dell'immagine dopo aver applicato le correzioni lente. L'opzione Vincola ad alterazione impedisce che la foto subisca distorsioni.
- 5 Al termine del ritaglio e del raddrizzamento, fate clic sullo strumento sovrapposizione ritaglio oppure premete Invio (Windows) o A capo (Mac OS).

 Premete il tasto della lettera O per passare alle diverse sovrapposizioni della griglia nell'area di ritaglio. Per visualizzare la griglia solo durante il ritaglio, scegliete Visualizza > Sovrapposizione strumenti > Mostra automaticamente. Per disattivare la griglia, scegliete Visualizza > Sovrapposizione strumenti > Non mostrare mai.

Cancelar o annullare una regolazione di ritaglio o raddrizzamento


- ❖ Fate clic su Ripristina nel riquadro dello strumento sovrapposizione ritaglio.

Eseguire il ritaglio in base a specifiche proporzioni


1 Selezionate lo strumento sovrapposizione ritaglio  nella striscia degli strumenti.


L'icona a forma di lucchetto nel riquadro degli strumenti indica e stabilisce se i controlli di ritaglio sono vincolati.

2 Scegliete un valore di proporzioni dal menu a comparsa Aspetto, accanto al lucchetto. Scegliete Originale per specificare le proporzioni originali della foto. Scegliete Immetti personale per specificare proporzioni non presenti nell'elenco.


 *Premete Maiusc+A per selezionare lo strumento Sovrapposizione ritaglio con le ultime proporzioni usate.*

Lightroom memorizza fino a cinque proporzioni personalizzate. Se ne create più di cinque, dall'elenco vengono escluse le prime proporzioni di ritaglio create.

3 Per impostare il contorno di ritaglio, trascinate una maniglia di ritaglio o usate lo strumento ritaglia cornice .

 *Per vincolare temporaneamente le proporzioni a quelle correnti, tenete premuto Maiusc mentre trascinate la maniglia di ritaglio.*

Cambiare l'orientamento del ritaglio



1 Selezionate lo strumento sovrapposizione ritaglio  nella striscia degli strumenti.


2 Trascinate nella foto per definire il limite del ritaglio.

3 Premete X per cambiare l'orientamento da orizzontale a verticale o viceversa.

Raddrizzare una foto

❖ Selezionate lo strumento sovrapposizione ritaglio  nella striscia degli strumenti ed effettuate una delle seguenti operazioni:

- Ruotate la foto usando il cursore Angolo.
- Portate il puntatore appena fuori da una maniglia d'angolo di ritaglio fino a visualizzare l'icona Ruota , quindi trascinate per ruotare la foto. L'asse di rotazione si trova al centro del rettangolo di ritaglio.
- Selezionate lo strumento angolo , quindi trascinate nella foto lungo la linea che desiderate rendere orizzontale o verticale.

 *Se tenete premuto Alt (Windows) o Opzione (Mac OS) mentre lo strumento raddrizza è selezionato, viene visualizzata una griglia che consente di raddrizzare più agevolmente la foto.*


Ruotare o riflettere le foto nel modulo Sviluppo

- Per ruotare una foto in incrementi di 90 gradi, scegliete Foto > Ruota a sinistra o Ruota a destra. Per ruotare una foto meno di 90 gradi, consultate "[Raddrizzare una foto](#)" a pagina 118. La foto ruota in senso orario o antiorario attorno al proprio punto centrale.
- Per riflettere una foto in senso orizzontale dalla parte anteriore a quella posteriore in modo speculare, scegliete Foto > Rifletti in orizzontale. Gli oggetti inizialmente nella parte sinistra si trovano ora a destra e viceversa. Il testo nella foto diventa riflesso specularmente.
- Per riflettere una foto in verticale dalla parte anteriore a quella posteriore in modo da ottenere un'immagine speculare e ribaltata, scegliete Foto > Rifletti in verticale.

Ritocco delle foto

Correggere macchie e imperfezioni

Lo strumento rimozione macchie consente di correggere un'area selezionata della foto con un campione proveniente da un'altra area. Durante la rimozione delle macchie, vengono usati due cerchi collegati: il cerchio della macchia indica l'area da modificare; il cerchio del campione determina quale area della foto viene usata per la clonazione o la correzione della macchia.

1 Selezionate lo strumento rimozione macchie  nella striscia degli strumenti.

2 Fate clic su uno dei seguenti riquadri degli strumenti:

Clona Applica l'area campionata della foto all'area selezionata.

Correggi Fa corrispondere la texture, la luce e l'ombra dell'area campionata all'area selezionata.

3 (Facoltativo) Nel riquadro dello strumento rimozione macchie, trascinate il cursore Dimensioni per aumentare o ridurre le dimensioni dell'area interessata dallo strumento rimozione macchie. Trascinate verso sinistra il cursore Opacità per aggiungere trasparenza all'area selezionata.

4 Portate lo strumento rimozione macchie sulla foto e fate clic sulla parte da ritoccare.

Lightroom clona un'area campione vicina al punto selezionato. Una freccia punta dal cerchio campione al cerchio del punto selezionato, indicante l'area da desiderate clonare o correggere.

5 Per migliorare la rimozione delle macchie, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Per cambiare l'area campionata, trascinate il cerchio campione.
- Per regolare le dimensioni dei cerchi, portate il puntatore sul bordo del cerchio della macchia fino a che non diventi una freccia a due punte. Quindi trascinate per aumentare o ridurre le dimensioni di entrambi i cerchi.
- Per modificare l'area da clonare o correggere, trascinate dentro il cerchio della macchia.
- Per nascondere i cerchi, portate il puntatore del mouse fuori dall'area del contenuto. In alternativa, premete il tasto H per nascondere o mostrare i cerchi. Per nascondere temporaneamente i cerchi, tenete premuto il tasto H per qualche secondo; i cerchi restano nascosti fino che non rilasciate il tasto.
- Per eliminare una macchia, selezionate uno dei cerchi e premete il tasto Backspace o Canc.
- Per annullare l'operazione, fate clic sul pulsante Ripristina nel pannello delle opzioni Rimozione macchie. Facendo clic su Ripristina potete anche rimuovere tutti i cerchi delle macchie creati precedentemente.

Rimuovere gli occhi rossi

1 Per ottenere una visualizzazione migliore, ingrandite almeno a 1:1 (100%).

2 Selezionate lo strumento correzione occhi rossi  nella striscia degli strumenti.


3 Fate clic al centro dell'occhio per usare la selezione corrente oppure trascinate dal centro dell'occhio per modificare la dimensione della selezione. Per risultati migliori, selezionate l'intero occhio, non solo la pupilla.

4 Trascinate il cursore Pupilla nel riquadro dello strumento correzione occhi rossi verso destra per aumentare la dimensione dell'area corretta.

5 Trascinate il cursore Scurisci verso destra per scurire l'area della pupilla all'interno della selezione e l'area dell'iride all'esterno di essa.

Premete il tasto H per nascondere o mostrare il cerchio dell'occhio rosso. Per annullare la modifica degli occhi rossi, selezionate il cerchio e premete Backspace o Canc.

Fate clic su Ripristina per eliminare la modifica dello strumento correzione occhi rossi e disattivare la selezione. Fate clic nuovamente sullo strumento per eseguire ulteriori correzioni.

 Per passare a diverse aree di occhi rossi selezionate, fate clic sulla selezione.

Applicare regolazioni locali

I comandi nei pannelli di regolazione del modulo Sviluppo consentono di modificare il colore e il tono dell'intera foto. In alcuni casi, tuttavia, è preferibile non applicare regolazioni globali all'intera foto, ad esempio se desiderate apportare delle modifiche locali a un'area specifica di una foto come schiarire un volto per farlo spiccare meglio in un ritratto, oppure migliorare il colore del cielo in un paesaggio. Per apportare correzioni locali in Lightroom, potete applicare regolazioni di colore e tonali mediante gli strumenti pennello di regolazione e filtro graduato.

Lo strumento pennello di regolazione consente di applicare selettivamente Esposizione, Chiarezza, Luminosità e altre regolazioni "dipingendole" direttamente sulle foto.

Lo strumento filtro graduato permette di applicare le regolazioni Esposizione, Chiarezza, Luminosità e altre regolazioni tonali in modo graduale su un'area della foto. L'area può essere della dimensione desiderata.

Come per le altre regolazioni applicate nel modulo Sviluppo di Lightroom, le regolazioni locali non sono distruttive e non vengono applicate in modo definitivo alla foto.

Per un video su come applicare regolazioni locali nel modulo Sviluppo, visitate www.adobe.com/go/lrvid2209_lrm_it. Le istruzioni fanno riferimento a Lightroom 2 ma sono valide anche per Lightroom 3.

Applicare un pennello di regolazione o un effetto di filtro graduato

1 Selezionate lo strumento pennello di regolazione  o filtro graduato  nella striscia degli strumenti del modulo Sviluppo.

2 Dal menu a comparsa Effetto, scegliete il tipo di regolazione che desiderate apportare:

Esposizione Imposta la luminosità complessiva dell'immagine, esaltando i valori più alti.

Luminosità Regola la luminosità dell'immagine, influenzando principalmente sui mezzitoni.

Contrasto Regola il contrasto dell'immagine, influenzando principalmente sui mezzitoni.

Saturazione Cambia la vivacità o la purezza del colore.

Chiarezza Aggiunge profondità a un'immagine aumentando il contrasto locale.

Nitidezza Migliora la definizione dei bordi per evidenziare i particolari presenti nella foto. Un valore negativo sfoca i particolari.

Colore Applica una tinta all'area selezionata. Per selezionare la tonalità fate clic sul campione Colore.

Altri effetti Ulteriori effetti sono disponibili per specifici scopi, ad esempio per sbiancare i denti, dare maggiore risalto all'iride o ammorbidire le tonalità dell'incarnato.

3 Trascinate i cursori dei singoli effetti per aumentare o ridurre i valori.

4 (Solo per lo strumento pennello di regolazione) Specificate le opzioni per Pennello regolazione A:

Dimensioni Specifica il diametro della punta del pennello, in pixel.


Sfumatura Crea una transizione con bordi sfumati tra l'area a cui viene applicato il pennello di regolazione e i pixel circostanti. Quando usate il pennello, la distanza tra il cerchio interno e quello esterno rappresenta la quantità di sfumatura del bordo.

Flusso Controlla l'entità di applicazione della regolazione.

Maschera automatica Limita i tratti del pennello ad aree di colori simili.


Densità Specifica il grado di trasparenza del tratto.

5 Trascinate nella foto per applicare l'effetto.

Viene visualizzato una puntina  in corrispondenza del punto iniziale dell'applicazione dell'effetto e la modalità Maschera diventa Modifica. Per un effetto filtro graduato, tre guide bianche rappresentano gli intervalli centrale, alto e basso dell'effetto.

Modificare un pennello di regolazione o un effetto di filtro graduato

❖ Effettuate una delle seguenti operazioni:

- Premete H per nascondere o mostrare la puntina e le guide del filtro graduato, oppure scegliete una modalità di visualizzazione dal menu Mostra puntine di modifica.
- Premete O per nascondere o mostrare la sovrapposizione della maschera per l'effetto dello strumento pennello di regolazione oppure usate l'opzione Mostra sovrapposizione maschera selezionata.
- Premete Maiusc+O per passare a una sovrapposizione rossa, verde o bianca della maschera per l'effetto dello strumento pennello di regolazione.
- Trascinate i cursori Effetto.
- Per annullare i passaggi della regolazione, premete Ctrl+Z (Windows) o Comando+Z (Mac OS).
- Fate clic su Ripristina per rimuovere tutte le regolazioni apportate con lo strumento selezionato.
- Per rimuovere un effetto pennello di regolazione, posizionate il puntatore sulla puntina corrispondente e premete Canc. Per rimuovere un effetto filtro graduato, selezionate la puntina e premete Canc.
- (Strumento pennello di regolazione) Portate il puntatore sulla puntina e trascinate la freccia a due punte verso destra per aumentare l'effetto, verso sinistra per ridurlo.
- (Strumento pennello di regolazione) Per annullare una parte della regolazione, selezionate l'opzione del pennello Cancella e passate il pennello sulla regolazione.
- (Strumento filtro graduato) Trascinate la puntina per spostare il punto centrale dell'effetto.
- (Strumento filtro graduato) Portate il puntatore sulla linea bianca centrale fino a ottenere una freccia a due punte curva , quindi trascinate per ruotare la direzione dell'effetto.
- (Strumento filtro graduato) Trascinate una linea bianca esterna verso il bordo della foto per estendere l'effetto per quell'estremità dello spettro. Trascinate verso il centro della foto per ridurre l'effetto del filtro per quell'estremità dello spettro.

Lavorare con regolazioni locali multiple

Quando applicate e usate più regolazioni locali, tenete presente quanto segue:

- Per selezionare una puntina, fate clic su di essa. Una puntina selezionata presenta il centro nero. Le puntine non selezionate sono bianche.
- Per mostrare la puntina selezionata, premete il tasto H una volta; per nascondere tutte le puntine, premete nuovamente il tasto H; per mostrare tutte le puntine, premete H una terza volta.
- Quando lo strumento pennello di regolazione è selezionato, sono disponibili per la modifica solo le puntine di regolazione. Quando lo strumento filtro graduato è selezionato, sono disponibili per la modifica solo le puntine del filtro.

- Nel riquadro dello strumento pennello di regolazione è possibile specificare le opzioni per due pennelli, A e B. Per selezionare un pennello, fate clic sulla sua lettera; per passare da un pennello all'altro, premete il tasto barra (/). Le opzioni del pennello rimangono attive a prescindere dall'effetto da applicare, fino a che non le modificate.

Creare predefiniti di effetto per regolazioni locali

- 1 Applicare un effetto con lo strumento filtro graduato o pennello di regolazione.
- 2 Nel menu a comparsa Effetto, scegliete Salva impostazioni correnti come nuovo predefinito.
- 3 Nella finestra di dialogo Nuovo predefinito, digitate un nome nella casella Nome predefinito e fate clic su Crea. Il predefinito viene visualizzato nel menu a comparsa Effetto.

Nota: gli strumenti predefiniti Pennello di regolazione non includono le opzioni dei pennelli.

Nitidezza e riduzione del disturbo

Rendere una foto più nitida

Nel flusso di lavoro Lightroom potete rendere più nitide le foto in due momenti: mentre visualizzate e modificate le foto e in fase di stampa ed esportazione. La nitidezza fa parte delle impostazioni predefinite della fotocamera applicate automaticamente alle foto da parte di Lightroom.

Quando in Lightroom una foto viene esportata, stampata o rasterizzata per essere poi modificata con un editor esterno, l'impostazione della nitidezza dell'immagine viene applicata al file sottoposto a rendering.

- 1 (Facoltativo) Ingrandite la foto almeno al 100%.
- 2 Trascinate l'anteprima immagine 1:1 nel pannello Sviluppo per visualizzare l'area della foto in cui si può vedere meglio l'effetto della regolazione della nitidezza.
- 3 Nella area Nitidezza del pannello Dettagli, regolate una delle seguenti impostazioni:



Fattore Regola la definizione dei bordi. Aumentate il valore Fattore per aumentare la nitidezza. Il valore 0 disattiva la nitidezza. In genere, per ottenere immagini più pulite, l'opzione Fattore va portata a un valore inferiore. Questa regolazione individua i pixel che differiscono da quelli adiacenti secondo i valori di soglia specificati, quindi aumenta il contrasto dei pixel della quantità specificata.

Raggio Regola la dimensione dei dettagli a cui viene applicata la nitidezza. Le foto ricche di particolari minuti possono richiedere un valore di raggio inferiore. Per le foto con particolari più grandi si può invece usare un valore di raggio maggiore. Un valore di raggio troppo elevato potrebbe conferire all'immagine un aspetto poco naturale.

Dettagli Regola di quanto vengono resi più nitidi i dati ad alta frequenza nell'immagine e quanto questa elaborazione metta in evidenza i bordi. I valori inferiori agiscono principalmente sui bordi, riducendone la sfocatura. I valori più elevati sono utili per accentuare le texture presenti nell'immagine.

Mascheratura Controlla la mascheratura dei bordi. Il valore zero (0) applica a tutta l'immagine lo stesso fattore di nitidezza. Il valore 100 limita l'elaborazione alle sole aree in prossimità dei bordi più netti.

Per visualizzare le aree interessate (bianco) rispetto alle aree mascherate (nero), premete Alt (Windows) o Opzione (Mac OS) mentre trascinate un cursore.

 Per disattivare la nitidezza, impostate il cursore Fattore su zero (0) oppure fate clic sull'icona di attivazione/disattivazione  del pannello Dettagli.

Altri argomenti presenti nell’Aiuto

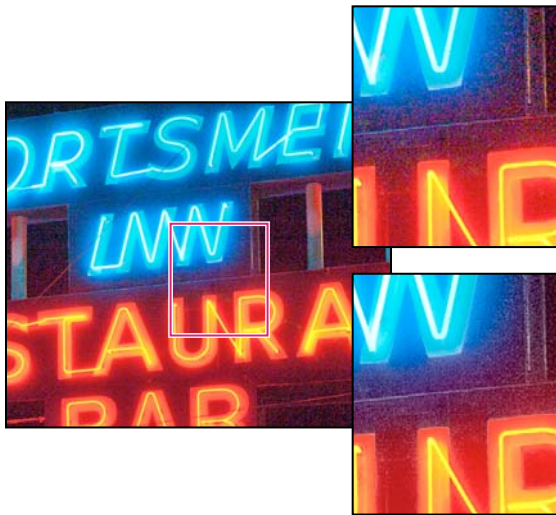
“Rendere una foto più nitida per la stampa” a pagina 171

“Specificare la nitidezza dell’output” a pagina 134

“Aggiornare la versione di elaborazione” a pagina 124

Ridurre il disturbo nell’immagine

Per *disturbo nell’immagine* si intende un artefatto estraneo visibile che riduce la qualità dell’immagine. Gli elementi di disturbo nell’immagine possono apparire in due forme: disturbo di luminanza (scala di grigio), che rende l’immagine granulosa; disturbo di croma (colore), che produce nell’immagine degli artefatti a colori. Le fotografie scattate con velocità ISO elevate o con fotocamere digitali poco sofisticate possono presentare disturbi evidenti.



Spostate il cursore Colore verso destra per ridurre il disturbo di croma (in basso a destra). Nella foto sono presenti meno pixel colorati rispetto all’originale (in alto a destra).

- 1 (Facoltativo) Ingrandite la foto almeno fino a 1:1 per visualizzare meglio il disturbo dell’immagine e l’effetto ottenuto agendo sui cursori.
- 2 Trascinate l’anteprima dell’immagine 1:1 nel pannello Dettagli del modulo Sviluppo fino a visualizzare l’area della foto che presenta un aspetto granuloso o artefatti.
- 3 Nell’area Riduzione disturbo del pannello Dettagli, regolate i cursori. I primi tre cursori agiscono sul disturbo di luminanza. Gli ultimi due cursori agiscono sul disturbo di croma.


Luminanza Riduce il disturbo della luminanza.

Dettagli Consente di controllare la soglia del disturbo luminanza. È utile per le foto che presentano un disturbo notevole. Valori più alti preservano più dettagli ma possono produrre risultati più disturbati. Valori più bassi producono risultati più puliti ma possono anche rimuovere alcuni dettagli.

Contrasto Consente di controllare il contrasto della luminanza. È utile per le foto che presentano un disturbo notevole. Valori più alti preservano il contrasto ma possono produrre macchie che presentano disturbi. Valori più bassi producono risultati più uniformi ma possono anche avere meno contrasto.

Colore Riduce il disturbo del colore.

Dettagli Consente di controllare la soglia del disturbo colore. Valori più alti proteggono il colore nei bordi sottili e dettagliati ma possono creare chiazze di colore. Valori più bassi rimuovono le chiazze di colore ma possono creare una fuoriuscita del colore.

💡 *Per disattivare la riduzione del disturbo, impostate il cursore Fattore della sezione Nitidezza su zero o fate clic sull'icona di attivazione/disattivazione  del pannello Dettagli.*

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

“[Aggiornare la versione di elaborazione](#)” a pagina 124

Aggiornare la versione di elaborazione


In Lightroom 3 vengono utilizzate elaborazioni ottimizzate per calcolare le regolazioni Dettagli e Luce di schiarita. Le foto che vengono modificate per la prima volta in Lightroom 3 utilizzano queste nuove elaborazioni, a differenza delle foto modificate con una versione precedente di Lightroom.

Per sfruttare la nuova tecnologia di elaborazione, potete aggiornare le foto alla *versione di elaborazione* corrente. La versione di elaborazione determina quale versione delle funzioni di nitidezza e riduzione del disturbo di Camera Raw viene utilizzata per la regolazione e il rendering delle foto. La nuova versione di elaborazione è 2010 e la precedente versione è 2003.



La versione di elaborazione 2010 (in alto) offre una migliore nitidezza e riduzione del disturbo rispetto alla versione di elaborazione 2003 (in basso).

1 Per aggiornare una foto alla versione di elaborazione 2010, effettuate una delle seguenti operazioni nel modulo Sviluppo:

- Fate clic sul pulsante **Aggiorna a elaborazione corrente (2010)**  nell'angolo in basso a destra della foto. Il pulsante è disponibile solo per le foto a cui sono state applicate regolazioni di nitidezza e riduzione del disturbo con una versione precedente di Lightroom.
- Scegliete **Impostazioni > Aggiorna a elaborazione corrente (2010)**. Ignorate il punto 2.
- Scegliete **Impostazioni > Elaborazione > 2010 (corrente)**. Ignorate il punto 2.

- Nel pannello Calibrazione fotocamera, scegliete Elaborazione > 2010 (corrente). Ignorate il punto 2.
- 2 Nella finestra di dialogo Aggiorna versione elaborazione, selezionate una delle seguenti opzioni:

Rivedi modifiche mediante prima/dopo La foto viene aperta in una vista Prima/Dopo in modo da consentirne la verifica delle modifiche. Consultate “[Visualizzare le foto Prima e Dopo](#)” a pagina 108.

Aggiorna La foto selezionata viene aggiornata.

Aggiorna tutte le foto selezionate Vengono aggiornate tutte le foto selezionate, e non soltanto la foto attiva.

Aggiorna tutte le foto del provino Vengono aggiornate tutte le foto presenti nell’area Provino, e non soltanto le foto selezionate.

- 3 Per applicare la versione di elaborazione usata da Lightroom 2 e versioni precedenti, scegliete Impostazioni > Elaborazione > 2003.

Correzione della distorsione da obiettivo e regolazione della prospettiva

La distorsione dell’obiettivo

Gli obiettivi delle fotocamere possono causare tre tipi di difetti a determinati valori di stop, lunghezze focali e distanze di messa a fuoco. Il pannello Correzioni lente del modulo Sviluppo consente di correggere tali distorsioni apparenti causate dall’obiettivo.

La *vignettatura* risulta nello scurimento dei bordi, specie gli angoli, dell’immagine. È particolarmente evidente quando la foto contiene un elemento che dovrebbe essere di una tonalità o di un colore uniforme, ad esempio il cielo in un paesaggio.

La *distorsione a barile* provoca la curvatura verso l’esterno delle linee rette.

La *distorsione a cuscinetto* provoca la curvatura verso l’interno delle linee rette.

L’*aberrazione cromatica* si presenta come un margine colorato ai bordi degli oggetti. È causata dalla mancata messa a fuoco da parte dell’obiettivo dei diversi colori nello stesso punto.



Foto originale con margine blu/giallo (a sinistra) e dopo la correzione dell’aberrazione cromatica (in basso a destra)

Correggere automaticamente la prospettiva dell'immagine e i difetti dell'obiettivo

Le opzioni Profilo nel pannello Correzioni lente del modulo Sviluppo consentono di correggere le distorsioni introdotte dall'obiettivo della fotocamera. I profili si basano sui metadati Exif con cui vengono identificati la fotocamera e l'obiettivo utilizzati per riprendere la foto, e consentono di applicare le compensazioni necessarie.

Per un elenco di obiettivi attualmente supportati, consultate [Supporto per i profili lente in Lightroom 3](#) nella knowledgebase di supporto di Adobe.

- 1 Fate clic su Profilo nel pannello Correzioni lente e selezionate Attiva correzioni profilo.
- 2 Se Lightroom non trova automaticamente un profilo idoneo, potete specificarne uno manualmente selezionando le opzioni Marca, Modello e Profilo.

Nota: alcune fotocamere hanno un solo obiettivo e alcuni obiettivi hanno un solo profilo.

- 3 (Facoltativo) Aumentate o riducete l'entità della correzione applicata dal profilo mediante i cursori Fattore:

Distorsione Il valore predefinito 100 applica la correzione della distorsione prevista dal profilo al 100%. Con valori superiori a 100 vengono applicate correzioni maggiori, mentre con valori inferiori a 100 vengono applicate correzioni di entità minore.

C. Aberrazione (Aberrazione cromatica) Il valore predefinito 100 applica la correzione dell'aberrazione cromatica prevista dal profilo al 100%. Con valori superiori a 100 vengono applicate correzioni maggiori alle smarginature di colore, mentre con valori inferiori a 100 vengono applicate correzioni di entità minore.

Vignettatura Il valore predefinito 100 applica la correzione della vignettatura prevista dal profilo al 100%. Con valori superiori a 100 vengono applicate correzioni maggiori alle vignettature, mentre con valori inferiori a 100 vengono applicate correzioni di entità minore.

- 4 (Facoltativo) Per applicare le modifiche al profilo predefinito, fate clic su Impostazione e scegliete Salva nuove impostazioni predefinite profilo lente.

Correggere manualmente la prospettiva dell'immagine e i difetti dell'obiettivo

Le correzioni di trasformazione e vignettatura possono essere applicate ai bordi dell'immagine originale o ritagliata. Con le vignettature da obiettivo è possibile regolare i valori di esposizione in modo da schiarire gli angoli scuri.

- 1 Nel pannello Correzioni lente, fate clic su Manuale.
- 2 In Trasformazione, regolate le seguenti opzioni:

Distorsione Trascinate verso destra per correggere la distorsione a barile e la presenza di linee rette incurvate verso l'esterno rispetto al centro. Trascinate verso sinistra per correggere la distorsione a cuscinetto e la presenza di linee rette incurvate verso il centro.

Verticale Corregge i difetti di prospettiva causati da inclinazioni verso il basso o l'alto della fotocamera. Rende parallele le linee verticali.

Orizzontale Corregge i difetti di prospettiva causati da inclinazioni verso sinistra o destra della fotocamera. Rende parallele le linee orizzontali.

Rotazione Corregge l'inclinazione della fotocamera. Usa il centro della foto originale, non ritagliata, come asse di rotazione.


Scala Imposta il ridimensionamento dell'immagine. Consente di rimuovere aree vuote risultanti da correzioni della prospettiva e distorsioni. Visualizza le aree dell'immagine che si estendono oltre il limite del ritaglio.

Vincola ritaglio Vincola il ritaglio all'area immagine in modo da escludere dalla foto finale i pixel grigi dei bordi.

3 In Aberrazione cromatica, regolate le seguenti opzioni:

Rosso/Cyan Regola la dimensione del canale rosso relativo al canale verde. Compensa la smarginatura di rosso/cyan.

Blu/Giallo Regola la dimensione del canale blu relativo al canale verde. Compensa la smarginatura di blu/giallo.

 *Ingrandite un'area che contiene dettagli molto scuri o neri su sfondo chiaro o bianco. Individuate i margini colorati. Per visualizzare in modo più chiaro la smarginatura di colore, premete Alt (Windows) o Opzione (Mac OS) mentre spostate un cursore: in questo modo vengono nascoste le smarginature di colore corrette dall'altro cursore.*

Elimina margine Scegliete Tutti i bordi per correggere la smarginatura per tutti i bordi, compresi quelli con netti cambiamenti nei valori cromatici. Se con l'opzione Tutti i bordi vengono visualizzate sottili linee grigie o altri effetti indesiderati, scegliete Bordi con luci per correggere la smarginatura solo lungo i bordi delle aree di luce, in cui è più probabile che si verifichi la smarginatura. Scegliete Disattivato per disattivare l'eliminazione dei margini colorati.

4 In Vignettatura lente, regolate le seguenti opzioni:

Fattore Spostate il cursore verso destra (valori positivi) per schiarire gli angoli della foto. Spostatelo verso sinistra (valori negativi) per scurirli.

Punto intermedio Trascinate il cursore Punto intermedio verso sinistra (valore inferiore) per applicare la regolazione Fattore a un'area più ampia a partire dagli angoli. Trascinatelo verso destra (valore maggiore) per limitare la regolazione a un'area più ridotta in prossimità degli angoli.

Effetti vignettatura e granulosità

Applicare una vignettatura dopo il ritaglio

Per applicare una vignettatura scura o chiara per ottenere un effetto artistico, usate le opzioni Vignettatura dopo ritaglio nel pannello Effetti. Potete applicare la vignettatura dopo il ritaglio a foto ritagliate o non ritagliate.

Gli stili di vignettatura dopo il ritaglio di Lightroom regolano in modo adattivo l'esposizione dell'immagine ritagliata, preservando il contrasto dell'immagine originale per un effetto visivamente migliore.

1 Nell'area Vignettatura dopo ritaglio del pannello Effetti del modulo Sviluppo, scegliete un'opzione dal menu Stile:

Priorità alla luce Attiva il recupero di particolari nelle aree di luce, ma può causare scostamenti di colore nelle aree scure della foto. Adatto per foto con aree dell'immagine molto chiare, ad esempio luci speculari tagliate.

Priorità al colore Riduce al minimo le modifiche del colore nelle aree scure della foto, ma non può eseguire il recupero di particolari nelle aree di luce.

Sovrapposizione colore Miscela i valori dell'immagine ritagliata con pixel bianchi o neri. Può dare luogo a un aspetto "piatto".

2 Regolate i cursori:

Fattore Un valore negativo scurisce gli angoli della foto. Un valore positivo li schiarisce.

Punto intermedio Valori più bassi applicano il Fattore di regolazione a un'area più ampia a partire dagli angoli. Valori più elevati limitano l'effetto a un'area più vicina agli angoli.

Rotondità Valori più bassi rendono la vignettatura più ovale. Valori più elevati rendono la vignettatura più circolare.

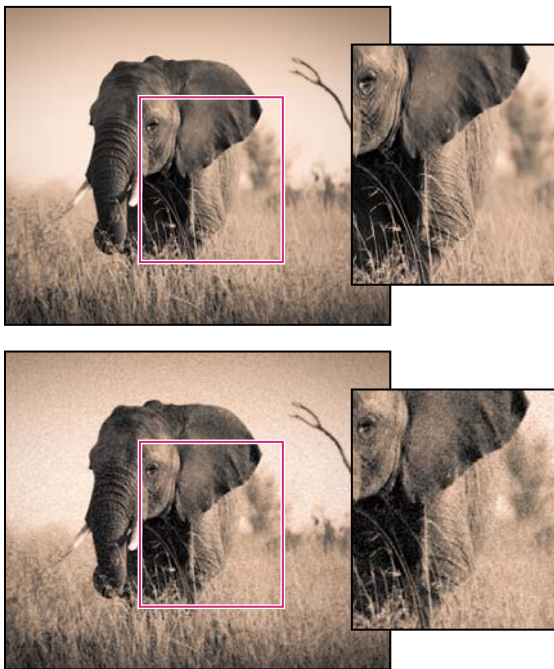
Sfumatura Valori più bassi rendono il passaggio dalla vignettatura ai pixel circostanti meno morbido. Valori più elevati rendono tale passaggio più morbido.

Luci (Solo Priorità alla luce e Priorità al colore) Consente di controllare l'entità di contrasto mantenuto nelle aree di luce quando Fattore è impostato su un valore negativo. Adatto per immagini poco luminose, ad esempio foto di candele e lampade.

Simulare la grana della pellicola

La sezione Granulosità del pannello Effetti contiene i controlli che permettono di simulare la granulosità della pellicola, per un effetto stilistico che ricorda particolari pellicole. L'effetto Granulosità risulta utile anche per mascherare artefatti causati dal ricampionamento.

I controlli Dimensione e Disturbo utilizzati insieme determinano il *carattere* della granulosità. Controllate la granulosità ai diversi livelli di zoom per verificare che il carattere appaia come desiderato.



Effetto granulosità non applicato (in alto) e applicato (in basso)

Fattore Controlla la quantità di granulosità da applicare all'immagine. Trascinate verso destra per aumentare la quantità. Impostate il valore a zero per disattivare la granulosità.

Dimensione Controlla la dimensione della particella di granulosità. Con valori di almeno 25, viene aggiunto del blu per migliorare l'aspetto dell'effetto con riduzione del disturbo.

Disturbo Controlla la regolarità della granulosità. Trascinate il cursore verso sinistra per rendere la granulosità più uniforme, verso destra per renderla meno uniforme.

Applicazione di regolazioni di sviluppo ad altre foto

Mentre applicate le regolazioni a una foto nel modulo Sviluppo o nel pannello Sviluppo rapido del modulo Libreria, viene tenuta traccia delle impostazioni usate. Potete quindi copiare tali impostazioni e applicarle ad altre versioni della foto e ad altre foto selezionate nell'area Provino.

Copiare e incollare le impostazioni di sviluppo della foto corrente

Nei moduli Libreria e Sviluppo potete copiare e incollare singole impostazioni dalla foto corrente alle altre foto nell'area Provino.

- 1 Per copiare le impostazioni di sviluppo della foto corrente, effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Nel modulo Sviluppo, fate clic sul pulsante Copia, a sinistra della barra degli strumenti; scegliete Modifica > Copia; oppure scegliete Impostazioni > Copia impostazioni. Selezionate le impostazioni desiderate e fate clic su Copia.
 - Nel modulo Libreria, scegliete Foto > Impostazioni di sviluppo > Copia impostazioni. Selezionate le impostazioni desiderate e fate clic su Copia.

Nota: il comando Modifica > Copia nel modulo Libreria (solo Mac OS) consente di copiare testo e metadati. Nel modulo Sviluppo, il comando Modifica > Copia consente di copiare il testo selezionato in un pannello o le impostazioni di sviluppo di una foto selezionata.

- 2 Selezionate una o più foto nell'area Provino su cui desiderate applicare le impostazioni ed effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Nel modulo Sviluppo, fate clic sul pulsante Incolla, scegliete Modifica > Incolla oppure scegliete Impostazioni > Incolla impostazioni.
 - Nel modulo Libreria, scegliete Foto > Impostazioni di sviluppo > Incolla impostazioni.

Nota: il comando Incolla nel modulo Libreria consente di incollare il testo e i metadati copiati.

Applicare le impostazioni di sviluppo con lo strumento pittore

- 1 Nella vista Griglia del modulo Libreria, selezionate lo strumento pittore nella barra degli strumenti, quindi scegliete le impostazioni dal menu Pittura nella barra degli strumenti.

Nota: se lo strumento pittore non è visualizzato nella barra degli strumenti, scegliete Pittore dal menu della barra.

- 2 Scegliete un predefinito di sviluppo, ad esempio Creativo - Foto invecchiata, dal menu a comparsa nella barra degli strumenti, quindi fate clic o trascinate il mouse sulle foto per applicare l'impostazione.
- 3 Per disattivare lo strumento pittore, fate clic sul cerchio nella barra degli strumenti. Quando è disattivato, l'icona Pittore è visibile nella barra degli strumenti.

Sincronizzare le impostazioni con più foto


Se state lavorando nel modulo Sviluppo o Libreria, potete usare il comando Sincronizza per applicare le impostazioni di sviluppo selezionate per la foto corrente ad altre foto nell'area Provino. Nelle miniature dell'area Provino, la foto corrente è indicata da un bordo bianco più luminoso.

Nota: quando è selezionata una sola foto nell'area Provino, il comando Sincronizza impostazioni non è disponibile. Nel modulo Sviluppo, il pulsante Sincronizza diventa il pulsante Precedente; nel modulo Libreria, il pulsante Sincronizza impostazioni non è attivo.

Fate clic tenendo premuto il tasto Maiusc per selezionare altre foto nell'area Provino da sincronizzare con quelle correnti, quindi effettuate una delle seguenti operazioni:

- Nel modulo Sviluppo, fate clic sul pulsante Sincronizza; oppure, scegliete Impostazioni > Sincronizza impostazioni. Selezionate le impostazioni da copiare e fate clic su Sincronizza.

- Nel modulo Sviluppo, fate clic sull'interruttore Attiva sincronizzazione automatica a sinistra del pulsante Sincronizza per attivare la modalità di sincronizzazione automatica. Quindi trascinate i cursori o apportate regolazioni sulla foto corrente: le stesse regolazioni vengono apportate automaticamente anche alle altre foto selezionate.
- Nel modulo Libreria, fate clic sul pulsante Sincronizza impostazioni; oppure, scegliete Foto > Impostazioni di sviluppo > Sincronizza impostazioni Selezionate le impostazioni da copiare e fate clic su Sincronizza.

 *Le impostazioni selezionate o deselezionate in precedenza nella finestra di dialogo Copia impostazioni vengono impostate in modo predefinito nella finestra di dialogo Sincronizza impostazioni.*

Applicare le impostazioni delle foto selezionate precedentemente

Potete copiare tutte le impostazioni dell'ultima foto selezionata nell'area Provino (anche se non avete apportato alcuna regolazione) e applicarle alla foto selezionata correntemente. Effettuate una delle seguenti operazioni:


- Nel modulo Sviluppo, fate clic sul pulsante Precedente nella parte destra della barra degli strumenti; oppure, scegliete Impostazioni > Copia impostazioni da precedente.
- Nel modulo Libreria, scegliete Foto > Impostazioni di sviluppo > Incolla impostazioni da precedente.

Nota: *quando nell'area Provino sono selezionate più foto, il pulsante Precedente nel modulo Sviluppo diventa il pulsante Sincronizza.*

Gestire la storia e le istantanee dell'immagine

Creare istantanee

Durante il processo di modifica, potete denominare e salvare ogni stato della foto come istantanea. Ogni istantanea creata viene elencata in ordine alfabetico nel pannello Istantanee.

 *Per ottenere un'anteprima di ogni istantanea in Navigatore, passate il puntatore sull'elenco delle istantanee.*

Aggiungere un'istantanea

- 1 Nel modulo Sviluppo, selezionate uno stato precedente o quello corrente della foto nel pannello Storia.
- 2 Fate clic sul pulsante Crea istantanea (+) nell'intestazione del pannello Istantanee (oppure scegliete Sviluppo > Nuova istantanea).

Nell'istantanea vengono memorizzate tutte le impostazioni per lo stato della storia selezionato.

- 3 Digitate un nuovo nome e premete Invio.

Eliminare un'istantanea


- ❖ Nel pannello Istantanee del modulo Sviluppo, selezionate un'istantanea e fate clic sul pulsante Elimina istantanea selezionata (-), nell'intestazione del pannello.

Nota: *non premete il tasto Canc sulla tastiera; premendo il tasto Canc verrebbe infatti eliminata la foto correntemente selezionata.*

Tenere traccia delle regolazioni nel pannello Storia

Nel pannello Storia vengono memorizzate la data e l'ora di importazione della foto in Lightroom, nonché i predefiniti applicati in fase di importazione. Dopodiché, ogni volta che eseguite una regolazione sulla foto, la regolazione viene salvata come uno stato e questo viene elencato insieme agli altri stati in ordine cronologico nel pannello Storia. Potete cambiare i nomi degli stati, ma non modificare l'ordine in cui sono elencati.

- Per visualizzare un'anteprima di ogni stato della foto, passate il puntatore del mouse sull'elenco nel pannello Storia; il risultato è visualizzato nel pannello Navigatore.
- Per applicare uno stato nuovamente alla foto o per salvarlo come istantanea, selezionatelo nel pannello Storia.
- Per rinominare uno stato, fate doppio clic su di esso per selezionarne il nome, digitate il nuovo nome, quindi premete Invio o A capo.
- Per copiare una singola regolazione, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Ctrl (Mac OS) su uno stato e scegliete Copia impostazioni passaggio storia su Prima.
- Per rimuovere tutti gli stati dall'elenco, fate clic sul pulsante Cancella tutto (l'icona X) nell'intestazione del pannello Storia.

 *Se l'elenco degli stati nel pannello Storia è troppo lungo, create le istantanee per gli stati da conservare. Quindi eliminate tutti gli stati dal pannello facendo clic sul pulsante Cancella tutto. In questo modo viene rimosso l'intero elenco di stati, senza però che vengano alterate le impostazioni correntemente applicate all'immagine.*

Altri argomenti presenti nell'Aiuto

[“Creare istantanee”](#) a pagina 130

[“Annullare le regolazioni apportate alle immagini”](#) a pagina 107

[“Copiare le impostazioni nella versione Prima o Dopo di una foto”](#) a pagina 108

Capitolo 9: Esportazione delle foto

Altri argomenti presenti nell’Aiuto

“[Esportazione delle foto: flusso di lavoro di base](#)” a pagina 11

Esportazione delle foto su disco

Esportare file su disco o CD

- 1 Selezionate le foto che desiderate esportare, quindi scegliete File > Esporta.

Per impostazione predefinita, le foto vengono esportate su disco, come indicato nella parte superiore della finestra di dialogo Esporta.

- 2 Per esportare le foto su un disco ottico, fate clic sul menu a comparsa nella parte superiore della finestra di dialogo Esporta, quindi scegliete CD/DVD. Quando fate clic su Esporta, ha inizio la procedura di masterizzazione dei file su CD o DVD scrivibile.

Nota: l’opzione di esportazione dei file su CD/DVD non è disponibile nella versione di Lightroom per Windows a 64 bit.

Scegliere una cartella di destinazione per l’esportazione

- 1 Nella finestra di dialogo Esporta, scegliete una destinazione dal menu a comparsa Esporta in.
- 2 (Facoltativo) Per esportare le foto in una sottocartella della cartella di destinazione, selezionate Metti in sottocartella. Digitate un nome per la sottocartella.
- 3 (Facoltativo) Per aggiungere automaticamente le foto esportate all’attuale catalogo di Lightroom, selezionate Aggiungi a questo catalogo. Se le foto esportate sono incluse in una pila di immagini ed eseguite l’esportazione nella stessa cartella dell’originale, selezionate Aggiungi a pila per includere la foto reimportata insieme alla pila originale.
- 4 Specificate cosa fare se esiste un file con lo stesso nome nella posizione scelta:

Richiedi cosa fare Quando questa opzione è selezionata, viene visualizzato un avviso per la risoluzione del conflitto scegliendo un nuovo nome, sovrascrivendo il file esistente o annullando l’esportazione del file.

Scegli un nuovo nome per il file esportato Quando questa opzione è selezionata, al file esportato viene assegnato un nome diverso, con l’aggiunta di un trattino e un suffisso numerico.

Sovrascrivi SENZA AVVERTENZA Quando questa opzione è selezionata, il file esistente viene sostituito dal file che state esportando e non viene visualizzato alcun avviso di conflitto.

Ignora Quando questa opzione è selezionata, la foto non viene esportata.

Denominare le foto in fase di esportazione

Potete specificare in che modo le foto vengono denominate in fase di esportazione.

- 1 Nella finestra di dialogo Esporta, scegliete un’opzione dal menu Modello per denominazione dei file.
- 2 Se scegliete un’opzione di denominazione che usa un nome personalizzato, digitate il nome nella casella Testo personalizzato.

- 3 Se desiderate che una sequenza numerica inizi con un numero diverso da 1, immettete un valore diverso nella casella di testo Numero di inizio.

Altri argomenti presenti nell’Aiuto

“Opzioni di denominazione” a pagina 35

Specificare le impostazioni di esportazione dei file

Potete esportare le foto in formato JPEG, PSD, TIFF o DNG. Il formato DNG (Digital Negative) consente di salvare i file raw da fotocamera in un formato adatto all’archiviazione.

- ❖ Scegliete JPEG, PSD, TIFF, DNG o Originale dal menu a comparsa Formato nella sezione Impostazioni file della finestra di dialogo Esporta. Quindi, specificate le opzioni di Impostazioni file desiderate.

Nota: se scegliete Originale, Lightroom non modifica i dati di immagine originali e nessuna opzione di Impostazioni file è disponibile.

Opzioni di esportazione JPEG

Qualità Consente di specificare il valore di compressione. JPEG usa una compressione con perdita, scartando alcuni dati per ottenere un file più piccolo. Trascinate il cursore Qualità o immettete nella casella Qualità un valore compreso tra 0 e 100.

Spazio colore Consente di convertire le foto nello spazio colore sRGB, AdobeRGB o ProPhoto RGB e di contrassegnarle con il profilo colore. Per selezionare un profilo colore personalizzato, scegliete Altro.

Opzioni di esportazione PSD

Spazio colore Consente di convertire le foto nello spazio colore sRGB, AdobeRGB o ProPhoto RGB e di contrassegnarle con il profilo colore. Per selezionare un profilo colore personalizzato, scegliete Altro.

Profondità di bit Consente di salvare le immagini con una profondità di 8 o 16 bit per canale di colore.

Opzioni di esportazione TIFF

Compressione Consente di specificare la compressione di tipo ZIP o LZW oppure nessun tipo di compressione. ZIP e LZW sono entrambi metodi di compressione senza perdita di dati che consentono di ridurre le dimensioni dei file senza scartare nessuno dei dati immagine. Sono particolarmente indicati per le immagini che contengono ampie aree di un unico colore.

Nota: la compressione LZW non è disponibile se l’opzione Profondità di bit è impostata su 16 bit/componente.

Spazio colore Consente di convertire le foto nello spazio colore sRGB, AdobeRGB o ProPhoto RGB e di contrassegnarle con il profilo colore. Per selezionare un profilo colore personalizzato, scegliete Altro.

Profondità di bit Consente di salvare le immagini con una profondità di 8 o 16 bit per canale di colore.

Opzioni di esportazione DNG

Estensione file Consente di impostare l’estensione del file su .dng o .DNG.

Compatibilità Specifica quali versioni di Camera Raw e Lightroom saranno in grado di leggere il file.

Anteprima JPEG Permette di scegliere se l’anteprima JPEG da esportare deve essere di dimensione intera o media, oppure se non deve essere creata.

Incorpora file raw originale Consente di salvare nel file DNG tutti i dati raw da fotocamera originali.

Altri argomenti presenti nell’Aiuto

“[Installare un profilo colore](#)” a pagina 30

Specificare le dimensioni dell’immagine esportata

❖ Se scegliete JPEG, PSD o TIFF come formato file nella finestra di dialogo Esporta, specificate le dimensioni dell’immagine.

Ridimensiona Consente di impostare le dimensioni massime per larghezza o altezza delle foto. Questa impostazione influisce sul numero di pixel delle foto e sulla nitidezza dei particolari nelle immagine esportate. Selezionate un’opzione e specificate le misure dei bordi in pollici, centimetri o pixel. Se selezionate Non ingrandire, viene rispettata la risoluzione specificata e vengono ignorate le impostazioni di larghezza o altezza che comporterebbero l’ingrandimento della foto.

- **Larghezza e altezza** Ridimensiona la foto in base ai valori di larghezza e altezza specificati, mantenendo le proporzioni originali. Ad esempio, se specificate 400 x 600 otterrete una foto verticale da 400 x 600 o una foto orizzontale da 400 x 267.
- **Dimensioni** Applica il valore maggiore al bordo più lungo della foto e il valore minore al bordo più corto, a prescindere dalle proporzioni originali della foto. Ad esempio, se specificate 400 x 600 otterrete una foto verticale da 400 x 600 o una foto orizzontale da 600 x 400.
- **Bordo lungo e Bordo corto** Applica il valore al bordo lungo o corto della foto e calcola l’altro bordo in base alle proporzioni originali della foto.

Nota: il bordo lungo di una foto esportata non può superare i 65.000 pixel.

- **Megapixel** Imposta il numero di megapixel e la risoluzione (in punti per pollice) di una foto esportata.

Specificare la nitidezza dell’output

Al momento dell’esportazione, potete applicare alle foto un algoritmo di nitidezza dell’output adattato. La quantità di nitidezza applicata dipende dal supporto di output e dalla risoluzione di output specificata. La nitidezza di output viene applicata in aggiunta alla nitidezza applicata nel modulo Sviluppo.

- 1 Se scegliete il formato JPEG, PSD o TIFF, nella sezione Nitidezza output della finestra di dialogo Esporta selezionate la casella Nitidezza per.
- 2 Specificate se l’esportazione è destinata a Schermo, Carta opaca o Carta lucida.
- 3 (Facoltativo) Nel menu a comparsa Fattore, potete ridurre o aumentare il fattore della nitidezza applicata scegliendo Basso o Alto. Nella maggior parte dei casi, potete lasciare Fattore sull’impostazione predefinita Standard.

Specificare la gestione dei metadati per le foto esportate

❖ Nella finestra di dialogo Esporta potete impostare la gestione dei metadati e delle parole chiave associate alla foto esportata.

Riduci i metadati incorporati Con questa opzione, nella foto esportata vengono inclusi solo i campi di metadati relativi al copyright. Questa opzione non è disponibile per i file DNG.

Scrivi parole chiave come gerarchia Lightroom Consente di utilizzare la barra verticale (|) per indicare le relazioni principale/secondario (ad esempio “Nomi|Maria”) nei campi relativi ai metadati.

Esportare le foto con una filigrana di copyright

- ❖ Selezionate l'opzione Filigrana nella finestra di dialogo Esporta per includere nella foto esportata una filigrana di copyright personalizzata.

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

“[Creare una filigrana di copyright](#)” a pagina 27

“[Visualizzare una filigrana di copyright nelle gallerie di foto per il Web](#)” a pagina 176

Scegliere le azioni di post-elaborazione

Nella finestra di dialogo Esporta, potete specificare determinate azioni da eseguire come ultimo passo durante l'esportazione delle foto da Lightroom su disco.

- ❖ Nella finestra di dialogo Esporta, scegliete una delle seguenti opzioni dal menu Dopo l'esportazione:

Nessuna azione Consente di esportare le foto senza ulteriori azioni successive.

Mostra in Esplora risorse/Mostra nel Finder Consente di esportare le foto e di visualizzare i file in Esplora risorse (Windows) o nel Finder (Mac OS).

Apri in Photoshop/Photoshop Elements Consente di esportare le foto e di aprirle in Photoshop o Photoshop Elements.

Apri in [altro editor esterno] Consente di esportare le foto e di aprirle nell'applicazione specificata come editor esterno aggiuntivo nelle preferenze di Lightroom.

Apri in un'altra applicazione Consente di esportare le foto e di aprirle nell'applicazione specificata nel menu a comparsa Applicazione.

Vai a cartella Export Actions Consente di aprire la cartella Export Actions, dove potete inserire un'applicazione oppure il collegamento o l'alias di un'applicazione.

Inserire elementi nella cartella Export Actions

Nella cartella Export Actions potete inserire un elemento che può essere aperto con una serie di file di foto. Ad esempio, nella cartella Export Actions potete inserire un'applicazione oppure il relativo collegamento (Windows) o alias (Mac OS). Alla successiva operazione di esportazione di foto, gli elementi aggiunti alla cartella compaiono elencati nel menu Dopo l'esportazione, nella finestra di dialogo Esporta.

 Potete anche aggiungere alla cartella Export Actions dei file di script o droplet di Photoshop.

1 Per aprire la cartella Export Actions, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Nella finestra di dialogo Esporta, scegliete Dopo l'esportazione > Vai a cartella Export Actions.
- (Windows XP) Individuate \Documents And Settings\[nome utente]\Dati applicazioni\Adobe\Lightroom\Export Actions\.
- (Windows Vista) Individuate \Utenti\[nome utente]\AppData\Roaming\Adobe\Lightroom\Export Actions\.
- (Mac OS) Individuate /[utente]/Libreria/Application Support/Adobe/Lightroom/Export Actions/.

2 Aggiungete l'elemento alla cartella Export Actions.

Esportare le foto con le impostazioni precedenti

È possibile esportare le foto con le stesse impostazioni della precedente sessione di esportazione con impostazioni manuali, compresi eventuali predefiniti modificati. Il comando Esporta con precedente non funziona invece con i predefiniti di esportazione.

- 1 Selezionate le foto da esportare.
- 2 Scegliete File > Esporta con precedente.

Esportazione delle foto con i predefiniti

I predefiniti di esportazione facilitano l'esportazione delle foto per gli usi più comuni. Ad esempio, potete usare un predefinito di Lightroom per esportare file JPEG adatti per l'invio mediante e-mail a clienti o amici.

Salvare le impostazioni di esportazione come predefiniti

- 1 Nella finestra di dialogo Esporta, specificate le impostazioni di esportazione che desiderate salvare.
- 2 Fate clic su Aggiungi nella parte inferiore del pannello Predefinito, a sinistra nella finestra di dialogo.
- 3 Nella finestra di dialogo Nuovo predefinito, digitate un nome nella casella Nome predefinito e fate clic su Crea.

Esportare le foto con i predefiniti

- 1 Selezionate le foto che desiderate esportare, quindi scegliete File > Esporta con predefinito o fate clic sul pulsante Esporta.

- 2 Scegliete un predefinito. In Lightroom sono disponibili i seguenti predefiniti di esportazione integrati:

Masterizza JPEG a dimensione intera (Non disponibile in Windows a 64 bit) Consente di esportare le foto come JPEG convertite e con tag sRGB a qualità massima, senza scala e con una risoluzione di 240 pixel per pollice. Per impostazione predefinita, questo predefinito salva i file esportati nella destinazione File su CD/DVD specificata nella parte superiore della finestra di dialogo Esporta, in una sottocartella denominata Esportazioni masterizzate di Lightroom.

Esporta in DNG Consente di esportare le foto in formato file DNG. Per impostazione predefinita, con questo predefinito non viene applicata alcuna azione di post-elaborazione e dopo aver fatto clic su Esporta è possibile scegliere una cartella di destinazione.

Per e-mail Consente di esportare le foto come JPEG convertite e con tag sRGB. Le foto esportate avranno una dimensione massima di 640 pixel (in larghezza o altezza), qualità media e una risoluzione di 72 pixel per pollice. Per impostazione predefinita, con questo predefinito viene specificata l'azione di post-elaborazione Mostra in Esplora risorse (Windows) o Mostra nel Finder (Mac OS). Dopo aver fatto clic su Esporta potete scegliere una cartella di destinazione.

Esportazione mediante i servizi di pubblicazione

Il pannello Servizi pubblicazione disponibile nel modulo Libreria consente di esportare le foto direttamente da Lightroom a un sito di condivisione di foto, come ad esempio Facebook, Flickr e SmugMug. Potete inoltre esportare le foto verso altre destinazioni, ad esempio in cartelle nel disco rigido. A seconda della connessione e del sito Web, potete inserire e visualizzare i commenti nel pannello Commenti nel modulo Libreria.

Impostare una connessione Facebook, Flickr o SmugMug

- 1 Fate clic su Imposta nel pannello Servizi pubblicazione.



Impostare una connessione di pubblicazione

- 2 Aprite le opzioni Account nella finestra di dialogo Gestione pubblicazione di Lightroom.
- 3 Per autorizzare la comunicazione tra il sito Web e Lightroom, fate clic su Autorizza su Facebook (per Facebook), Accesso (per Flickr) o Autorizza account (per SmugMug). Seguite le istruzioni visualizzate nel browser Web, quindi tornate a Lightroom.
- 4 Specificate ulteriori opzioni nella finestra di dialogo Gestione pubblicazione di Lightroom. Consultate [“Specificare le opzioni di esportazione per la connessione di pubblicazione”](#) a pagina 137.

Creare una connessione per la pubblicazione

Per *connessione di pubblicazione* si intende un set di opzioni di esportazione per una destinazione o un sito Web. Potete avere più connessioni per una singola destinazione. Ad esempio, se disponete di più account Flickr, potete usare una diversa connessione per ciascun account. Le connessioni di pubblicazione vengono elencate nel pannello Servizi pubblicazione.

- 1 Per creare una connessione di pubblicazione, fate clic sul pulsante Nuova raccolta pubblicata (+) nel pannello Servizi pubblicazione e scegliete Passa a Gestione pubblicazione.
- 2 Nell'angolo in basso a sinistra della finestra di dialogo Gestione pubblicazione di Lightroom, fate clic su Aggiungi.
- 3 Scegliete un tipo di connessione dal menu Mediante il servizio.

Unità disco rigido Consente di creare una connessione di pubblicazione per l'esportazione verso il disco rigido.

Facebook Consente di creare una connessione di pubblicazione per caricare i file su Facebook.

Flickr Consente di creare una connessione di pubblicazione per caricare i file su Flickr.

SmugMug Consente di creare una connessione di pubblicazione per caricare i file su SmugMug.

- 4 (Facoltativo) Immettete un nome descrittivo. Il nome viene visualizzato accanto alla connessione nel pannello Servizi pubblicazione.
- 5 Fate clic su Crea.
- 6 Specificate le opzioni nella finestra di dialogo Gestione pubblicazione di Lightroom. Consultate [“Specificare le opzioni di esportazione per la connessione di pubblicazione”](#) a pagina 137.

Specificare le opzioni di esportazione per la connessione di pubblicazione

❖ Specificate le seguenti opzioni nella finestra di dialogo Gestione pubblicazione di Lightroom:

Servizio pubblicazione Descrizione visualizzata accanto al nome della connessione nel pannello Servizi pubblicazione.

Account Facebook Consente di autorizzare la comunicazione tra il sito Web e Lightroom, modificare l'account associato alla connessione o effettuare l'accesso a Facebook.

Album Facebook Scegliete o create un album Facebook in cui caricare le foto.

Titolo Facebook Potete definire i titoli delle foto utilizzando il nome file o i metadati Titolo IPTC oppure scegliere Lascia vuoto. Scegliete il comportamento preferito per l'aggiornamento delle foto: Sostituisci titolo esistente o Lascia titolo esistente.

Account Flickr Consente di effettuare l'accesso all'account Flickr.

Titolo Flickr Potete definire i titoli delle foto utilizzando il nome file o i metadati Titolo IPTC oppure scegliere Lascia vuoto. Scegliete il comportamento preferito per l'aggiornamento delle foto: Sostituisci titolo esistente o Lascia titolo esistente.

Account SmugMug Consente di autorizzare un account e visualizzarne i dettagli.


Impostazioni SmugMug Consente di sincronizzare le impostazioni e gerarchie delle gallerie.

Nota: per informazioni sulle opzioni di esportazione Percorso di esportazione, Denominazione file, Impostazioni file, Ridimensionamento immagine, Nitidezza output, Metadati e Filigrana, consultate "Esportazione delle foto su disco" a pagina 132.

Gestire le connessioni per la pubblicazione

- Per modificare, rinominare o eliminare una connessione di pubblicazione, effettuate una delle seguenti operazioni:
- Fate clic sul pulsante Nuova raccolta pubblicata (+) nel pannello Servizi pubblicazione e scegliete Modifica impostazioni per la connessione che desiderate modificare.
- Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su una connessione nel pannello Servizi pubblicazione e scegliete Modifica impostazioni, Rinomina servizio pubblicazione oppure Elimina servizio pubblicazione.

Creare e gestire le raccolte di pubblicazione

Potete organizzare le foto in ciascun servizio o ciascuna connessione mediante *raccolte di pubblicazione* .

- Per creare una raccolta per disco rigido, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su una connessione Disco rigido nel pannello Servizi pubblicazione e scegliete una delle seguenti opzioni:

Crea Cartella pubblicata Consente di creare una raccolta delle foto scelte, salvata in una cartella.

Crea Cartella dinamica pubblicata Consente di creare una cartella di foto basata su criteri di raccolta dinamica. Consultate "Creare una raccolta dinamica" a pagina 72.

Crea Set di cartelle pubblicato Consente di creare un gruppo di raccolte di pubblicazione.

- Per creare una raccolta per Facebook, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su una connessione Facebook nel pannello Servizi pubblicazione e scegliete una delle seguenti opzioni:

Crea raccolta Consente di creare una raccolta con le foto scelte. Assegnate un nome alla raccolta e scegliete un album Facebook in cui caricarla.

Crea raccolta dinamica Consente di creare una raccolta di foto basata su criteri dinamici. Consultate "Creare una raccolta dinamica" a pagina 72. Assegnate un nome alla raccolta dinamica e scegliete un album Facebook in cui caricarla.

Esportazione delle foto

- Per creare una raccolta per Flickr, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su una connessione Flickr nel pannello Servizi pubblicazione e scegliete una delle seguenti opzioni:

Crea set di foto Consente di creare una raccolta o un set con le foto scelte, residenti nel Photostream di Flickr.


Crea set di foto dinamico Consente di creare un set di foto basato su criteri di raccolta dinamica. Consultate “[Creare una raccolta dinamica](#)” a pagina 72.

- Per creare una raccolta per SmugMug, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su una connessione SmugMug nel pannello Servizi pubblicazione e scegliete una delle seguenti opzioni:

Crea galleria Consente di creare una raccolta con le foto scelte.

Crea galleria dinamica Consente di creare una galleria basata su criteri di raccolta dinamica. Consultate “[Creare una raccolta dinamica](#)” a pagina 72.

Crea categoria Consente di creare un gruppo di raccolte per gallerie SmugMug. Assegnate un nome alla categoria e scegliete un set esistente per creare le gerarchie della categoria.

- Per aggiungere delle foto a una normale raccolta di pubblicazione, trascinatele dalla vista Griglia del modulo Libreria alla raccolta  nel pannello Servizi pubblicazione.
- Per rinominare o eliminare una raccolta di pubblicazione, nel pannello Servizi pubblicazione fate clic su di essa con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) e scegliete Rinomina o Elimina.
- Per visualizzare le foto presenti in una raccolta di pubblicazione, selezionate quest’ultima nel pannello Servizi pubblicazione. Le foto vengono organizzate nelle seguenti categorie, o code, nell’area di visualizzazione delle immagini:

Nuove foto da pubblicare Queste foto non sono ancora state esportate.

Foto modificate da ripubblicare Queste foto sono state modificate nel modulo Libreria o Sviluppo dopo l’esportazione.

Foto pubblicate Queste foto non sono state modificate da quando sono state esportate.

Foto eliminate da rimuovere Quando fate clic su Elimina per rimuovere una o più foto da una raccolta di pubblicazione, queste vengono contrassegnate come Foto eliminate da rimuovere. Vengono rimosse dalla raccolta di pubblicazione la prossima volta che fate clic su Pubblica.

Esportare le foto in una raccolta di pubblicazione

- 1 Per pubblicare le foto nella coda Nuove foto da pubblicare o Foto modificate da ripubblicare, effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Selezionate una raccolta di pubblicazione e fate clic su Pubblica.
 - Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) su una raccolta di pubblicazione e scegliete Pubblica adesso.
- 2 Se richiesto, fate clic su Sostituisci per aggiornare le foto pubblicate con le relative nuove versioni.

Plug-in di esportazione

Lightroom supporta i plug-in di terze parti che aggiungono funzionalità alla finestra di dialogo Esporta. A seconda del plug-in di terze parti installato, la finestra di dialogo Esporta può contenere ulteriori opzioni. Per assistenza e documentazione su tali plug-in, contattate lo sviluppatore del plug-in stesso.

I plug-in che si trovano nelle seguenti cartelle vengono automaticamente caricati da Lightroom e possono essere attivati e disattivati, ma non rimossi, mediante Gestione plug-in:

- Mac OS: /Libreria/Application Support/Adobe/Lightroom/Modules
- Windows XP: C:\Documents And Settings\[nome utente]\Dati applicazioni\Adobe\Lightroom\Modules
- Windows Vista: C:\Utenti\[nome utente]\AppData\Roaming\Adobe\Lightroom\Modules

Per la documentazione sul kit di sviluppo (SDK) di Lightroom, visitate www.adobe.com/go/devnet_it.

Per scaricare diversi plug-in di esportazione per Lightroom, visitate www.adobe.com/go/exchange_it.

Gestire i plug-in di esportazione

1 Scegliete File > Gestione plug-in o fate clic sul pulsante Gestione plug-in nell'angolo in basso a sinistra della finestra di dialogo Esporta.

I plug-in sono elencati nel pannello a sinistra, nella finestra di dialogo Gestione plug-in di Lightroom.

2 Effettuate una delle seguenti operazioni:

- Selezionate un plug-in dal pannello a sinistra per visualizzarne le informazioni nel pannello principale.
- Per aggiungere un plug-in a Lightroom, fate clic sul pulsante Aggiungi. Individuate e selezionate il plug-in, quindi fate clic su Aggiungi plug-in.
- Per rimuovere un plug-in da Lightroom, selezionatelo nel pannello a sinistra e fate clic su Rimuovi.
- Per aprire il sito Web di Adobe e cercare plug-in, fate clic su Plug-In Exchange.

3 Per chiudere Gestione plug-in di Lightroom e tornare alla finestra di dialogo Esporta, fate clic su Chiudi.

Capitolo 10: Modifica in altre applicazioni

Altri argomenti presenti nell’Aiuto

“[Modifica in Photoshop o Photoshop Elements: flusso di lavoro di base](#)” a pagina 12

Panoramica sulla modifica in altre applicazioni

Specificare le preferenze di modifica esterna

Le preferenze Modifica esterna permettono di specificare il formato del file e altre opzioni per modificare i file in formato raw da fotocamera e DNG in Photoshop Elements e in altre applicazioni esterne per la modifica delle immagini che non sono in grado di leggere i dati generati dal sensore a mosaico memorizzati nei file in formato raw da fotocamera. Le opzioni specificate nelle preferenze Modifica esterna di Lightroom vengono usate anche da Photoshop quando salvate file in formato raw da fotocamera e DNG da Lightroom in Photoshop. Infine, potete anche usare le preferenze Modifica esterna per selezionare le applicazioni esterne di modifica delle immagini.

- 1 Scegliete Modifica > Preferenze (Windows) o Lightroom > Preferenze (Mac OS).
- 2 Fate clic su Modifica esterna.

Impostare le preferenze per elaborare con editor esterni i file in formato raw da fotocamera

Lightroom consente di aprire i file in formato raw da fotocamera e DNG direttamente in Photoshop CS3 (10.0.1) o versioni successive. Tuttavia, a Photoshop Elements e ad altri editor esterni che non sono in grado di leggere direttamente i dati raw, devono essere inviate copie in formato TIFF o PSD dei file DNG e raw da fotocamera. Nelle preferenze Modifica esterna potete specificare il formato del file, lo spazio colore, la profondità di bit e la compressione per i file TIFF e PSD che vengono inviati a tali applicazioni. Per conservare al meglio i particolari a colori nelle foto inviate da Lightroom, si consiglia di usare ProPhoto RGB a 16 bit. Se aprite un file raw da fotocamera da Lightroom direttamente in Photoshop e lo salvate, in Photoshop vengono usate le impostazioni specificate nelle preferenze Modifica esterna di Lightroom per tale file.

❖ Nella finestra di dialogo delle preferenze Modifica esterna, scegliete le opzioni dai seguenti menu:

Formato file Consente di salvare le immagini raw da fotocamera in formato TIFF o PSD. Consultate “[Formati di file](#)” a pagina 31.

Spazio colore Consente di convertire le foto nello spazio colore sRGB, AdobeRGB o ProPhoto RGB e di assegnare loro il tag del profilo colore. Consultate “[La gestione del colore in Lightroom](#)” a pagina 28.

Profondità di bit Consente di salvare le foto con una profondità di 8 o 16 bit per canale di colore (rosso, verde e blu). I file a 8 bit sono più piccoli e più compatibili con diverse applicazioni, ma non mantengono lo stesso livello di tonalità finale dei file a 16 bit.

Compressione (Solo per TIFF) Consente di applicare alle foto la compressione ZIP o nessun tipo di compressione. ZIP è un metodo di compressione senza perdita, indicato per le immagini che contengono ampie aree di un unico colore.

Modello Consente di denominare il file in base al modello specificato. Selezionate un modello e specificate il testo personalizzato o il numero iniziale dei nomi dei file. Consultate “[Editor modello nome file ed Editor modello di testo](#)” a pagina 36.

Scegliere un editor esterno

Nella finestra di dialogo delle preferenze Modifica esterna potete impostare l'applicazione da usare come editor esterno. Una volta scelta un'applicazione, potete sempre usare le Preferenze per selezionare un'altra applicazione.

- 1 Nelle preferenze Modifica esterna, fate clic su Scegli nella sezione Editor esterno aggiuntivo.
- 2 Selezionate l'applicazione da usare, quindi fate clic su Apri (Windows) o Scegli (Mac OS).

Nota: per selezionare un editor esterno, potete anche scegliere Foto > Modifica in un'altra applicazione, dal modulo Libreria o Sviluppo. Vi viene richiesto di selezionare l'applicazione da usare. Una volta scelto un editor esterno, il nome dell'applicazione viene visualizzato nell'opzione Modifica in [nome applicazione] del menu Foto.

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

“Formati di file” a pagina 31

“Gestione del colore” a pagina 28

Creare un predefinito per editor esterno

Nella finestra di dialogo delle preferenze Modifica esterna potete creare predefiniti per gli editor esterni. I predefiniti per gli editor esterni consentono di specificare più applicazioni come editor esterni e di creare diverse opzioni di gestione delle immagini per usi differenti con uno o più editor esterni.

- 1 Nelle preferenze Modifica esterna, scegliete un'applicazione e specificate le opzioni per i file in formato raw da fotocamera.
- 2 Scegliete Predefinito > Salva impostazioni correnti come nuovo predefinito.
- 3 Digitate un nome per il predefinito e fate clic su Crea.

Il nuovo predefinito viene aggiunto al menu Predefinito.

Modificare un predefinito per editor esterno

- 1 Nelle preferenze Modifica esterna, scegliete un predefinito per editor esterno dal menu Predefinito.
- 2 Modificate le opzioni dell'applicazione o dei file raw da fotocamera.

Alla fine del nome del predefinito viene aggiunto “(modificato)”.

- 3 Effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Per creare un nuovo predefinito, scegliete Predefinito > Salva impostazioni correnti come nuovo predefinito. Digitate un nome per il nuovo predefinito e fate clic su Crea.
 - Per sovrascrivere il predefinito esistente con quello modificato, scegliete Predefinito > Aggiorna predefinito “[nome predefinito]”.

Aprire le foto in Photoshop o Photoshop Elements

Grazie a Photoshop o Photoshop Elements potete eseguire ulteriori modifiche alle foto direttamente da Lightroom. Per rendere questa funzione disponibile, sul computer deve essere installato Photoshop o Photoshop Elements.

- 1 Nel modulo Libreria o Sviluppo, selezionate la foto che desiderate modificare. Quindi, scegliete Foto > Modifica in Adobe Photoshop o Modifica in Adobe Photoshop Elements.

Se aprite un file raw da fotocamera o DNG in Photoshop CS3 (10.0.1) o versione successiva, il file si apre direttamente.

Modifica in altre applicazioni

2 (Solo per JPEG, TIFF e PSD) Nella finestra di dialogo Modifica foto, selezionate una delle seguenti opzioni:

Modifica una copia con le regolazioni di Lightroom Consente di applicare le regolazioni Lightroom eseguite su una copia del file e di inviare il file a Photoshop o Photoshop Elements per la modifica.

Modifica una copia Consente di modificare una copia del file originale senza le regolazioni Lightroom.

Modifica originale Consente di modificare il file originale senza le regolazioni Lightroom.

Nota: per salvare la foto modificata nella stessa pila di foto dell'originale, selezionate **Impila con originale**.

3 (Solo JPEG, TIFF e PSD) Fate clic su Modifica.

Se modificate una copia della foto, la copia (rinominata con il suffisso -Modifica) viene automaticamente aggiunta al catalogo al momento della sua apertura in Photoshop o Photoshop Elements.

4 Modificate la foto in Photoshop o Photoshop Elements.

5 In Photoshop o Photoshop Elements, scegliete File > Salva.

Al nome dei file raw da fotocamera o DNG modificati viene aggiunto automaticamente il suffisso -Modifica nel catalogo di Lightroom. Il formato file è TIFF o PSD, a seconda delle preferenze impostate per la modifica esterna.

Anche i file JPEG, TIFF e PSD modificati come copie con regolazioni vengono salvati in base al formato specificato nelle preferenze per la modifica esterna.

Nota: quando salvate delle modifiche nelle immagini JPEG, TIFF e PSD in Photoshop o Photoshop Elements e desiderate che la foto si aggiorni nel catalogo, verificate che il nome del file e il formato siano gli stessi della copia o dell'originale in Lightroom.

6 Passate a Lightroom per vedere la foto modificata nel catalogo.

Importante: quando salvate da Photoshop o Photoshop Elements, attivate l'opzione **Massimizza compatibilità in modo che Lightroom possa leggere le immagini**. In Photoshop CS3 e versioni successive, i file PSD provenienti da Lightroom vengono salvati automaticamente con compatibilità massima.

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

[“Modificare le foto in Photoshop”](#) a pagina 144

Modificare le foto in altre applicazioni

1 Nel modulo Libreria o Sviluppo, selezionate le foto che desiderate modificare, quindi effettuate una delle seguenti operazioni:

- Scegliete Foto > Modifica in > Modifica in [nome applicazione].
- Se avete creato un predefinito per editor esterno, scegliete Foto > Modifica in > Modifica in [nome predefinito].

Nota: per effettuare operazioni di modifica con un'altra applicazione per la prima volta, scegliete Foto > Modifica in > Modifica in un'altra applicazione. Scegliete l'applicazione che desiderate usare. Una volta scelta l'applicazione per la modifica delle foto, il nome dell'applicazione viene aggiunto al comando Modifica in. Potete sempre scegliere un'applicazione di modifica diversa nelle preferenze Modifica esterna.

2 Nella finestra di dialogo Modifica foto con, specificate l'opzione di modifica che desiderate usare e fate clic su Modifica.

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

[“Creare un predefinito per editor esterno”](#) a pagina 142

Modificare le foto in Photoshop

Altri argomenti presenti nell’Aiuto

“[Aprire le foto in Photoshop o Photoshop Elements](#)” a pagina 142

Aprire le foto come oggetti avanzati in Photoshop

Nota: per rendere questa funzione disponibile, sul computer deve essere installato Photoshop CS3 10.0.1 o versione successiva.

- 1 Nel modulo Libreria o Sviluppo, selezionate le foto che desiderate modificare.
- 2 Scegliete Foto > Modifica in > Apri come oggetto avanzato in Photoshop.
- 3 Modificate la foto in Photoshop, quindi scegliete File > Salva.

Le foto aperte come oggetti avanzati in Photoshop CS4 e quindi salvate vengono automaticamente aggiunte al catalogo di Lightroom come file TIFF.

Importante: quando salvate da Photoshop, attivate l’opzione Massimizza compatibilità in modo che Lightroom possa leggere le immagini. In Photoshop CS3 e versioni successive, i file PSD provenienti da Lightroom vengono salvati automaticamente con compatibilità massima.

Aprire le foto come livelli in Photoshop

Nota: per rendere questa funzione disponibile, sul computer deve essere installato Photoshop CS3 10.0.1 o versione successiva.

- 1 Nel modulo Libreria o Sviluppo, selezionate due o più foto che desiderate modificare.
- 2 Scegliete Foto > Modifica in > Apri come livelli in Photoshop.

Photoshop apre le foto come un singolo file con più livelli.

- 3 In Photoshop, modificate l’immagine, quindi scegliete File > Salva.

La foto appena salvata viene aggiunta automaticamente al catalogo di Lightroom come file TIFF.

Importante: quando salvate da Photoshop, attivate l’opzione Massimizza compatibilità in modo che Lightroom possa leggere le immagini. In Photoshop CS3 e versioni successive, i file PSD provenienti da Lightroom vengono salvati automaticamente con compatibilità massima.

Unire le foto come un’immagine panoramica in Photoshop

Nota: per rendere questa funzione disponibile, sul computer deve essere installato Photoshop CS3 10.0.1 o versione successiva.

- 1 Nel modulo Libreria o Sviluppo, selezionate due o più foto da unire per ottenere una singola immagine panoramica.
- 2 Scegliete Foto > Modifica in > Unisci come panorama in Photoshop.
- 3 Nella finestra di dialogo Photomerge, controllate le foto sorgente e specificate eventuali opzioni, oppure fate direttamente clic su OK.

In Photoshop le foto vengono unite come una singola immagine con più livelli e vengono aggiunte maschere di livello per creare fusioni ottimali nelle aree di sovrapposizione tra foto contigue.

- 4 Se necessario, modificate la foto panoramica in Photoshop, quindi scegliete File > Salva.

La foto panoramica appena salvata viene aggiunta automaticamente al catalogo di Lightroom come file TIFF.

Importante: quando salvate da Photoshop, attivate l'opzione Massimizza compatibilità in modo che Lightroom possa leggere le immagini. In Photoshop CS3 e versioni successive, i file PSD provenienti da Lightroom vengono salvati automaticamente con compatibilità massima.

Unire le foto come HDR in Photoshop

Nota: per rendere questa funzione disponibile, sul computer deve essere installato Photoshop CS3 10.0.1 o versione successiva.

- 1 Nel modulo Libreria o Sviluppo, selezionate due o più foto da unire in HDR.
- 2 Scegliete Foto > Modifica in > Unisci come HDR in Photoshop.
- 3 Nella finestra di dialogo Unisci come HDR, specificate le opzioni desiderate oppure fate direttamente clic su OK. In Photoshop le foto vengono unite in un livello di sfondo in modo da creare una singola immagine HDR.
- 4 Modificate l'immagine come desiderato.

Nota: affinché la foto appena salvata venga aggiunta automaticamente al catalogo di Lightroom, prima di essere salvata deve essere convertita in 8 o 16 bit per canale.

- 5 Scegliete File > Salva.

La foto appena salvata viene aggiunta automaticamente al catalogo di Lightroom come file TIFF.

Importante: quando salvate da Photoshop, attivate l'opzione Massimizza compatibilità in modo che Lightroom possa leggere le immagini. In Photoshop CS3 e versioni successive, i file PSD provenienti da Lightroom vengono salvati automaticamente con compatibilità massima.

Capitolo 11: Creazione e visualizzazione delle presentazioni

Altri argomenti presenti nell’Aiuto

“Creazione di presentazioni: flusso di lavoro di base” a pagina 13

Pannelli e strumenti del modulo Presentazione

Nel modulo Presentazione, potete specificare il layout delle foto e del testo presenti nelle diapositive della presentazione.



Modulo Presentazione

A. Vista Editor diapositiva **B.** Anteprima del modello **C.** Modelli per presentazioni **D.** Pannelli per l'impostazione delle opzioni di layout e riproduzione **E.** Comandi per la riproduzione **F.** Strumenti ruota e aggiungi testo

Il modulo Presentazione include i seguenti pannelli:

Anteprima Visualizza il layout di un modello con una miniatura di anteprima. Quando passate il puntatore sul nome di modello, nel pannello Anteprima ne viene visualizzato il layout di pagina.

Browser di modelli Consente di selezionare o visualizzare in anteprima il layout delle diapositive per le foto.

Raccolte Elenco delle raccolte presenti nel catalogo.

Opzioni Consente di definire in che modo vengono visualizzate le foto nel layout delle diapositive e l'eventuale presenza di un bordo o un'ombra.

Layout Consente di personalizzare il layout della pagina specificando le dimensioni della cella di immagine nel modello della diapositiva.

Sovrapposizioni Consente di specificare il testo e altri oggetti visualizzati nella diapositiva insieme alla foto.

Sfondo Consente di specificare i colori o l'immagine visualizzati dietro alla foto in ogni diapositiva.

Titoli Consente di specificare la diapositiva introduttiva e quella finale della presentazione.

Riproduzione Consente di specificare la durata della visualizzazione di ogni diapositiva nella presentazione, la durata della transizione tra le diapositive, l'eventuale riproduzione di musica insieme alla presentazione e se presentare le foto in ordine casuale.

Specifica del layout della diapositiva

Scegliere un modello di presentazione

I modelli per presentazioni permettono di definire rapidamente l'aspetto e il comportamento di una presentazione. Consentono di specificare se le diapositive presentano bordi, ombre esterne, testo, logo e se dietro a ogni foto deve essere visualizzato un colore o un'immagine di sfondo.

Con Lightroom vengono forniti diversi modelli che potete selezionare in Browser modelli. Per visualizzare l'anteprima di un modello nella parte superiore del pannello di sinistra, passate il puntatore sul nome del modello in Browser modelli nel modulo Presentazione.

Per personalizzare le impostazioni di un modello di presentazione, usate i comandi dei pannelli sul lato destro del modulo Presentazione oppure spostate gli elementi direttamente nella vista Editor diapositiva. Potete quindi salvare le modifiche come un nuovo modello personale, che viene visualizzato nell'elenco Browser modelli.

Modelli di presentazione predefiniti

Didascalia e valutazione La foto è centrata su uno sfondo grigio ed è corredata da stelle di valutazione e metadati delle didascalie.

Ritaglia per riempire Visualizza le foto a schermo intero. È possibile che porzioni di immagini (in particolare per le immagini verticali) vengano ritagliate per adattarsi alle proporzioni dello schermo.

Predefinito Le foto sono centrate su uno sfondo grigio e corredate da stelle di valutazione, nome file e timbro identità.

Metadati EXIF Le foto sono centrate su uno sfondo nero e corredate da stelle di valutazione, informazioni EXIF e timbro identità.

Widescreen Viene visualizzata l'inquadratura completa di ogni foto, con l'aggiunta di barre nere per adattarsi alle proporzioni dello schermo.

Visualizzare in anteprima e selezionare un modello di presentazione

- ❖ In Browser modelli del modulo Presentazione, effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Per visualizzare l'anteprima di un modello, posizionate il puntatore sul nome del modello. L'anteprima del modello presenta la diapositiva attualmente selezionata con le opzioni di modello applicate.
 - Per selezionare un modello, fate clic sul suo nome.

Specificare come riempire le celle di immagine delle diapositive

Per impostazione predefinita, i modelli delle presentazioni (a eccezione di Ritaglia per riempire) prevedono il ridimensionamento delle foto in modo da far rientrare l'intera immagine nella cella di immagine della diapositiva. Negli spazi in cui le proporzioni delle foto e delle celle di immagine non corrispondono è visibile lo sfondo della diapositiva. Potete impostare un'opzione in modo che tutte le foto riempiano completamente lo spazio nelle celle di immagine. Quando questa opzione è selezionata, è possibile che porzioni di foto (in particolare per le immagini verticali) vengano ritagliate in base alle proporzioni della cella di immagine.

- ❖ Nel pannello Opzioni del modulo Presentazione, selezionate Ingrandisci per riempire cornice.

Aggiungere un bordo o un'ombra esterna all'immagine

Per far risaltare le foto dallo sfondo della diapositiva, potete aggiungere un bordo o un'ombra a ogni foto. Le regolazioni vengono visualizzate nella vista Editor diapositiva.

- 1 In Browser modelli del modulo Presentazione, selezionate un modello di presentazione a eccezione di Ritaglia per riempire.
- 2 Nel pannello Opzioni, effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Per aggiungere un bordo, selezionate Applica traccia a bordo. Fate clic sulla casella del colore a destra per aprire la finestra a comparsa dei colori e specificare il colore del bordo.
 - Per regolare lo spessore del bordo, trascinate il cursore Larghezza o digitate un valore in pixel nel riquadro a destra del cursore.
 - Per aggiungere un'ombra, selezionate Genera ombra e usate i controlli per regolarla:

Opacità Consente di impostare la luminosità dell'ombra.

Scostamento Consente di impostare la distanza dell'ombra dall'immagine.

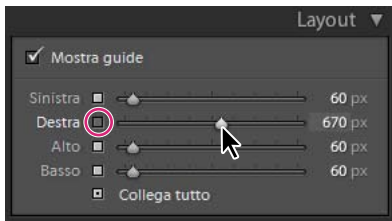
Raggio Consente di impostare l'intensità o la morbidezza del bordo dell'ombra.

Angolo Consente di impostare la direzione dell'ombra. Per regolare l'angolo dell'ombra, ruotate la manopola o spostate il cursore.

Impostare i margini della diapositiva

I comandi disponibili nel pannello Layout del modulo Presentazioni consentono di impostare i margini per definire le celle di immagine in un modello di diapositiva.

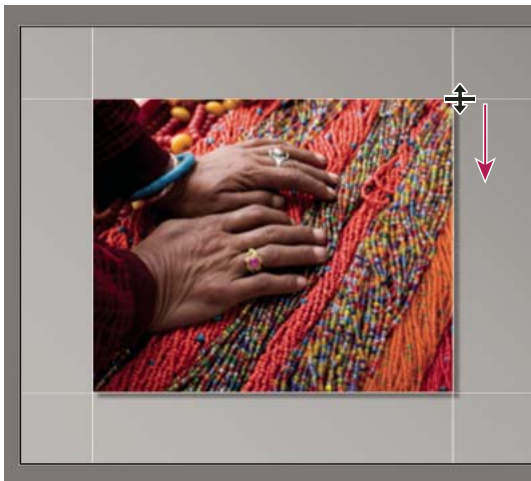
- 1 In Browser modelli, selezionate un modello di presentazione a eccezione di Ritaglia per riempire ed effettuate una delle seguenti operazioni nel pannello Layout:
 - Per regolare tutti i margini contemporaneamente e mantenere le proporzioni relative, accertatevi che la casella Collega tutto sia selezionata.
 - Per modificare le dimensioni di un margine indipendentemente dagli altri, deselectionate la casella di collegamento accanto al margine specifico.



Opzione per l'aggiunta o la rimozione dei margini dalle regolazioni collegate

Nota: per visualizzare i limiti dei margini, fate clic su *Mostra guide*.

2 Spostate uno o più cursori nel pannello Layout o trascinate le guide nella vista Editor diapositiva.



Trascinamento di una guida nella vista Editor diapositiva per regolare i margini del layout.

Impostare lo sfondo della diapositiva

Potete impostare i colori di sfondo delle diapositive o usare un'immagine di sfondo per tutta la durata della presentazione. Se tutte le opzioni di sfondo sono deselezionate, lo sfondo delle diapositive è nero.

Aggiungere uno sfondo

1 In Browser modelli, selezionate uno dei modelli di presentazione a eccezione di Ritaglia per riempire.

2 Nel pannello Sfondo, selezionate una combinazione delle seguenti opzioni:

Sfumatura colore Applica un colore sfumato sul colore e l'immagine di sfondo. La sfumatura passa dal colore di sfondo al colore impostato nel relativo riquadro a destra (vedere di seguito).

Immagine sfondo Consente di usare come sfondo della diapositiva un'immagine trascinata dall'area Provino. Usate il cursore Opacità per regolare la trasparenza dell'immagine e mostrare parzialmente il colore di sfondo.

Colore sfondo Consente di usare il colore di sfondo specificato. Per selezionare un colore dalla relativa finestra a comparsa, fate clic sul riquadro del colore a destra.

Aggiungere una sfumatura di colore allo sfondo della diapositiva

1 Nel pannello Sfondo del modulo Presentazione, selezionate Sfumatura colore.

2 Fate clic sul riquadro dei colori a destra e selezionate un colore dalla relativa finestra a comparsa.

3 Specificate l'aspetto del colore:

Opacità Consente di impostare l'opacità o la trasparenza della sovrapposizione della sfumatura di colore.

Angolo Consente di impostare la direzione della transizione della sfumatura del colore o dell'immagine di sfondo per la sfumatura colore. Ruotate il selettore Angolo, spostate il cursore o immettete un valore in gradi.

Ruotare le diapositive

Potete ruotare le singole diapositive secondo l'orientamento desiderato.

- 1 Nel modulo Presentazione, individuate la diapositiva che desiderate ruotare.
- 2 Nel menu principale di Lightroom, scegliete Presentazione > Ruota a sinistra (senso antiorario) o Ruota a destra (senso orario).

Modificare l'ordine delle diapositive

Se l'origine della presentazione è una raccolta normale o una cartella che non contiene sottocartelle, potete riordinare manualmente le diapositive.

- ❖ Nel modulo Presentazione, trascinate le foto nell'area Provino per riordinarle.

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

[“Ordinare le diapositive in modo casuale”](#) a pagina 157

Creare modelli di presentazione personali

Potete salvare come un modello di presentazione personale le modifiche apportate ai colori, al layout, al testo e alle impostazioni di output. Una volta salvato, il modello personale viene elencato nel Browser modelli e può essere utilizzato secondo le necessità. Per meglio organizzare i modelli, potete creare nuove cartelle nel Browser modelli.

Salvare i modelli di presentazione personali

- 1 Nel pannello Browser modelli del modulo Presentazione, selezionate un modello su cui basare il modello personale e modificatene il layout.
- 2 Specificate le impostazioni desiderate nei pannelli Opzioni, Layout, Sovrapposizioni, Sfondo e Riproduzione.
- 3 Fate clic sul segno Più (+) nel pannello Browser modelli.
- 4 Sovrascrivete “Modello senza titolo” per assegnare un nome al modello personale e specificate la cartella (ad esempio “Modelli utente”) in cui inserire il modello.

Creare e organizzare le cartelle dei modelli

- 1 Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto Ctrl (Mac OS) sull'area in cui desiderate creare la cartella e scegliete Nuova cartella.
- 2 Digitate il nome della cartella e fate clic su OK.
- 3 Per spostare un modello in una cartella, trascinatelo sul nome della cartella desiderata.

Se trascinate un modello predefinito di Lightroom in un'altra cartella, il modello viene copiato in tale cartella.

Aggiornare i modelli personali

- 1 Modificate i colori, il layout, il testo e le impostazioni di output secondo le vostre esigenze.

- 2 Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto Ctrl (Mac OS) su un modello in Browser modelli e scegliete Aggiorna con impostazioni correnti.

Eliminare i modelli personali

Non potete eliminare i modelli predefiniti di Lightroom.

- ❖ Effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto Ctrl (Mac OS) e scegliete Elimina dal menu di scelta rapida.
 - Selezionate un modello in Browser modelli e fate clic sul pulsante Rimuovi.

Importare ed esportare i modelli


Potete esportare i modelli creati per condividerli con i colleghi o usarli su un altro computer. I modelli vengono salvati con estensione .lrtemplate.

- Per esportare un modello, fate clic su di esso con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto Ctrl (Mac OS), quindi scegliete Esporta. Digitate un nome da assegnare al file di modello e fate clic su Salva.
- Per importare un modello, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto Ctrl (Mac OS) sull'area in cui desiderate inserire il modello e scegliete Importa. Fate doppio clic sul file modello.

Salvare le impostazioni della presentazione come una creazione di output

Con Lightroom è possibile generare creazioni di output, cioè raccolte basate sulle impostazioni specificate nei moduli Presentazione, Stampa e Web. Con una creazione di output, è facile tornare alle impostazioni di output originali per una raccolta specifica di foto. Inoltre, potete aggiungere alla raccolta nuove foto nelle quali vengono automaticamente incluse le impostazioni di output. Una creazione di output differisce da un modello personale poiché i modelli comprendono le opzioni di output, ma non contengono alcuna foto. Una creazione di output, al contrario, applica le impostazioni di output alle foto presenti nella raccolta.

- 1 Nel modulo Libreria, selezionate le foto per la presentazione.
- 2 Nel modulo Presentazione, selezionate un modello e specificate le impostazioni desiderate nei pannelli Opzioni, Layout, Sovrapposizioni, Sfondo e Riproduzione.
- 3 Nell'area Provino, selezionate le foto da includere nella creazione di output.
- 4 Fate clic sull'icona Più (+) nel pannello Raccolte e scegliete Crea presentazione.
- 5 Digitate un nome per la creazione di output nella finestra di dialogo Crea presentazione. Scegliete un set di raccolte nel menu a comparsa Set per aggiungere la creazione di output a un set esistente, oppure scegliete Nessuno.
- 6 In Opzioni presentazione, selezionate Includi foto selezionate. Se desiderate che la creazione di output includa copie virtuali anziché le foto originali, selezionate Crea nuove copie virtuali.
- 7 Fate clic su Crea.

La creazione di output viene aggiunta al pannello Raccolte, nel set specificato. Le creazioni di output per presentazioni sono identificate da un'icona diapositiva .

Altri argomenti presenti nell'Aiuto

“Raccolte di foto” a pagina 69

“Creare copie virtuali” a pagina 66

Aggiunta di sovrapposizioni alle diapositive

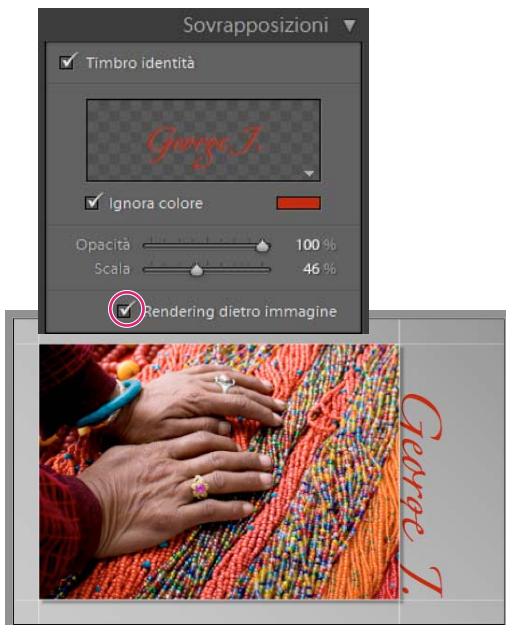
Aggiungere il timbro identità alla presentazione

- 1 Nel pannello Sovrapposizioni del modulo Presentazione, selezionate Timbro identità.
- 2 Se necessario, effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Per usare un timbro identità diverso, fate clic sull'anteprima Timbro identità e scegliete un'opzione nel menu a comparsa.
 - Per regolare l'opacità o la scala del timbro identità, spostate i relativi cursori o immettete un valore percentuale.

Nota: per ridimensionare il timbro identità, fate clic sul testo del timbro nella vista Editor diapositiva e trascinate una maniglia del riquadro di selezione.

- Per modificare il colore originale del timbro identità con testo, selezionate Ignora colore, fate clic sul campione di colore a destra e scegliete un nuovo colore.
- Per spostare il timbro identità, fate clic sul testo del timbro identità nella vista Editor diapositiva e trascinatelo all'interno del riquadro di selezione.
- Per spostare il timbro identità dietro alle foto, selezionate Rendering dietro immagine.

Nota: accertatevi che il layout del modello consenta di visualizzare una porzione sufficiente del timbro identità dietro le foto.



Visualizzazione del timbro identità dietro alle foto

Altri argomenti presenti nell'Aiuto

[“Spostare e ruotare il testo e gli altri oggetti di una diapositiva”](#) a pagina 155

[“Personalizzazione dei timbri identità e dei pulsanti dei moduli”](#) a pagina 27

Visualizzare una filigrana di copyright in una presentazione

- 1 Nel pannello Sovrapposizioni del modulo Presentazione, selezionate Filigrana.
- 2 Scegliete una filigrana dal menu a comparsa.

Altri argomenti presenti nell’Aiuto

“[Creare una filigrana di copyright](#)” a pagina 27

Visualizzare le valutazioni in una presentazione

Potete visualizzare nella presentazione le valutazioni assegnate alle foto nel modulo Libreria.

- 1 Nel pannello Sovrapposizioni del modulo Presentazione, selezionate Stelle di valutazione.
- 2 Fate clic sul riquadro dei colori a destra e, nella finestra a comparsa, scegliete il colore desiderato per le stelle.
- 3 Modificate la dimensione delle stelle effettuando una delle seguenti operazioni:
 - Regolate il cursore Scala o immettete un valore percentuale.
 - Fate clic sulle stelle di valutazione nella vista Editor diapositiva e trascinate una delle maniglie del riquadro di selezione.
- 4 Fate clic sulle stelle di valutazione nella vista Editor diapositiva, quindi effettuate una delle seguenti operazioni per posizionarle nel layout della diapositiva:
 - Trascinate dall’interno del riquadro di selezione.
 - Fate clic su Ruota a sinistra o Ruota a destra nella barra degli strumenti.

Mentre spostate le stelle di valutazione, il riquadro di selezione resta collegato ad alcuni punti sul bordo dell’immagine. Questo comportamento consente alle stelle di posizionarsi accanto o all’interno dell’immagine a una distanza uniforme dal bordo dell’immagine, a prescindere dalla dimensione o dall’orientamento dell’immagine stessa.

Altri argomenti presenti nell’Aiuto

“[Filtro e valutazione delle foto](#)” a pagina 78

Aggiungere testo e metadati alle diapositive

Potete aggiungere testo che verrà visualizzato su ogni diapositiva o informazioni specifiche a una diapositiva. Ad esempio, potete visualizzare la valutazione a stelle applicata a un’immagine oppure la didascalia registrata nei metadati di un’immagine.

- 1 Nella barra degli strumenti del modulo Presentazione, fate clic su ABC.
Nella barra degli strumenti vengono visualizzati il menu a comparsa Testo personalizzato e la relativa casella di testo.
- 2 Effettuate una delle seguenti operazioni nella barra degli strumenti:
 - Per visualizzare il testo su tutte le diapositive, digitate il testo desiderato nella casella Testo personalizzato e premete Invio (Windows) o A capo (Mac OS).
 - Per visualizzare specifici metadati per ogni diapositiva, fate clic sul menu a comparsa Testo personalizzato e scegliete un’opzione di metadati.
 - Per usare Editor modello di testo e specificare il testo da visualizzare sotto a ogni diapositiva, fate clic sul menu a comparsa Testo personalizzato e scegliete Modifica. Quindi, selezionate i token per creare una stringa di testo personalizzato. Consultate “[Editor modello nome file ed Editor modello di testo](#)” a pagina 36.

Nel pannello Sovrapposizione viene selezionato automaticamente Sovrapposizioni testo e nella vista Editor diapositiva vengono visualizzati il testo e il riquadro di selezione.

- 3 Per formattare il testo, effettuate una delle seguenti operazioni nella sezione Sovrapposizioni testo del pannello Sovrapposizioni:
 - Per scegliere il colore del testo, fate clic sul riquadro dei colori a destra di Sovrapposizioni testo e scegliete un colore nella finestra a comparsa.
 - Per regolare l'opacità del testo, trascinate il cursore Opacità o immettete un valore percentuale.
 - Per scegliere un font, fate clic sul triangolo accanto al nome del font e sceglietene uno nel menu a comparsa.
 - Per scegliere uno stile del font, fate clic sul triangolo accanto al nome dello stile e scegliete lo stile desiderato dal menu a comparsa.
- 4 Per posizionare o ridimensionare il testo o l'oggetto nella vista Editor diapositiva, effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Per regolare la dimensione del testo, trascinate una delle maniglie del riquadro di selezione.
 - Per spostare il testo in una posizione specifica, trascinate dall'interno della casella.

Mentre spostate il testo, il riquadro di selezione resta collegato ad alcuni punti sul bordo dell'immagine. Questo comportamento consente al testo di posizionarsi accanto o all'interno di un'immagine a una distanza uniforme dal bordo, a prescindere dalle dimensioni o dall'orientamento dell'immagine.

- 5 (Facoltativo) Per aggiungere un'altra casella di testo, fate clic su ABC nella barra degli strumenti e specificate le opzioni di testo.

Potete aggiungere quante caselle di testo ritenete necessarie.

Altri argomenti presenti nell'Aiuto

[“Rimuovere testo e altri oggetti da una diapositiva”](#) a pagina 156

Aggiungere un'ombra esterna al testo nella presentazione (Mac OS)

- 1 Nel modulo Presentazione, fate clic sul testo nella vista Editor diapositiva.

Il testo viene selezionato e viene visualizzato il riquadro di selezione.

- 2 Nel pannello Sovrapposizioni, selezionate Ombra.

Viene visualizzata l'anteprima dell'ombra esterna con i valori predefiniti.

- 3 Regolate le opzioni Ombra:

Opacità Consente di impostare la luminosità dell'ombra

Scostamento Consente di impostare la distanza dell'ombra dall'immagine.

Raggio Consente di impostare l'intensità o la morbidezza del bordo dell'ombra.

Angolo Consente di impostare la direzione dell'ombra. Per regolare l'angolo dell'ombra, ruotate la manopola o spostate il cursore.

Spostare e ruotare il testo e gli altri oggetti di una diapositiva

Potete spostare tutti gli elementi di testo, le stelle di valutazione e il timbro identità in qualsiasi posizione all'interno del layout del modello di presentazione. Quando selezionate questi elementi, nella vista Editor diapositiva viene visualizzato un riquadro di selezione. I riquadri di selezione sono ancorati ad alcuni punti sul bordo dell'immagine in modo che il testo o un oggetto possa posizionarsi accanto o all'interno di un'immagine a una distanza uniforme dal bordo, a prescindere dalla dimensione e dall'orientamento delle immagini.

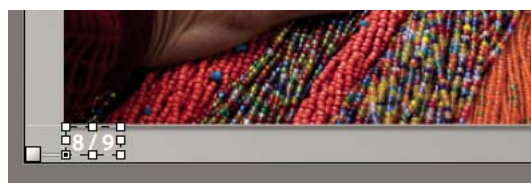
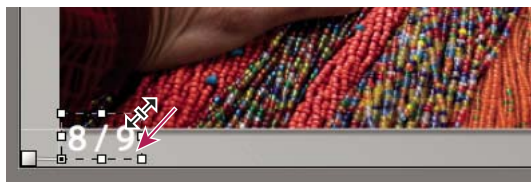
- 1 Nel modulo Presentazione, fate clic sul testo, sulle stelle di valutazione o sul timbro identità nella vista Editor diapositiva per visualizzare il relativo riquadro di selezione.
- 2 Effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Trascinate il riquadro di selezione nella posizione desiderata. Per impostare il punto di ancoraggio su una posizione fissa, fate clic su di esso. I punti di ancoraggio fissati diventano gialli.
 - Nella barra degli strumenti, fate clic su Ruota a sinistra o Ruota a destra.



Caselle di testo ancorate a una linea di una cella

Ridimensionare il testo e altri oggetti in una diapositiva

- 1 Fate clic sul testo, sulle stelle di valutazione o sul timbro identità nella vista Editor diapositiva.
- 2 Trascinate una maniglia del riquadro selezione per regolare la dimensione del testo o dell'oggetto.



Trascinamento della maniglia del riquadro di selezione per regolare la dimensione del testo o dell'oggetto.

Rimuovere testo e altri oggetti da una diapositiva

Potete rimuovere il testo dal layout di una diapositiva. Potete anche disattivare temporaneamente la sovrapposizione del testo in modo che non sia più visibile nella presentazione. Se disattivate temporaneamente il testo, potete recuperarlo in qualsiasi momento attivandolo nuovamente.

❖ Effettuate una delle seguenti operazioni:

- Per rimuovere definitivamente il testo dal layout di una diapositiva, fate clic sul testo o sull'oggetto nella vista Editor diapositiva per selezionarlo e premete il tasto Canc.
- Per disattivare la visibilità del testo, deselectionate Sovrapposizioni testo nel pannello Sovrapposizioni.

Nota: se deselectionate Sovrapposizioni testo, la visibilità del timbro identità o delle stelle di valutazione non viene disattivata.

- Per disattivare la visibilità del timbro identità o delle stelle di valutazione, selezionate Timbro identità o Stelle di valutazione nel pannello Sovrapposizioni oppure selezionate l'oggetto nella vista Editor diapositiva e premete il tasto Canc. Potete sempre ripristinare il timbro identità o le stelle di valutazione nel layout di una diapositiva selezionandone le opzioni nel pannello Sovrapposizioni.

Riproduzione ed esportazione delle presentazioni

Impostare la durata delle diapositive e delle transizioni

Le impostazioni di riproduzione non vengono applicate alle presentazioni esportate in PDF. Nelle presentazioni PDF la durata di ogni diapositiva e la transizione con dissolvenza sono impostazioni fisse.

- Nel pannello Riproduzione del modulo Presentazione, accertatevi che l'opzione Durata diapositiva sia selezionata. Successivamente, regolate i cursori o immettete un valore per le seguenti opzioni:

Diapositive Imposta il tempo (in secondi) per la visualizzazione di ogni foto.

Dissolvenze Imposta il tempo (in secondi) della transizione di dissolvenza tra le diapositive.

- Per creare una dissolvenza di transizione per un colore a tinta unita tra le diapositive, selezionate l'opzione Colore, quindi fate clic sul riquadro dei colori e sceglietene uno nella finestra a comparsa.

Aggiungere diapositive iniziali e finali

Potete aggiungere diapositive con colori a tinta unita all'inizio e alla fine della presentazione per una transizione graduale all'inizio e al termine della stessa. Tali diapositive possono contenere il vostro timbro identità.

1 Nel pannello Titoli del modulo Presentazione, selezionate le opzioni Schermata introduttiva e Schermata finale.

2 Per ciascun tipo di diapositiva, specificate le seguenti opzioni:

- Fate clic sul riquadro dei colori per selezionare dalla finestra a comparsa il colore desiderato per la diapositiva.
- Selezionate Aggiungi timbro identità per visualizzare il timbro sulla diapositiva. Per impostazione predefinita, il timbro identità è bianco.
- Per modificare il colore del timbro identità, selezionate Ignora colore, fate clic sul riquadro dei colori e scegliete il colore desiderato dalla finestra a comparsa.
- Per regolare la dimensione del timbro identità, trascinate il cursore Scala o digitate un valore.

Riprodurre musica con una presentazione

In Lightroom è possibile riprodurre file musicali in formato .mp3, .m4a o .m4b come colonna sonora di una presentazione. La musica viene riprodotta quando la presentazione viene visualizzata in Lightroom o dopo essere stata esportata come video. Non viene invece riprodotta nelle presentazioni esportate in PDF.

- 1 Nel pannello Riproduzione del modulo Presentazione, selezionate Colonna sonora.
- 2 Fate clic su Seleziona musica e individuate il file musicale che desiderate usare.
- 3 (Facoltativo) Per regolare la durata della presentazione in base alla durata della traccia audio, fate clic su Adatta a musica.

Ordinare le diapositive in modo casuale

Se si seleziona Ordine casuale, le diapositive vengono riprodotte in ordine casuale nella presentazione visualizzata in Lightroom o esportata come video. Per ripristinare l'ordine originale delle diapositive, deselezionate questa opzione.

- ❖ Nel pannello Riproduzione del modulo Presentazione, selezionate Ordine casuale.

Anteprima di una presentazione

Potete visualizzare l'anteprima di una presentazione durante la creazione nella vista Editor diapositiva.

- ❖ Usate i comandi nella barra degli strumenti per interrompere , visualizzare la diapositiva precedente , quella successiva  oppure per riprodurre/mettere in pausa  la presentazione.

Riprodurre una presentazione

Potete riprodurre una presentazione da Lightroom. Durante la riproduzione, la presentazione viene visualizzata a schermo intero.

- 1 Fate clic su Riproduci nella parte inferiore del pannello destro del modulo Presentazione.
- 2 Per ignorare le impostazioni di riproduzione della presentazione, usate i seguenti tasti:

Freccia destra Passa alla diapositiva successiva.

Freccia sinistra Passa alla diapositiva precedente.

Barra spaziatrice Mette in pausa o riprende la riproduzione.

Esc Termina la presentazione.

- 3 Per riprodurre la presentazione a ciclo continuo, selezionate Ripeti nel pannello Riproduzione.

Riprodurre una presentazione immediata

Una presentazione immediata è una presentazione a schermo intero che potete riprodurre rapidamente da qualsiasi modulo Lightroom. La presentazione immediata usa il modello e le impostazioni correnti del modulo Presentazione.

- 1 In qualsiasi modulo, visualizzate nell'area Provino le foto che desiderate mostrare.

Se non desiderate mostrare tutte le foto presenti nell'area Provino, selezionate le foto desiderate.

- 2 Per avviare la presentazione, premete Ctrl+Invio (Windows) o Comando+A capo (Mac OS).

Nota: per riprodurre una presentazione immediata potete anche scegliere Finestra > Presentazione immediata nel menu principale di Lightroom.

3 Per ignorare le impostazioni di durata correnti, usate i seguenti tasti:

Freccia destra Passa alla diapositiva successiva.

Freccia sinistra Passa alla diapositiva precedente.

Barra spaziatrice Mette in pausa e riprende la riproduzione della presentazione.

Esc Termina la presentazione.

Esportare una presentazione

Esportare una presentazione come PDF

Potete esportare una presentazione come file PDF per poterla visualizzare su altri computer. Le transizioni della presentazione PDF funzionano quando per la visualizzazione viene usato Adobe Acrobat® o il software gratuito Adobe Reader®. Nelle presentazioni PDF esportate non vengono incluse le seguenti funzioni: musica, sequenza casuale delle immagini, impostazioni di durata di Lightroom.

1 Nel modulo Presentazione, fate clic su Esporta PDF, in basso a sinistra.

2 Nella finestra di dialogo Esporta presentazione in PDF, digitate un nome per la presentazione nella casella Nome file (Windows) o Salva come (Mac OS).

3 Individuate e selezionate un percorso in cui salvare il file della presentazione.

4 Impostate le seguenti opzioni:

Qualità Consente di eseguire il rendering di ogni diapositiva in base all'impostazione di qualità JPEG specificata. Le diapositive con una qualità minore generano file di presentazione di dimensioni minori. Trascinate il cursore Qualità o immettete un valore numerico compreso tra 0 e 100 (in cui 100 rappresenta la qualità più alta e 0 quella più bassa).

Nota: le foto vengono incorporate con profili sRGB.

Larghezza e Altezza Specificate le dimensioni in pixel per la presentazione. Le diapositive vengono ridimensionate per adattarsi a tali dimensioni, senza ritaglio o senza modificarne le proporzioni. Le dimensioni predefinite corrispondono alle dimensioni in pixel dello schermo del computer in uso.

Dimensioni comuni Consente di scegliere da un elenco di dimensioni comunemente usate per le presentazioni, ad esempio 640 x 480, e immettere automaticamente tali valori nei campi Larghezza e Altezza. L'opzione Schermo applica le dimensioni del monitor in uso.

Mostra automaticamente schermo intero Consente di visualizzare le diapositive con le dimensioni dello schermo su cui viene visualizzata la presentazione. L'opzione dello schermo intero funziona per le presentazioni riprodotte con Adobe Reader o Adobe Acrobat.

5 Fate clic su Salva (Windows) o Esporta (Mac OS).

Esportare una presentazione come un video

Potete esportare una presentazione come file video che potete riprodurre su altri computer. Lightroom salva le presentazioni video come file H.264 MPEG-4 completi di layout delle diapositive, colonna sonora e altre opzioni di riproduzione.

- 1 Nel modulo Presentazione, fate clic su Esporta video, in basso a sinistra.
- 2 Nella finestra di dialogo Esporta presentazione come video, specificate un nome e dove desiderate salvare il video.
- 3 Scegliete un Predefinito video per determinare la dimensione in pixel e la frequenza fotogrammi. Nella finestra di dialogo vengono fornite indicazioni utili alla scelta del predefinito più idoneo.
- 4 Fate clic su Salva (Windows) o Esporta (Mac OS).

Capitolo 12: Stampa delle foto

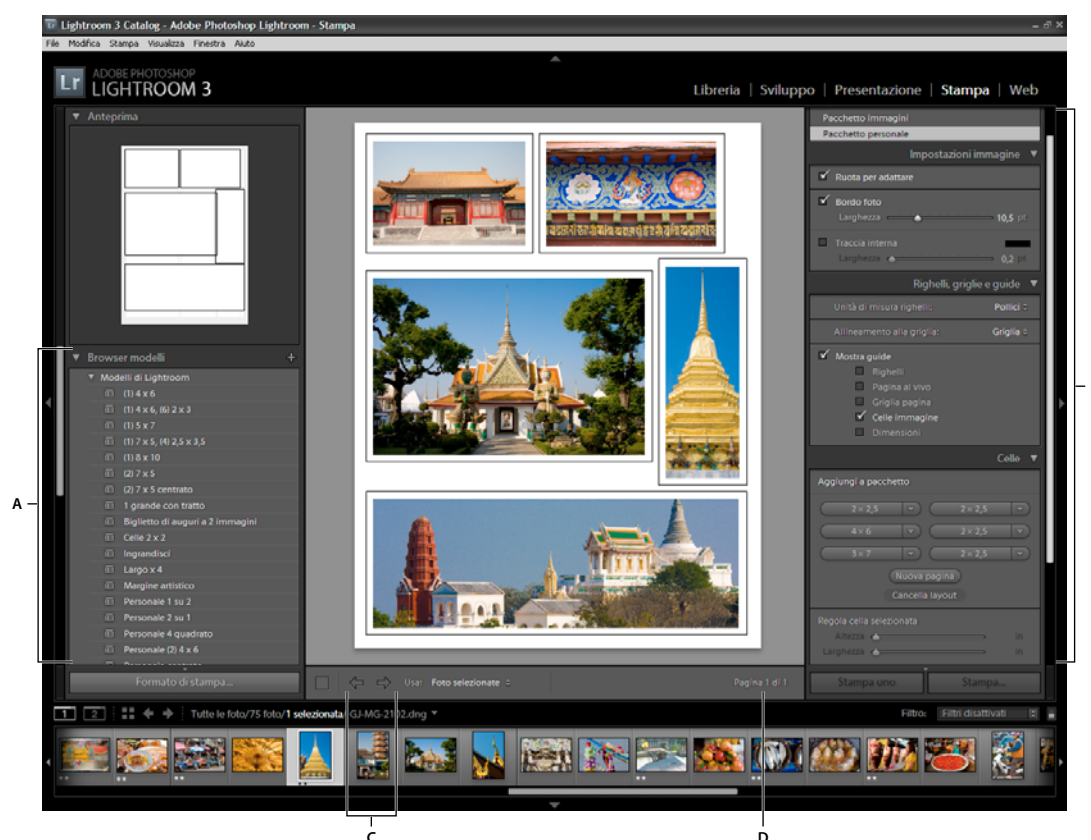
Altri argomenti presenti nell’Aiuto

“Stampa delle foto: flusso di lavoro di base” a pagina 15

Panoramica del modulo Stampa

Pannelli e strumenti del modulo Stampa

Il modulo Stampa consente di specificare il layout della pagina e le opzioni per la stampa di foto e provini a contatto.



Modulo Stampa

A. Browser di modelli **B.** Pannelli per specificare le opzioni di layout e output **C.** Pulsanti Mostra pagina precedente e Mostra pagina successiva **D.** Numero pagina

Il modulo Stampa presenta i seguenti pannelli:

Anteprima Visualizza il layout di un modello. Per visualizzare nel pannello Anteprima il layout di pagina di un modello, portate il puntatore sul nome del modello.

Browser di modelli Consente di selezionare o visualizzare in anteprima il layout di stampa delle foto. I modelli sono organizzati in cartelle contenenti i modelli predefiniti di Lightroom e quelli definiti dall’utente.

Raccolte Elenco delle raccolte presenti nel catalogo.

Stile di layout Indica se il modello selezionato è un layout Immagine singola/Provini a contatto, Pacchetto immagini o Pacchetto personale. Con i layout Immagine singola/Provini a contatto è possibile stampare una o più foto delle stesse dimensioni. Con i layout Pacchetto immagini è possibile stampare una foto in più formati. Con i layout Pacchetto personale è possibile stampare più di una foto in più formati.

Impostazioni immagine Consente di definire in che modo le foto riempiono le celle di un layout di pagina.

Layout (Stile di layout Immagine singola/Provini a contatto) Consente di specificare i margini, il numero di righe e colonne e le dimensioni delle celle nel layout di pagina Griglia.

Guide (Stile di layout Immagine singola/Provini a contatto) Mostra i righelli, le pagine al vivo, i margini, le celle di immagini e le dimensioni nel layout di pagina Griglia.

Righelli, griglie e guide (Stile di layout Pacchetto immagini e Pacchetto personale) Determina il modo in cui sono visualizzati i righelli, la griglia e le indicazioni al vivo.

Celle (Stile di layout Pacchetto immagini e Pacchetto personale) Permette di aggiungere celle e pagine ai layout Pacchetto immagini e Pacchetto personale.

Pagina Consente di specificare il testo e altri elementi da stampare con le foto.

Processo di stampa Consente di specificare la risoluzione di stampa, la gestione del colore e la nitidezza.

Il modulo Stampa consente inoltre di aprire la finestra di dialogo Imposta stampante (Windows) o Formato di stampa (Mac OS) per impostare l'orientamento della stampa e il formato della carta, nonché la finestra di dialogo Imposta stampante (Windows) o Stampa (Mac OS) per scegliere una stampante e specificare le impostazioni del driver di stampa.

***Nota:** sebbene sia possibile impostare il valore Scala nella finestra di dialogo Opzioni avanzate (Windows) o Formato di stampa (Mac OS) della stampante, si consiglia di lasciare tale valore pari a 100%. La modifica della scala in queste finestre di dialogo della stampante provoca l'applicazione di una seconda scalatura a ogni scala impostata in Lightroom; pertanto, è possibile che le foto non vengano stampate nel formato atteso.*

Specificare il formato carta

- 1 Nel modulo Stampa, fate clic sul pulsante Formato di stampa.
- 2 Nella finestra di dialogo Imposta stampante (Windows) o Formato di stampa (Mac OS), scegliete una stampante dal menu Nome (Windows) o Formato per (Mac OS).

***Nota:** (Mac OS) per applicare le impostazioni di configurazione del formato di stampa a tutte le stampanti usate dal computer, nel menu Formato per scegliete Qualsiasi stampante.*

- 3 Scegliete un formato carta dal menu Formato (Windows) o Formato carta (Mac OS).
- 4 Scegliete un orientamento.

***Nota:** (Mac OS) si consiglia di lasciare il valore Scala su 100% e di lasciare che l'immagine venga ridimensionata automaticamente rispetto alla pagina usando un modello specifico. Se modificate l'impostazione Scala, è possibile che la foto venga stampata in un formato non atteso.*

Impostare una stampante

- 1 Nel modulo Stampa, fate clic sul pulsante Impostazioni di stampa.

2 Scegliete una stampante e specificatene le impostazioni:

- (Windows) Nella finestra di dialogo Imposta stampante, scegliete una stampante dal menu Nome, fate clic su Proprietà, quindi sul pulsante Avanzate e specificate le impostazioni della stampante nella finestra di dialogo Opzioni avanzate.
- (Mac OS) Nella finestra di dialogo Stampa, scegliete una stampante e specificatene le impostazioni. Usate il menu a comparsa sotto al menu Preimpostazioni per scegliere le opzioni da impostare.

Nota: (Mac OS) se desiderate salvare le impostazioni della stampante come predefinito, prima di fare clic su Salva scegliete Salva con nome nel menu Preimpostazioni. Potete disporre di più predefiniti per una stampante.

Stampare in modalità Bozza

Con l'opzione Stampa in modalità Bozza potete stampare provini a contatto e bozze rapide di una foto. In questa modalità, vengono utilizzate per la stampa le anteprime delle foto memorizzate nella cache. Se le foto selezionate non sono completamente memorizzate nella cache e le stampate con l'opzione Stampa in modalità Bozza selezionata, vengono inviati in stampa i dati delle miniature; di conseguenza, la qualità di stampa di tali foto potrebbe risultare scadente. I comandi di nitidezza e di gestione del colore non sono disponibili quando usate l'opzione Stampa in modalità Bozza.

- ❖ Nel pannello Processo di stampa del modulo Stampa, selezionate Stampa in modalità Bozza.

Altri argomenti presenti nell'Aiuto

[“Specificare le anteprime iniziali durante l'importazione”](#) a pagina 35

[“Impostare la cache di anteprima”](#) a pagina 38

Stampare in JPEG

Nel modulo Stampa, potete salvare le foto come file JPEG da condividere con un fornitore di servizi di stampa. Quando stampate in JPEG, potete scegliere una risoluzione, applicare la nitidezza di stampa e impostare la qualità della compressione. Potete inoltre specificare le dimensioni del file e applicare un profilo RGB ICC e un intento di rendering.

- 1 Nel pannello Processo di stampa del modulo Stampa, scegliete Stampa su > File JPEG.
- 2 Nella casella Risoluzione file, specificate una risoluzione compresa tra 72 ppi e 600 ppi.
- 3 Specificate la quantità di Nitidezza stampa desiderata: Bassa, Media o Alta.
- 4 Specificate la quantità di compressione usando il cursore Qualità JPEG. JPEG usa una compressione con perdita, scartando alcuni dati per ottenere un file più piccolo. Trascinate il cursore o immettete un valore compreso tra 0 e 100.
- 5 Per specificare dimensioni di file personali, selezionate Dimensioni file personali e immettete i valori nei campi relativi alla larghezza e all'altezza.
- 6 Specificate le opzioni di gestione del colore.

Altri argomenti presenti nell'Aiuto

[“Rendere una foto più nitida per la stampa”](#) a pagina 171

[“Impostare la gestione del colore per la stampa”](#) a pagina 171

Layout delle foto in un modello di stampa

I modelli di stampa

I modelli contengono i layout per la stampa delle foto, inclusi eventuale testo in sovrapposizione e le impostazioni del processo di stampa. La funzione Browser modelli del modulo Stampa contiene modelli predefiniti per le operazioni più comuni, ad esempio per provini a contatto. In Browser modelli, inoltre, sono elencati i modelli personali salvati. Per visualizzare il layout di pagina di un modello nel pannello Anteprima, nella parte superiore della colonna sinistra, passate il puntatore sul nome del modello desiderato in Browser modelli. Per un'anteprima delle foto selezionate nell'area di lavoro, fate clic sul nome del modello. L'anteprima viene aggiornata quando scegliete un modello diverso o specificate opzioni di stampa differenti (ad esempio, se aggiungete una sovrapposizione di testo).

In Lightroom sono disponibili tre tipi di modelli di layout:

- Con i modelli Immagine singola/Provini a contatto è possibile stampare una o più foto delle stesse dimensioni in varie configurazioni, ad esempio per un biglietto di auguri a 2 immagini.
- Con i layout Pacchetto immagini è possibile stampare una foto in più formati, ad esempio per le foto scolastiche o i ritratti.
- I modelli Pacchetto personale consentono di stampare più immagini in diversi formati, con qualsiasi configurazione.

Tutti i modelli presentano celle di immagine in cui vengono inserite le foto ed eventuali margini. Se specificate opzioni di sovrapposizione, il modello contiene anche aree di testo. Le celle di immagine e i margini di un modello vengono ridimensionati in base al formato carta specificato.

In un modello di stampa vengono salvate anche le impostazioni del processo di stampa, quali il formato carta e la stampante.

Potete creare nuovi modelli modificando le impostazioni dei modelli esistenti. Selezionate un modello, usate i controlli disponibili nei pannelli di destra, specificate il formato della carta e le impostazioni della stampante nella barra degli strumenti, quindi aggiungete un modello personale. Per modificare le celle di immagine di un modello, trascinate le guide dei margini o i limiti delle celle. Potete salvare le modifiche delle impostazioni del layout, le sovrapposizioni e le specifiche del processo di stampa come modello personale.

Scegliere un modello di stampa

- 1 Nel modulo Libreria, selezionate le foto da stampare.
- 2 Nel pannello Browser modelli del modulo Stampa, selezionate un modello. Il pannello Stile di layout indica il tipo di modello di layout:

Immagine singola/Provini a contatto Consente di stampare una o più foto nello stesso formato in diversi layout su una o più pagine.

Pacchetto immagini Consente di stampare una foto in diversi formati su una o più pagine.

Pacchetto personale Consente di stampare una o più foto in qualsiasi configurazione di formati, su una o più pagine.

- 3 (Modelli pacchetto personale) Trascinate sull'anteprima della pagina una o più foto dall'area Provino.

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

“[Selezione delle foto in vista Griglia e nell'area Provino](#)” a pagina 49

“[Unire le foto in Raccolta rapida](#)” a pagina 70

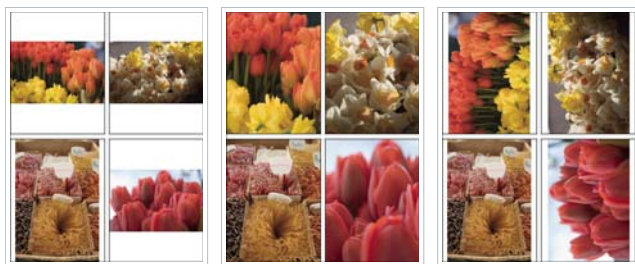
Specificare come riempire le celle di immagine

Potete specificare che le foto vengano ridimensionate e ruotate in modo che l'intera immagine possa rientrare nella cella di immagine. Le aree in cui le proporzioni delle foto e delle celle di immagine non corrispondono vengono riempite da spazi bianchi. Oppure, potete specificare che le foto riempiano completamente lo spazio della cella di immagine. Quando questa opzione è selezionata, è possibile che porzioni di foto (specialmente nelle immagini verticali) vengano ritagliate in base alle proporzioni delle celle di immagine.

- ❖ Nel pannello Impostazioni immagine del modulo Stampa, selezionate una delle seguenti opzioni, a seconda del layout usato:

Esegui zoom per riempire (Stili di layout Immagine singola/Provini a contatto e Pacchetto immagini) Riempie l'intera cella dell'immagine con una foto, ritagliando i bordi se necessario.

Ruota per adattare (Stili di layout Immagine singola/Provini a contatto e Pacchetto immagini) Ruota l'immagine, se necessario, per visualizzare immagini più grandi, adatte a ciascuna cella.



Impostazioni immagine

Sinistra Foto senza impostazioni di immagine applicate **Centro** Esegui zoom per riempire **Destra** Ruota per adattare

💡 Se in una cella di immagine non è visualizzata la porzione di foto desiderata, trascinate la foto all'interno della cella per riposizionarla. Nel layout Pacchetto immagini, mentre trascinate tenete premuto **Ctrl** (Windows) o **Comando** (Mac OS).



Trascinamento di una foto in una cella di immagine per riposizionarla

Ripeti una foto per pagina (Stile di layout Immagine singola/Provini a contatto) La foto selezionata viene ripetuta in ogni cella di immagine sulla pagina nel layout del modello Griglia.

Bordi foto (Stili di layout Pacchetto immagini e Pacchetto personale) Aggiunge un bordo dello spessore specificato alla foto in ciascuna cella di immagine.

Traccia interna (Tutti i layout) Aggiunge una traccia interna dello spessore e del colore specificati alla foto presente in ogni cella di immagine.

Selezionare i righelli e le guide

- (Stile di layout Immagine singola/Provini a contatto) Nel pannello Guide del modulo Stampa, selezionate o deselezionate Mostra guide. Specificate se preferite mostrare o nascondere i righelli, le guide delle pagine al vivo, i margini e le distanze.
- (Stili di layout Pacchetto immagini e Pacchetto personale) Nel pannello Righelli, griglie e guide, selezionate se visualizzare un righello, una griglia di layout o delle guide per la pagina al vivo. Specificate un'unità di misura per il righello e le opzioni per l'allineamento alla griglia e scegliete se visualizzare le dimensioni dell'immagine con il layout al vivo.

Modificare i margini della pagina e le dimensioni delle celle (stile di layout Immagine singola/Provini a contatto)

1 Nel pannello Guide, selezionate Mostra guide ed effettuate una delle seguenti operazioni:

- Per modificare una cella o un margine, trascinate una guida nell'area di lavoro.
- Usate i cursori o immettete i valori nel pannello Layout.
- Selezionate Mantieni quadrato per ottenere celle di immagine quadrate.

2 Nel pannello Layout, specificate le seguenti opzioni:

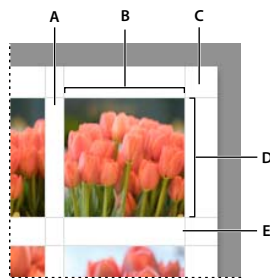
Unità di misura righello Consente di impostare le unità di misura del righello da usare nell'area di lavoro.

Margini Consente di impostare i margini delle pagine. Tutte le celle rientrano entro i margini. Spostate il cursore, immettete un valore di margine o trascinate gli indicatori dei margini nell'area di lavoro.

Griglia pagina Consente di definire il numero di righe e colonne di celle di immagine presenti su ogni pagina.

Spaziatura celle Consente di definire lo spazio tra le celle contigue in ogni riga e colonna.

Dimensione cella Consente di definire la dimensione delle celle di immagine.




Margini e guide

A. Spaziatura cella verticale B. Larghezza cella C. Margine D. Altezza cella E. Spaziatura cella orizzontale

Stampare un provino a contatto

1 Nel modulo Libreria, selezionate le foto da stampare nel provino a contatto.

 Potete inserire le foto in una Raccolta rapida oppure potete creare una raccolta per salvare la selezione di foto e usarla in un secondo momento.

2 Nel modulo Stampa, scegliete un modello di provino a contatto nel Browser modelli.

3 Se necessario, scegliete il formato carta e la stampante.

4 Nel pannello Pagina, selezionate le opzioni di testo desiderate.

5 (Facoltativo) Nel pannello Processo di stampa, selezionate Stampa in modalità Bozza.

6 Fate clic su Stampa.

Altri argomenti presenti nell’Aiuto

“[Selezione delle foto in vista Griglia e nell’area Provino](#)” a pagina 49

“[Unire le foto in Raccolta rapida](#)” a pagina 70

Personalizzare i layout di pacchetto

Potete aggiungere a un layout Pacchetto immagini o Pacchetto personalizzato tutte le celle di immagine desiderate e organizzarle sulla pagina in modo automatico o manuale. Sono disponibili sei dimensioni di celle per foto standard. Se aggiungete più foto rispetto al numero consentito su una pagina, vengono automaticamente aggiunte altre pagine.

1 Nel pannello Celle, fate clic per aggiungere al layout le celle delle dimensioni desiderate. Il posizionamento delle celle sulla pagina è ottimizzato in modo da ridurre al minimo il numero di tagli necessari.

Nota: per duplicare una cella, trascinate tenendo premuto il tasto Alt (Windows) o Opzione (Mac OS).

2 (Facoltativo) Per ridisporre le celle di immagine sulla pagina, trascinatele.

3 (Facoltativo) Per ridimensionare una cella, selezionatela nell’area lavoro e trascinatene le maniglie da un lato o da un angolo. Oppure, regolate i cursori dell’altezza o della larghezza nell’area Regola cella selezionata del pannello Celle.

4 Selezionate una delle seguenti opzioni nel pannello Celle:

Nuova pagina Consente di aggiungere una pagina al layout.

Layout Automatico (Stile di layout Pacchetto immagini) Ottimizza la disposizione delle foto sulla pagina in modo che sia necessario il minor numero di tagli possibile.

Cancella layout Consente di cancellare il layout della pagina.

Nota: per eliminare una pagina, fate clic sulla X rossa nell’angolo in alto a sinistra della pagina nell’area di lavoro.

Potete salvare un layout di pacchetti di immagini personale come modello di stampa personale.

Stampa di testo e grafica in sovrapposizione

Stampare il timbro identità

1 Nel pannello Pagina del modulo Stampa, selezionate Timbro identità.

2 (Facoltativo) Per scegliere o creare un altro timbro identità, fate clic sul triangolo in basso a destra nella finestra di anteprima del timbro identità e scegliete un’opzione nel menu a comparsa. Consultate “[Personalizzazione dei timbri identità e dei pulsanti dei moduli](#)” a pagina 27.

3 Per regolare l’opacità o la scala del timbro identità, spostate i relativi cursori o immettete un valore percentuale.

Nota: per ridimensionare il timbro identità, potete inoltre fare clic sul testo del timbro nell’area di lavoro e trascinare un lato o un angolo del riquadro di selezione.

4 Per ruotare il timbro identità, fate clic sul pulsante Ruota (0°) e scegliete Ruota su schermo 90°, Ruota su schermo 180° o Ruota su schermo -90°.

5 Per spostare il timbro identità, trascinatelo o premete i tasti Freccia su, Freccia giù, Freccia sinistra o Freccia destra.

6 Per visualizzare il timbro identità su ogni foto in un modello con più foto, selezionate Rendering su ogni immagine. Il timbro identità viene centrato su ogni foto e potete ridimensionarlo o ruotarlo mediante i comandi disponibili nel pannello Sovrapposizioni.

7 Per visualizzare il timbro identità dietro alle foto, selezionate Rendering dietro immagine.

Nota: accertatevi che il layout del modello consenta di visualizzare una porzione sufficiente del timbro identità dietro le foto.



Timbro identità con opzione Rendering dietro immagine

Stampare i bordi attorno alle foto

Potete aggiungere bordi attorno a tutte le foto da stampare. È possibile specificare il colore e lo spessore del bordo.

Stampare bordi nei layout Immagine singola/Provini a contatto

- 1 Nel pannello Impostazioni immagini, selezionate Applica traccia a bordo.
- 2 (Facoltativo) Effettuate una o più delle operazioni seguenti:
 - Per modificare il colore del bordo, fate clic sul campione colore e selezionate il colore nella finestra a comparsa.
 - Per regolare lo spessore del bordo, trascinate il cursore Larghezza.

Stampare bordi e tratti nei layout Pacchetto immagini e Pacchetto personale

- 1 Nel pannello Impostazioni immagine, selezionate Bordi foto.
- 2 (Facoltativo) Per regolare lo spessore dei bordi, trascinate il cursore Larghezza.
- 3 Per aggiungere una traccia interna al bordo, selezionate Traccia interna.
- 4 (Facoltativo) Effettuate una o più delle operazioni seguenti:
 - Per modificare il colore della traccia interna, fate clic sul campione del colore e selezionate un colore nella finestra a comparsa.
 - Per regolare lo spessore della traccia, trascinate il cursore Larghezza.

Stampare uno sfondo colorato

- ❖ Nel pannello Pagina, selezionate Colore sfondo pagina, quindi fate clic sul campione di colore e scegliete un colore.

Stampare le foto con una filigrana di copyright

- ❖ Nel pannello Pagina, selezionate Filigrana e scegliete una filigrana dal menu a comparsa.

Altri argomenti presenti nell’Aiuto

“[Creare una filigrana di copyright](#)” a pagina 27

Stampare il nome file, la didascalia e altre informazioni (stile di layout Immagine singola/Provini a contatto)

Nei layout di foto Immagine singola/Provini a contatto è possibile stampare sulle foto informazioni quali nome file, titolo, didascalia e parole chiave. Tali informazioni provengono dai metadati immessi nel modulo Libreria. Le informazioni vengono stampate sotto a ogni foto. Consultate anche “[Visualizzazione e modifica dei metadati](#)” a pagina 83.

- 1 Nel pannello Pagina, selezionate Informazioni foto, quindi fate clic su Impostazioni personali e scegliete una delle seguenti opzioni:

Didascalia Consente di stampare le didascalie delle foto.

Testo personalizzato Consente di stampare il testo digitato nella casella Testo personalizzato.

Data Consente di stampare la data di creazione della foto.

Apparecchiatura Consente di stampare le informazioni sulla fotocamera e sull’obiettivo usati per scattare la foto.

Esposizione Consente di stampare la velocità dell’otturatore e le informazioni relative ai numeri di apertura.

Nome file Consente di stampare il nome del file di foto.

Sequenza Consente di stampare un numero sequenziale su ogni foto, in base al numero di foto da stampare. Ad esempio, se avete selezionato nove foto da stampare, la sequenza di numeri sarà 1/9, 2/9, 3/9 e così via.

Titolo Consente di stampare il titolo della foto.

Modifica Mostra le informazioni della foto specificate usando la finestra di dialogo Editor modello di testo.

- 2 Fate clic sul triangolo a destra di Dimensione font e scegliete una dimensione (in punti) nel menu a comparsa.

Altri argomenti presenti nell’Aiuto

“[Editor modello nome file ed Editor modello di testo](#)” a pagina 36

Stampare numeri di pagina, informazioni sulla stampa e indicatori di ritaglio (stile di layout Immagine singola/Provini a contatto)

Nella parte inferiore di un layout Immagine singola/Provini a contatto, potete aggiungere numeri di pagina, informazioni sulla stampa e indicatori di taglio.

- ❖ Nel pannello Pagina del modulo Stampa, selezionate Opzioni di pagina, quindi selezionate uno dei seguenti elementi.

Numeri pagina Stampa i numeri di pagina in basso a destra su ogni pagina.

Informazioni pagina Stampa le impostazioni Nitidezza stampa, Profilo e il nome della stampante nella parte inferiore di ogni pagina.


Segni di taglio Stampa attorno a ogni foto i segni di taglio da usare come guide di taglio dopo la stampa.

Mostrare le guide per il taglio (stili di layout Pacchetto immagini e Pacchetto personale)

- ❖ Nel pannello Pagina, selezionate Guide taglio e scegliete se visualizzare Linee o Indicatori di ritaglio nell’area di anteprima.

Visualizzare pagine diverse nel modulo Stampa

Quando il processo di stampa è composto da più pagine, potete navigare rapidamente tra di esse.

- ❖ Quando un processo di stampa con pagine multiple è aperto nel modulo Stampa, effettuate una delle seguenti operazioni nella barra degli strumenti:
 - Per passare alla pagina precedente o successiva, fate clic sulle frecce di navigazione sinistra o destra.
 - Per passare alla prima pagina, fate clic sull’icona Mostra prima pagina .
 - Per passare rapidamente alla pagina precedente o successiva, trascinate il puntatore sulla casella del numero di pagina (sul lato destro della barra degli strumenti).
 - Per passare a una pagina specifica, fate doppio clic sul numero di pagina nella barra degli strumenti e digitate il numero nella finestra di dialogo Vai alla pagina.

Salvare modelli di stampa personali

Per conservare le modifiche apportate alle celle di immagini e ai margini, nonché le sovrapposizioni e le impostazioni di stampa specificate, potete salvare un modello personale. Dopo il salvataggio, il modello personale viene elencato nel Browser modelli e può essere usato in un secondo momento. Per meglio organizzare i modelli, potete creare nuove cartelle nel Browser modelli.

Salvare i modelli di stampa personali

- 1 Nel pannello Browser modelli del modulo Stampa, selezionate un modello su cui basare il nuovo modello personale.
- 2 Modificate il layout e specificate le opzioni nei pannelli al lato destro del modulo Stampa.
- 3 Fate clic sull'icona Più (+) in Browser modelli nel modulo Stampa.
- 4 Sovrascrivete "Modello senza titolo" per assegnare un nome al modello personale e specificate la cartella (ad esempio "Modelli utente") in cui inserire il modello.

Creare e organizzare le cartelle dei modelli

- 1 Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto il tasto Control (Mac OS) nel Browser modelli e scegliete Nuova cartella.
- 2 Digitate il nome della cartella e fate clic su OK.
- 3 Per spostare un modello in una cartella, trascinatelo sul nome della cartella desiderata.

Se trascinate un modello predefinito di Lightroom in un'altra cartella, il modello viene copiato in tale cartella.

Aggiornare i modelli personali

- 1 Modificate i colori, il layout, il testo e le impostazioni di output secondo le vostre esigenze.
- 2 Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto Ctrl (Mac OS) su un modello in Browser modelli e scegliete Aggiorna con impostazioni correnti.

Eliminare i modelli personali

Non potete eliminare i modelli predefiniti di Lightroom.

- ❖ Effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto Ctrl (Mac OS) e scegliete Elimina dal menu di scelta rapida.
 - Selezionate un modello in Browser modelli e fate clic sul segno Meno (-).

Importare ed esportare i modelli

Potete esportare i modelli creati per condividerli con i colleghi o usarli su un altro computer. I modelli vengono salvati con estensione .lrtemplate.

- Per esportare un modello, fate clic su di esso con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto Ctrl (Mac OS), quindi scegliete Esporta. Digitate un nome da assegnare al file di modello e fate clic su Salva.
- Per importare un modello, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto Ctrl (Mac OS) sull'area in cui desiderate inserire il modello e scegliete Importa. Fate doppio clic sul file modello.

Impostazione della risoluzione di stampa e della gestione del colore

Impostare la risoluzione di stampa

Nel modulo Stampa, con l'impostazione Risoluzione di stampa potete specificare il valore di pixel per pollice (ppi) della foto per la stampante. Se necessario, i dati di immagine vengono ricampionati in base alla risoluzione e alle dimensioni di stampa. Il valore predefinito di 240 ppi è idoneo a molti lavori di stampa, incluse le stampe a getto di inchiostro di alta qualità. Per stabilire la risoluzione migliore, consultate la documentazione della stampante usata.

- ❖ Nel pannello Processo di stampa del modulo Stampa, effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Per controllare la risoluzione di stampa, selezionate Risoluzione di stampa e, se necessario, specificate un valore diverso.
 - Per usare la risoluzione nativa della foto (purché non sia inferiore a 72 ppi né superiore a 480 ppi), deselectionate Risoluzione di stampa.

Rendere una foto più nitida per la stampa

L'opzione Nitidezza stampa consente di rendere l'immagine più nitida prima di inviarla alla stampante. La nitidezza di stampa viene applicata in aggiunta all'eventuale nitidezza applicata nel modulo Sviluppo. La quantità di nitidezza di stampa applicata automaticamente dipende dalla risoluzione e dal supporto di output del file. Quando l'opzione Stampa in modalità Bozza è attivata, l'opzione Nitidezza stampa è disattivata. Nella maggior parte dei casi, potete lasciare per Nitidezza stampa l'impostazione predefinita, Standard.

- ❖ Nel pannello Processo di stampa del modulo Stampa, effettuate una delle seguenti operazioni:
 - (Facoltativo) Selezionate Nitidezza stampa e nel menu a comparsa sulla destra specificate Bassa, Standard o Alta. Successivamente, specificate se la stampa è destinata a un supporto Opaco o Lucido. Esempi di supporti di tipo Opaco sono carta per acquerelli, tela e altri tipi di carta non lucida. Esempi di supporti di tipo Lucido sono carta lucida, semilucida, fotografica lucida e altri tipi di carta lucida.

Nota: il tipo di carta specificato nel pannello Processo di stampa viene usato per calcolare la nitidezza di stampa. Per alcuni driver di stampa è disponibile un'opzione per il tipo di carta nella finestra di dialogo Stampa; tale opzione deve essere specificata separatamente.

- Se non desiderate applicare la nitidezza nel modulo Stampa, deselectionate Nitidezza stampa. Questo può essere utile nei casi in cui la nitidezza applicata nel modulo Sviluppo produca già i risultati desiderati.

Stampa a colori a 16 bit

- ❖ Per eseguire la stampa con una stampante a 16 bit o superiore in un sistema operativo Mac OS 10.5 (Leopard), selezionate Output a 16 bit nel pannello Processo di stampa.

Nota: se selezionate Output a 16 bit ed eseguite la stampa con una stampante che non supporta questa funzione, le prestazioni di stampa risultano rallentate, ma la qualità rimane inalterata.

Impostare la gestione del colore per la stampa

Potete specificare se la gestione del colore durante la stampa deve essere eseguita da Lightroom o dal driver di stampa. Se desiderate usare un profilo di colore personale della stampante, creato per una specifica combinazione di carta e stampante, la gestione del colore viene eseguita da Lightroom. Altrimenti, i colori vengono gestiti dalla stampante. Se l'opzione Stampa in modalità Bozza è attivata, la gestione del colore viene effettuata automaticamente dalla stampante.

Nota: generalmente, i profili colore della stampante personali vengono creati tramite dispositivi e software specifici. Se i profili colore della stampante non sono installati nel vostro computer o se Lightroom non è in grado di individuarli, Gestito da stampante e Altro sono le uniche opzioni disponibili nell'area Profilo del pannello Processo di stampa.

- 1 Nell'area Gestione colore del pannello Processo di stampa, scegliete una delle seguenti opzioni nel menu a comparsa Profilo:
 - Per usare un profilo colore della stampante in base al quale convertire l'immagine prima di inviarla alla stampante, scegliete un profilo RGB tra quelli elencati nel menu.

Importante: se scegliete un profilo colore della stampante personale, accertatevi che la gestione del colore sia disattivata nel software del driver di stampa. Altrimenti, il colore delle foto verrà convertito due volte e i colori stampati potrebbero essere diversi da quanto previsto. Lightroom non riconosce i profili stampante CMYK.

- Per inviare i dati di immagine al driver di stampa senza convertire prima l'immagine in base a un profilo, scegliete Gestito da stampante.
- Per selezionare i profili della stampante da visualizzare nel menu a comparsa Profilo, scegliete Altro e selezionate i profili colore nella finestra di dialogo Scegli profili.

Nota: generalmente potete scegliere questa opzione se non vi sono profili elencati nel menu a comparsa Profilo o se il profilo desiderato non è presente nell'elenco. Lightroom tenta di individuare i profili di stampa personali sul vostro computer. Se non è possibile individuare alcun profilo, scegliete Gestito da stampante in modo che la gestione del colore sia eseguita dal driver di stampa.

- 2 Se specificate un profilo, scegliete un intento di rendering per specificare la modalità di conversione dei colori dallo spazio colore dell'immagine a quello della stampante:

Nota: lo spazio colore della stampante è, generalmente, più limitato rispetto a quello dell'immagine e potrebbe non essere possibile riprodurre fedelmente alcuni colori. Mediante l'intento di rendering scelto si tenta di compensare tali colori fuori gamma.

Percettivo Con il rendering percettivo viene mantenuta la relazione visiva tra i colori. Quando i colori fuori gamma vengono modificati in colori riproducibili, è pertanto possibile che vengano modificati anche i colori che rientrano nella gamma stampabile. Il rendering percettivo rappresenta una buona scelta quando l'immagine presenta molti colori fuori gamma.

Relativo Il rendering relativo mantiene inalterati tutti i colori che rientrano nella gamma e modifica i colori fuori gamma nel colore riproducibile più vicino. Con l'opzione Relativo vengono mantenuti inalterati un maggior numero di colori originali ed è la scelta ideale quando sono presenti pochi colori fuori gamma.


Salvare le impostazioni di stampa come una creazione di output

Con Lightroom è possibile generare creazioni di output, cioè raccolte basate sulle impostazioni specificate nei moduli Presentazione, Stampa e Web. Con una creazione di output, è facile tornare alle impostazioni di output originali per una raccolta specifica di foto. Inoltre, potete aggiungere alla raccolta nuove foto nelle quali vengono automaticamente incluse le impostazioni di output. Una creazione di output differisce da un modello personale poiché i modelli comprendono le opzioni di output, ma non contengono alcuna foto. Una creazione di output, al contrario, applica le impostazioni di output alle foto presenti nella raccolta.

- 1 Nel modulo Libreria, selezionate le foto da stampare.
- 2 Nel modulo Stampa, selezionate un modello e specificate le impostazioni desiderate nei pannelli sul lato destro del modulo.
- 3 Nell'area Provino, selezionate le foto da includere nella creazione di output.
- 4 Fate clic sull'icona Più (+) nel pannello Raccolte e scegliete Crea stampa.

Stampa delle foto

- 5 Digitate un nome per la creazione di output nella finestra di dialogo Crea stampa. Scegliete un set di raccolte nel menu a comparsa Set per aggiungere la creazione di output a un set esistente, oppure scegliete Nessuno.
- 6 In Opzioni di stampa, selezionate Includi foto selezionate (per provini a contatto) o Includi foto con riferimento (per pacchetti di immagini). Se desiderate che la creazione di output includa copie virtuali anziché le foto originali, selezionate Crea nuove copie virtuali.
- 7 Fate clic su Crea.

La creazione di output viene aggiunta al pannello Raccolte, nel set specificato. La creazione di output di stampa presenta un'icona di layout di pagina .

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

["Raccolte di foto"](#) a pagina 69

["Creare copie virtuali"](#) a pagina 66

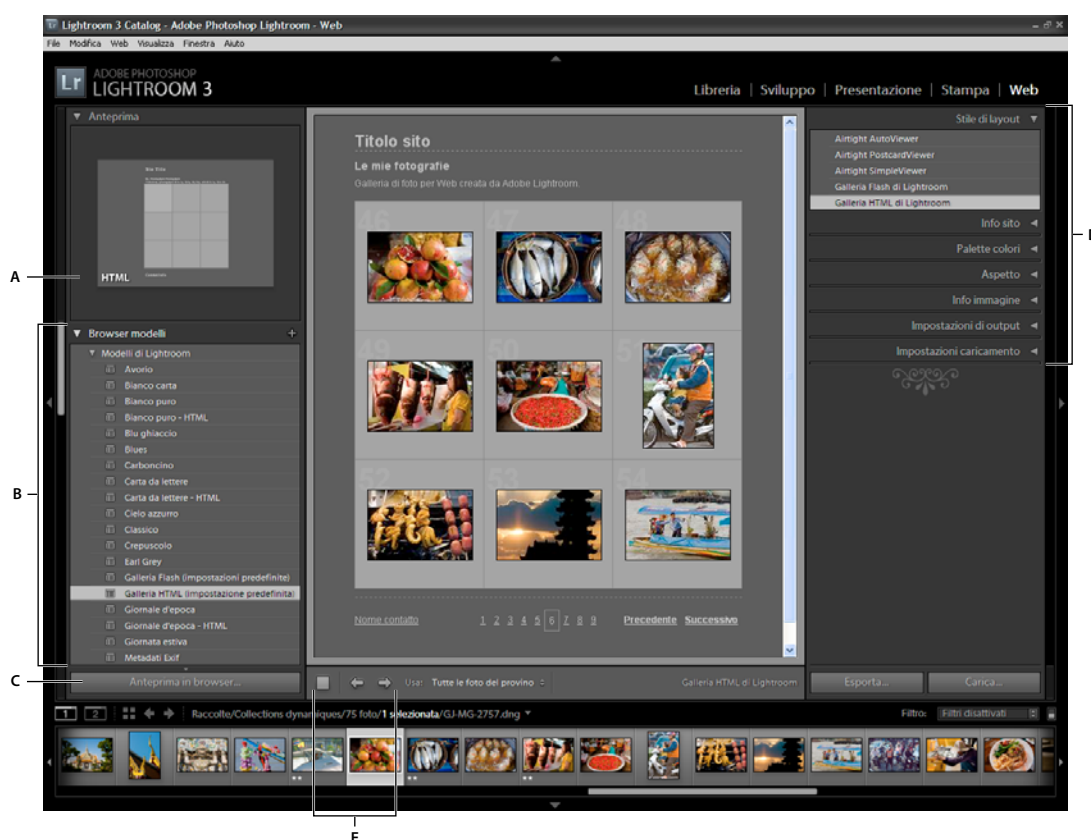
Capitolo 13: Creazione di gallerie di foto per il Web

Altri argomenti presenti nell’Aiuto

“Creazione di gallerie per il Web: flusso di lavoro di base” a pagina 17

Pannelli e strumenti del modulo Web


Il modulo Web consente di specificare il layout del sito Web.



Modulo Web

A. Tipo di galleria per Web **B.** Browser di modelli **C.** Pulsante Anteprima **D.** Pannelli per personalizzare il layout e specificare le opzioni di output **E.** Pulsanti di navigazione

Il modulo Web comprende i seguenti pannelli:

Anteprima Visualizza il layout di un modello. Un'icona in basso a sinistra nel pannello indica se il modello è per una galleria Lightroom in formato HTML o Flash .

Browser di modelli Elenco dei modelli disponibili per gallerie di foto per il Web. Per visualizzare il layout di pagina di un modello nell'anteprima, passate il puntatore sul nome del modello in questione.

Raccolte Elenco delle raccolte presenti nel catalogo.

Stile di layout Consente di selezionare i modelli predefiniti per una galleria Lightroom in formato HTML o Flash oppure uno dei tre layout di gallerie Airtight Interactive.

Info sito Specifica il titolo della galleria di foto per il Web, il titolo e la descrizione della raccolta, i dati di contatto e il collegamento Web o e-mail.


Palette colori Consente di specificare il colore per il testo, lo sfondo della pagina Web, le celle, gli effetti rollover, le linee della griglia e i numeri dell'indice.

Aspetto Consente di specificare il layout delle celle immagini (per una galleria Lightroom HTML) o il layout di pagina (per una galleria Lightroom Flash). Consente inoltre di specificare se inserire sulle pagine Web un timbro d'identità, nonché di aggiungere ombre esterne e definire bordi di sezioni.

Info immagine Consente di specificare il testo da visualizzare con le anteprime delle immagini.

Impostazioni output Consente di specificare la dimensione in pixel massima per le foto e la qualità JPEG, nonché di aggiungere una filigrana di copyright.

Impostazioni caricamento Consente di specificare le impostazioni di caricamento, per inviare a un server la galleria per il Web.

 Per filtrare le foto selezionate nel modulo Web, fate clic su Usa nella barra degli strumenti e scegliete Tutte le foto, Foto selezionate o Foto segnalate.

Specifica dei layout per le gallerie per Web

Scegliere un modello di galleria Web

Con Lightroom vengono forniti dei modelli predefiniti per gallerie per Web in formato HTML e Flash, che potete selezionare mediante il Browser modelli. Potete personalizzare i modelli predefiniti specificando alcuni elementi, come ad esempio i colori, il layout della galleria, il testo e un timbro identità. Quando personalizzate un modello, questo non viene modificato; viene invece salvato un nuovo modello personale con le modifiche apportate. I modelli personali sono elencati nel Browser modelli del modulo Web.

***Nota:** in Lightroom sono disponibili tre layout di gallerie Flash forniti da Airtight Interactive: Airtight AutoViewer, Airtight PostcardViewer e Airtight SimpleViewer. Potete sceglierli nel pannello Stile di layout. Il plug-in Airtight Interactive aggiunge ai pannelli del modulo Web alcune opzioni specifiche per la modifica dei layout Airtight.*

❖ Nel modulo Web, fate clic su un modello nel Browser modelli.

I modelli predefiniti sono elencati nella cartella Modelli di Lightroom; è inoltre possibile aggiungere nuove cartelle e modelli personalizzati. Per espandere o ridurre una cartella, fate clic sulla freccia accanto alla cartella stessa.

Quando selezionate un modello, il pannello Stile di layout indica se il modello è per una galleria in formato Flash o HTML.

 Per scaricare diversi modelli di terze parti per gallerie per il Web, visitate www.adobe.com/go/exchange_it.

Modificare l'ordine delle foto per la galleria Web

Se la sorgente della galleria di foto Web è una raccolta o una cartella che non contiene sottocartelle, potete riordinare manualmente le foto nella galleria.

❖ Nel modulo Web, trascinate le foto nell'area Provino per riordinarle.

Scegliere i colori per gli elementi della galleria di foto Web

- 1 Nel pannello Palette colori, fate clic sulla casella del colore accanto a un elemento.
- 2 Scegliete il colore desiderato dalla finestra di colori a comparsa.

Specificare l'aspetto delle gallerie HTML di Lightroom

- 1 Selezionate una galleria HTML nel Browser modelli.
- 2 Nel pannello Aspetto, effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Per aggiungere ombre a tutte le foto, selezionate Aggiungi ombra esterna alle foto.
 - Per aggiungere un filetto orizzontale sotto il titolo del sito, selezionate Bordi sezione. Fate clic sul selettore colore per scegliere il colore del filetto.
 - Per specificare il layout della griglia della pagina di indice delle miniature, fate clic sulla griglia e impostatene il numero di righe e colonne.
 - Per visualizzare un numero di indice nell'angolo in alto a sinistra di ogni miniatura, fate clic su Mostra numeri celle.
 - Per aggiungere dei bordi alle miniature, selezionate Bordi foto nella sezione Pagine griglia del pannello, quindi scegliete un colore per il bordo dal selettore colore.
 - Per specificare le dimensioni delle pagine per le immagini grandi, trascinate il cursore Dimensioni o immettete un valore in pixel.
 - Per visualizzare un bordo intorno alle foto sulle pagine delle immagini grandi, selezionate Bordi foto nella sezione Pagine di immagini del pannello. Trascinate il cursore Larghezza o immettete un valore in pixel per definire le dimensioni del bordo.

Specificare l'aspetto delle gallerie Flash di Lightroom

Lightroom offre diversi modelli per gallerie Flash. Ogni galleria presenta controlli per la navigazione di una presentazione.

Nota: le gallerie Flash di Lightroom possono contenere fino a un massimo di 500 foto.

- 1 Selezionate una galleria Flash di Lightroom nel Browser modelli.
- 2 Nel pannello Aspetto, scegliete un'opzione nel menu Layout:

A scorrimento La galleria di foto per il Web presenta una versione grande delle immagini e, sotto a questa, una riga di miniature a scorrimento.

A pagine La galleria di foto per il Web presenta una versione grande delle immagini, a sinistra, una pagina di miniature. Apposite funzioni di navigazione consentono di passare alle altre pagine di miniature.

Sinistra La galleria di foto per il Web presenta una versione grande delle immagini e, a sinistra, una colonna di miniature a scorrimento.

Solo presentazione La galleria di foto per il Web presenta una versione grande delle immagini.

- 3 Scegliete la dimensione (molto grande, grande, media o piccola) per le immagini grandi e le miniature dai rispettivi menu.

Visualizzare una filigrana di copyright nelle gallerie di foto per il Web

- Nel pannello Impostazioni di output, selezionate Filigrana e, dal menu a comparsa, scegliete una filigrana di testo o grafica.

La filigrana del copyright viene visualizzata su tutte le immagini della galleria.

- Per visualizzare i metadati del copyright soltanto sotto alle foto grandi nella galleria, nel pannello Info immagine scegliete Didascalia > Modifica. Quindi inserite il token dei metadati di copyright IPTC. Se necessario, assegnate al testo un altro colore mediante l'opzione Testo disponibile nel pannello Palette colori.

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

“[Creare una filigrana di copyright](#)” a pagina 27


“[Esportare le foto con una filigrana di copyright](#)” a pagina 135

Aggiungere testo alle gallerie Web

Aggiungere titoli, descrizione e informazioni di contatto alle gallerie di foto Web

In ogni pagina di una galleria Web compaiono le seguenti informazioni: titolo della galleria Web, titolo e descrizione della raccolta di foto, dati di contatto e un collegamento Web o e-mail.

- ❖ Nel pannello Info sito o nell'area di lavoro, effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Sovrascrivete il testo nei campi Titolo sito, Titolo raccolta, Descrizione raccolta, Info di contatto e Collegamento Web o e-mail. Nell'area di lavoro, fate clic sul testo per attivarne la casella corrispondente e digitate. Le informazioni digitate vengono visualizzate su ogni pagina Web.
 - Se non desiderate che le pagine Web contengano titolo, descrizione, dati di contatto o collegamento Web o e-mail, eliminate il testo nei campi corrispondenti.

 Ogni volta che immettete un titolo di sito o di raccolta, una descrizione di raccolta o dati di contatto, tali informazioni vengono memorizzate come un predefinito. Quando create altre gallerie per il Web, se fate clic sul triangolino a destra dei campi corrispondenti potete scegliere un predefinito dal menu a comparsa.

Aggiungere il timbro identità alle gallerie di foto per il Web

Potete usare il vostro timbro identità come titolo per il sito Web o la galleria.

- 1 Nel pannello Info sito (modelli HTML) o nel pannello Aspetto (modelli Flash), selezionate Timbro identità.
- 2 (Facoltativo) Per usare un timbro identità differente, fate clic sul triangolo nell'angolo in basso a destra dell'area di anteprima del timbro identità e scegliete dal menu.

Nota: se scegliete *Modifica*, si apre *Editor timbro identità*.

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

“[Personalizzazione dei timbri identità e dei pulsanti dei moduli](#)” a pagina 27

Visualizzare titoli e didascalie delle foto nelle gallerie di foto per il Web

Potete aggiungere titoli e didascalie sotto la versione grande delle immagini presenti nella galleria di foto per il Web. Potete digitare il titolo e la didascalia da visualizzare sotto a ogni foto, oppure potete specificare i metadati da utilizzare. Ad esempio, se nel modulo Libreria avete inserito i metadati Didascalia, potete visualizzare il testo corrispondente per le foto presenti nella galleria per Web.

- ❖ Nel pannello Info immagine, effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Per visualizzare lo stesso titolo e la stessa didascalia sotto a tutte le foto, scegliete Testo personalizzato dai menu a comparsa accanto a Titolo e Didascalia, quindi immettete il titolo e la didascalia desiderati nelle relative caselle che compaiono.

- Per visualizzare titolo e didascalia diversi per ogni foto, fate clic sul menu Impostazioni personali a destra di Titolo o Didascalia e scegliete Modifica. Viene visualizzata la finestra Editor modello di testo. Nella sezione Dati IPTC, fate clic su Inserisci accanto a Titolo e Didascalia, quindi fate clic su Chiudi.
- Per visualizzare le informazioni provenienti dai metadati di una foto, fate clic sul menu Impostazioni personali a destra di Titolo o Didascalia e scegliete il tipo di metadati desiderato dal menu a comparsa.

Altri argomenti presenti nell’Aiuto

“[Editor modello nome file ed Editor modello di testo](#)” a pagina 36

Creare modelli personalizzati per gallerie per il Web

Le modifiche apportate ai colori, al layout, al testo e alle impostazioni di output possono essere salvate per creare un modello di galleria per il Web personalizzato. Una volta salvato, il modello personale viene elencato nel Browser modelli e può essere utilizzato secondo le necessità. Per meglio organizzare i modelli, potete creare nuove cartelle nel Browser modelli.

Salvare modelli personali per gallerie per il Web

- 1 Nel pannello Browser modelli del modulo Web, selezionate un modello su cui basare il nuovo modello personale e modificatene il layout.
- 2 Specificate le impostazioni desiderate nei pannelli Info sito, Palette colori, Aspetto, Impostazioni di output, Info immagine e Impostazioni caricamento.
- 3 Fate clic sull'icona Più (+) in Browser modelli nel modulo Web.
- 4 Sovrascrivete “Modello senza titolo” per assegnare un nome al modello personale e specificate la cartella (ad esempio “Modelli utente”) in cui inserire il modello.

Creare e organizzare le cartelle dei modelli

- 1 Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto Ctrl (Mac OS) sull'area in cui desiderate creare la cartella e scegliete Nuova cartella.
- 2 Digitate il nome della cartella e fate clic su OK.
- 3 Per spostare un modello in una cartella, trascinatelo sul nome della cartella desiderata.

Se trascinate un modello predefinito di Lightroom in un'altra cartella, il modello viene copiato in tale cartella.

Aggiornare i modelli personali

- 1 Modificate i colori, il layout, il testo e le impostazioni di output secondo le vostre esigenze.
- 2 Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto Ctrl (Mac OS) su un modello in Browser modelli e scegliete Aggiorna con impostazioni correnti.

Eliminare i modelli personali

Non potete eliminare i modelli predefiniti di Lightroom.

❖ Effettuate una delle seguenti operazioni:

- Fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto Ctrl (Mac OS) e scegliete Elimina dal menu di scelta rapida.
- Selezionate un modello in Browser modelli e fate clic sul pulsante Rimuovi.

Importare ed esportare i modelli


Potete esportare i modelli creati per condividerli con i colleghi o usarli su un altro computer. I modelli vengono salvati con estensione .lrtemplate.

- Per esportare un modello, fate clic su di esso con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto Ctrl (Mac OS), quindi scegliete Esporta. Digitate un nome da assegnare al file di modello e fate clic su Salva.
- Per importare un modello, fate clic con il pulsante destro del mouse (Windows) o tenendo premuto Ctrl (Mac OS) sull'area in cui desiderate inserire il modello e scegliete Importa. Fate doppio clic sul file modello.

Salvare le impostazioni Web come una creazione di output

Con Lightroom è possibile generare creazioni di output, cioè raccolte basate sulle impostazioni specificate nei moduli Presentazione, Stampa e Web. Con una creazione di output, è facile tornare alle impostazioni di output originali per una raccolta specifica di foto. Inoltre, potete aggiungere alla raccolta nuove foto nelle quali vengono automaticamente incluse le impostazioni di output. Una creazione di output differisce da un modello personale poiché i modelli comprendono le opzioni di output, ma non contengono alcuna foto. Una creazione di output, al contrario, applica le impostazioni di output alle foto presenti nella raccolta.

- 1 Nel modulo Libreria, selezionate le foto con cui realizzare la galleria per Web.
- 2 Nel modulo Web, selezionate un modello. Specificate le impostazioni desiderate nei pannelli Info sito, Palette colori, Aspetto, Info immagine, Impostazioni di output e Impostazioni caricamento.
- 3 Nell'area Provingino, selezionate le foto da includere nella creazione di output.
- 4 Fate clic sull'icona Più (+) nel pannello Raccolte e scegliete Crea galleria Web.
- 5 Digitate un nome per la creazione di output nella finestra di dialogo Crea galleria Web. Scegliete un set di raccolte nel menu a comparsa Set per aggiungere la creazione di output a un set esistente, oppure scegliete Nessuno.
- 6 In Opzioni galleria Web, selezionate Includi foto selezionate. Se desiderate che la creazione di output includa copie virtuali anziché le foto originali, selezionate Crea nuove copie virtuali.
- 7 Fate clic su Crea.

La creazione di output viene aggiunta al pannello Raccolte, nel set specificato. La creazione di output per galleria Web presenta un'icona a forma di griglia .

Altri argomenti presenti nell' Aiuto

“[Raccolte di foto](#)” a pagina 69

“[Creare copie virtuali](#)” a pagina 66

Anteprima, esportazione e caricamento di una galleria di foto per il Web

Visualizzare in anteprima una galleria di foto per il Web

Prima di salvare o caricare una galleria di foto per il Web, potete visualizzarla in anteprima nel modulo Web oppure nel browser predefinito.

- ❖ Nel modulo Web, effettuate una delle seguenti operazioni:
 - Per visualizzare in anteprima la galleria di foto per il Web in un browser, fate clic su Anteprima in browser, in basso a sinistra nella finestra.
 - Per aggiornare l'anteprima della galleria per Web nell'area di lavoro del modulo Web, dal menu principale di Lightroom scegliete Web > Ricarica.

Nota: mano a mano che modificate la galleria per Web, l'anteprima viene aggiornata in Lightroom e, in genere, non è quindi necessario ricorrere al comando Ricarica.

Salvare e caricare una galleria di foto Web

Una volta creata una galleria di foto per il Web, potete specificare i dati del server FTP nel pannello Impostazioni caricamento e usare le funzionalità FTP di Lightroom per caricare la galleria in un server Web. Quando fate clic sul pulsante Carica, i file necessari vengono automaticamente generati e trasferiti al server specificato.

Per caricare i file mediante una diversa applicazione FTP o per generare una galleria per la visualizzazione offline, potete ricorrere all'esportazione dei file. Quando fate clic su Esporta, viene creata una cartella contenente i file HTML, i file delle immagini e altri file per il Web. Se salvate una galleria Flash, vengono inclusi i file SWF necessari. La cartella viene salvata nel percorso che specificate.

Nota: le foto e le immagini delle miniature della galleria per Web sono salvate come file JPEG con profili sRGB incorporati.

Salvare una galleria di foto per il Web

- 1 Nel modulo Web, fate clic sul pulsante Esporta.
- 2 Nella finestra di dialogo Salva galleria Web, digitate un nome per la galleria nella casella Nome file e specificate il percorso in cui salvare i relativi file.
- 3 Fate clic su Salva.

Caricare una galleria di foto per il Web

- 1 Nel pannello Impostazioni caricamento, scegliete un predefinito per server Web dal menu a comparsa Server FTP.
- 2 Selezionate Inserisci in sottocartella e digitate il nome della cartella (cartella di output per il Web) in cui verrà inserita la galleria di foto per il Web.

Nel pannello Impostazioni caricamento viene visualizzato il percorso del server di output (percorso del server con sottocartella contenente i file della galleria per Web).

- 3 Fate clic sul pulsante Carica.
- 4 Nella finestra di dialogo Password, digitate la password richiesta per l'accesso al server Web e fate clic su Carica.

Creare e gestire i predefiniti FTP

Potete impostare uno o più predefiniti per il caricamento delle gallerie di foto per il Web in specifici server Web.

Creare un predefinito FTP

- 1 Nel pannello Impostazioni caricamento sul lato destro del modulo Web, scegliete Modifica dal menu a comparsa Server FTP.
- 2 Nella casella Server, immettete l'URL del server Web, quindi immettete il nome utente e la password di accesso nelle relative caselle.

Se necessario, la password può essere memorizzata nel predefinito stesso.

- 3 Per specificare il percorso di una particolare directory nel server Web, effettuate una delle seguenti operazioni:

- Digitate il percorso desiderato nella casella Percorso server.
- Fate clic su Sfoglia e individuate la directory.

- 4 (Facoltativo) Specificate una porta per il server Web.

Nota: la porta predefinita e generalmente consigliata per il server Web per il protocollo FTP è la porta 21.

- 5 (Facoltativo) Scegliete Passivo dal menu a comparsa con l'etichetta Metodo passivo per il trasferimento di dati. Il metodo passivo consente di trasmettere i dati attraverso un firewall.
- 6 Dal menu Predefinito, nella parte superiore della finestra di dialogo, scegliete Salva impostazioni correnti come nuovo predefinito.
- 7 Nella finestra di dialogo Nuovo predefinito, digitate un nome per il nuovo predefinito e fate clic su Crea.
- 8 Fate clic su OK nella finestra di dialogo Configura trasferimento file FTP.

Il predefinito FTP viene aggiunto al menu Server FTP.

- 9 (Facoltativo) Per creare un altro predefinito FTP, scegliete Server FTP > Modifica nel pannello Impostazioni caricamento. Quindi specificate la configurazione per il predefinito e ripetete la procedura dal punto 6 al punto 8.

Specificare il percorso di un server

Il percorso del server consente di specificare la posizione nel server Web in cui collocare la cartella della galleria Web in corso di caricamento.

Durante la digitazione del percorso del server, utilizzate il carattere barra per definire la directory e le sottodirectory. Per esempio:

```
/root_directory_name/www/
```

In questo esempio, "root_directory_name" indica il nome del livello principale, ossia la directory a cui è necessario passare per accedere allo spazio sul server Web; "www" è il nome della sottocartella in cui verranno caricati i file per il Web. Per verificare il percorso di accesso alla cartella pubblica sul server Web, rivolgetevi al vostro provider di hosting Web.

Modificare un predefinito FTP

- 1 Nel pannello Impostazioni caricamento sul lato destro del modulo Web, scegliete Server FTP > Modifica.
- 2 Scegliete il predefinito che desiderate modificare dal menu Predefinito nella parte superiore della finestra di dialogo Configura trasferimento file FTP.
- 3 Modificate la configurazione del predefinito e dal menu Predefinito scegliete Aggiorna predefinito "Nome del predefinito".
- 4 Fate clic su OK.

Eliminare un predefinito FTP

- 1 Nel pannello Impostazioni caricamento sul lato destro del modulo Web, scegliete Modifica dal menu Server FTP.
- 2 Scegliete un predefinito dal menu Predefinito.
- 3 Dal menu Predefinito, scegliete Elimina predefinito "*nome del predefinito*".
- 4 Fate clic su Elimina per completare l'operazione e su OK per chiudere la finestra di dialogo Configura trasferimento file FTP.

Capitolo 14: Scelte rapide da tastiera

Le scelte rapide funzionano in tutti i moduli con tastiere standard italiane (Windows) e americane con metodo di input Italiano - Pro, a meno che non sia specificato diversamente. Si potrebbero verificare differenze di funzionalità con tastiere di altro tipo o per altre lingue.

Per informazioni sui limiti delle scelte rapide da tastiera di Lightroom, consultate [Scelte rapide da tastiera e conflitti con sistema operativo - Lightroom 3 \(Mac OS, Vista\)](#) nella knowledgebase di supporto Adobe.

Scelte rapide per l'utilizzo dei pannelli

| Risultato | Windows | Mac OS |
|--|--|-------------------------------|
| Mostrare/nascondere i pannelli laterali | Tab | Tab |
| Mostrare/nascondere tutti i pannelli | Maiusc + Tab | Maiusc + Tab |
| Mostrare/nascondere la barra degli strumenti | T | T |
| Mostrare/nascondere il selettore dei moduli | F5 | F5 |
| Mostrare/nascondere l'area Provino | F6 | F6 |
| Mostrare/nascondere i pannelli di sinistra | F7 | F7 |
| Mostrare/nascondere i pannelli di destra | F8 | F8 |
| Attivare/disattivare la Modalità solo | Alt e clic su un pannello | Opzione e clic su un pannello |
| Aprire un nuovo pannello senza chiudere il pannello in Modalità solo | Maiusc e clic su un pannello | Maiusc e clic su un pannello |
| Aprire/chiudere tutti i pannelli | Ctrl e clic su un pannello | Comando e clic su un pannello |
| Aprire/chiudere i pannelli di sinistra, dall'alto al basso | Ctrl + Maiusc + 0-4 (da tastiera principale) | Comando + Ctrl + 0-4 |
| Aprire/chiudere i pannelli di destra, moduli Libreria e Sviluppo, dall'alto al basso | Ctrl + 0-8 | Comando + 0-8 |
| Aprire/chiudere i pannelli di destra, moduli Presentazione, Stampa e Web, dall'alto al basso | Ctrl + 1-7 | Comando + 1-7 |

Scelte rapide per la navigazione tra i moduli

| Risultato | Windows | Mac OS |
|---------------------------------|----------------|-----------------------|
| Passare al modulo Libreria | Ctrl + Alt + 1 | Comando + Opzione + 1 |
| Passare al modulo Sviluppo | Ctrl + Alt + 2 | Comando + Opzione + 2 |
| Passare al modulo Presentazione | Ctrl + Alt + 3 | Comando + Opzione + 3 |

| Risultato | Windows | Mac OS |
|------------------------------|--|--|
| Passare al modulo Stampa | Ctrl + Alt + 4 | Comando + Opzione + 4 |
| Passare al modulo Web | Ctrl + Alt + 5 | Comando + Opzione + 5 |
| Andare indietro/avanti | Ctrl + Alt + Freccia sinistra / Ctrl + Alt + + Freccia destra | Comando + Opzione + Freccia sinistra / Comando + Opzione + Freccia destra |
| Tornare al modulo precedente | Ctrl + Alt + Freccia su | Comando + Opzione + Freccia su |

Scelte rapide per cambiare visualizzazione e modalità dello schermo

| Risultato | Windows | Mac OS |
|---|-------------------|-----------------------|
| Passare alla vista Lentino in Libreria | E | E |
| Passare alla vista Griglia in Libreria | G | G |
| Passare alla vista Confronto in Libreria | C | C |
| Passare alla Vista d'insieme in Libreria | N | N |
| Aprire le foto selezionate nel modulo Sviluppo | D | D |
| Scorrere avanti/indietro le modalità Luci spente | L / Maiusc + L | L / Maiusc + L |
| Attivare/disattivare la modalità attenuazione luci | Ctrl + Maiusc + L | Comando + Maiusc + L |
| Passare alle diverse modalità di schermo | F | F |
| Precedente modalità schermo | | Maiusc + F |
| Passare dalla modalità Normale alla modalità Schermo intero e nascondere i pannelli | Ctrl + Maiusc + F | Comando + Maiusc + F |
| Passare alla modalità schermo Normale | Ctrl + Alt + F | Comando + Opzione + F |
| Scorrere la sovrapposizione delle informazioni | I | I |
| Mostrare/nascondere la sovrapposizione informazioni | Ctrl + I | Comando + I |

Scelte rapide per una finestra secondaria

Nota: le scelte rapide da tastiera per l'utilizzo della finestra secondaria corrispondono a quelle del modulo Libreria, ma con l'aggiunta del tasto Maiusc.

| Risultato | Windows | Mac OS |
|---|---------------------------------------|--|
| Aprire una finestra secondaria | F11 | Comando + F11 |
| Passare alla vista Griglia | Maiusc + G | Maiusc + G |
| Passare alla vista Lentino normale | Maiusc + E | Maiusc + E |
| Passare alla vista Lentino bloccata | Ctrl + Maiusc + Invio | Comando + Maiusc + A capo |
| Passare alla vista Confronto | Maiusc + C | Maiusc + C |
| Passare alla Vista d'insieme | Maiusc + N | Maiusc + N |
| Passare alla Presentazione | Ctrl + Alt + Maiusc + Invio | Comando + Opzione + Maiusc + A capo |
| Passare alla modalità Schermo intero (richiede un secondo monitor) | Maiusc + F11 | Comando + Maiusc + F11 |
| Mostrare/nascondere la barra Filtro | Maiusc + , (virgola) | Maiusc + , (virgola) |
| Zoom in/zoom out | Ctrl + Maiusc + ' / Ctrl + Maiusc + - | Comando + Maiusc + ' / Comando + Maiusc + - |
| Aumentare/ridurre la dimensione delle miniature nella vista Griglia | Maiusc + . (punto) / Maiusc + - | Maiusc + . (punto) / Maiusc + - |

Scelte rapide per la gestione delle foto e dei cataloghi

| Risultato | Windows | Mac OS |
|--|----------------------------------|-------------------------------------|
| Importare le foto da disco | Ctrl + Maiusc + I | Comando + Maiusc + I |
| Aprire un catalogo | Ctrl + O | Comando + Maiusc + O |
| Aprire la finestra Preferenze | Ctrl + , (virgola) | Comando + , (virgola) |
| Aprire Impostazioni catalogo | Ctrl + Alt + , (virgola) | Comando + Opzione + , (virgola) |
| Creare una nuova sottocartella (acquisizione diretta segmentata) | Ctrl + Maiusc + T | Comando + Maiusc + T |
| Nascondere/Mostrare la barra di acquisizione diretta | Ctrl + T | Comando + T |
| Creare una nuova cartella nel modulo Libreria | Ctrl + Maiusc + N | Comando + Maiusc + N |
| Creare una copia virtuale (solo nei moduli Libreria e Sviluppo) | Maiusc + V | Maiusc + V |
| Mostrare in Scelta risorse/Finder (solo nei moduli Libreria e Sviluppo) | Ctrl + R | Comando + R |
| Passare alla foto successiva/precedente nell'area Provino | Freccia destra/Freccia sinistra | Freccia destra/Freccia sinistra |
| Selezionare più cartelle o raccolte (nei moduli Libreria, Presentazione, Stampa e Web) | Maiusc e clic oppure Ctrl e clic | Maiusc e clic oppure Comando e clic |
| Rinominare una foto (nel modulo Libreria) | F2 | F2 |
| Eliminare le foto selezionate | Backspace o Canc | Ritorno unitario |

| Risultato | Windows | Mac OS |
|--|-----------------------------------|---|
| Rimuovere le foto selezionate dal catalogo | Alt + Backspace | Opzione + Ritorno unitario |
| Eliminare le foto selezionate e passare al Cestino | Ctrl + Alt + Maiusc + Backspace | Comando + Opzione + Maiusc + Ritorno unitario |
| Eliminare le foto rifiutate | Ctrl + Backspace | Comando + Ritorno unitario |
| Modificare in Photoshop | Ctrl + E | Comando + E |
| Aprire in un'altra applicazione di modifica | Ctrl + Alt + E | Comando + Opzione + E |
| Esportare le foto selezionate | Ctrl + Maiusc + E | Comando + Maiusc + E |
| Esportare con impostazioni precedenti | Ctrl + Alt + Maiusc + E | Comando + Opzione + Maiusc + E |
| Aprire Gestione plug-in | Ctrl + Alt + Maiusc + , (virgola) | Comando + Opzione + Maiusc + , (virgola) |
| Stampare la foto selezionata | Ctrl + P | Comando + P |
| Aprire la finestra di dialogo Formato di stampa | Ctrl + Maiusc + P | Comando + Maiusc + P |

Scelte rapide per confrontare le foto nel modulo Libreria

| Risultato | Windows | Mac OS |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Passare alla vista Lentino | E oppure Invio | E oppure A capo |
| Passare alla vista Griglia | G oppure Esc | G oppure Esc |
| Passare alla vista Confronto | C | C |
| Passare alla Vista d'insieme | N | N |
| Passare dalla vista Griglia alla vista Lentino | Barra spaziatrice oppure E | Barra spaziatrice oppure E |
| Scambiare le foto selezionata e candidata in vista Confronto | Freccia giù | Freccia giù |
| Rendere le foto successive foto selezionata e candidata in vista Confronto | Freccia su | Freccia su |
| Attivare/disattivare la vista Zoom | Z | Z |
| Zoom in/zoom out in vista Lentino | Ctrl + ' / Ctrl + - | Comando + . (punto) / Comando + - |
| Scorrere verso l'alto/il basso in vista Lentino (anche nei moduli Sviluppo e Web) | PagSu/PagGiù su tastiera completa | PagSu/PagGiù su tastiera completa |
| Eeguire una presentazione immediata | Ctrl + Invio | Comando + A capo |
| Ruotare la foto verso destra (senso orario) | Maiusc + M | Maiusc + M |
| Ruotare la foto verso sinistra (senso antiorario) | Maiusc + J | Maiusc + J |
| Aumentare/ridurre la dimensione delle miniature nella vista Griglia | ' / - | ' / - |
| Scorrere verso l'alto/il basso le miniature nella vista Griglia | PagSu/PagGiù su tastiera completa | PagSu/PagGiù su tastiera completa |

| Risultato | Windows | Mac OS |
|---|--|--|
| Attivare/disattivare gli extra delle celle | Ctrl + Maiusc + H | Comando + Maiusc + H |
| Mostrare/nascondere i distintivi | Ctrl + Alt + Maiusc + H | Comando + Opzione + Maiusc + H |
| Scorrere le diverse viste Griglia | J | J |
| Aprire le opzioni della vista Libreria | Ctrl + J | Comando + J |
| Selezionare più foto distinte | Ctrl e clic | Comando e clic |
| Selezionare più foto contigue | Maiusc e clic | Maiusc e clic |
| Selezionare tutte le foto | Ctrl + A | Comando + A |
| Deselezionare tutte le foto | Ctrl + D | Comando + D oppure Comando + Maiusc + A |
| Selezionare solo la foto attiva | Ctrl + Maiusc + D | Comando + Maiusc + D |
| Deselezionare la foto attiva | O | O |
| Aggiungere alla selezione la foto precedente/successiva | Maiusc + Freccia sinistra/Freccia destra | Maiusc + Freccia sinistra/Freccia destra |
| Selezionare tutte le foto contrassegnate | Ctrl + Alt + A | Comando + Opzione + A |
| Deselezionare le foto non contrassegnate | Ctrl + Alt + Maiusc + D | Comando + Opzione + Maiusc + D |
| Raggruppare in una pila | Ctrl + G | Comando + G |
| Scomporre una pila | Ctrl + Maiusc + G | Comando + Maiusc + G |
| Attivare/disattivare la pila | S | S |
| Impostare come immagine superiore della pila | Maiusc + S | Maiusc + S |
| Spostare verso l'alto nella pila | Maiusc + Q | Maiusc + Q |
| Spostare verso il basso nella pila | Maiusc + A | Maiusc + A |

Scelte rapide per applicare valutazione e filtro alle foto

| Risultato | Windows | Mac OS |
|---|------------------------------------|-------------------------|
| Impostare una valutazione a stelle | 1-5 | 1-5 |
| Impostare una valutazione a stelle e passare alla foto successiva | Maiusc + 1-5 (tastiera principale) | Maiusc + 1-5 |
| Rimuovere la valutazione a stelle | 0 | 0 |
| Rimuovere la valutazione a stelle e passare alla foto successiva | Maiusc + 0 | Maiusc + 0 |
| Aumentare/ridurre la valutazione di una stella | Maiusc + D / Maiusc + R | Maiusc + D / Maiusc + R |
| Assegnare un'etichetta rossa | 6 | 6 |
| Assegnare un'etichetta gialla | 7 | 7 |

| Risultato | Windows | Mac OS |
|--|--|--|
| Assegnare un'etichetta verde | 8 | 8 |
| Assegnare un'etichetta blu | 9 | 9 |
| Assegnare un'etichetta colore e passare alla foto successiva | Maiusc + 6-9 (da tastiera principale) | Maiusc + 6-9 |
| Segnalare la foto come selezione | P | P |
| Segnalare la foto come selezione e passare alla foto successiva | Maiusc + P | Maiusc + P |
| Segnalare la foto come rifiutata | X | X |
| Segnalare la foto come rifiutata e passare alla foto successiva | Maiusc + X | Maiusc + X |
| Rimuovere lo stato di segnalazione dalla foto | U | U |
| Rimuovere lo stato di segnalazione dalla foto e passare alla foto successiva | Maiusc + U | Maiusc + U |
| Aumentare/ridurre lo stato di segnalazione | Ctrl + Freccia su/Freccia giù | Comando + Freccia su/Freccia giù |
| Scorrere le impostazioni di segnalazione | < | < |
| Migliorare le foto | Ctrl + Alt + R | Comando + Opzione + R |
| Mostrare/nascondere la barra Filtro nel modulo Libreria | ' | ' |
| Aprire più filtri nella barra Filtro | Maiusc e clic sulle etichette dei filtri | Maiusc e clic sulle etichette dei filtri |
| Attivare/disattivare i filtri | Ctrl + L | Comando + L |
| Trovare le foto nel modulo Libreria | Ctrl + F | Comando + F |

Scelte rapide per l'utilizzo delle raccolte

| Risultato | Windows | Mac OS |
|---|-------------------------|--------------------------------|
| Creare una nuova raccolta nel modulo Libreria | Ctrl + N | Comando + N |
| Aggiungere foto a una Raccolta rapida | B | B |
| Aggiungere a Raccolta rapida e passare alla foto successiva | Maiusc + B | Maiusc + B |
| Mostrare Raccolta rapida | Ctrl + B | Comando + B |
| Salvare una Raccolta rapida | Ctrl + Alt + B | Comando + Opzione + B |
| Cancellare una Raccolta rapida | Ctrl + Maiusc + B | Comando + Maiusc + B |
| Impostare una raccolta di destinazione | Ctrl + Alt + Maiusc + B | Comando + Opzione + Maiusc + B |

Scelte rapide per l'utilizzo dei metadati e delle parole chiave nel modulo Libreria

| Risultato | Windows | Mac OS |
|---|---|---|
| Aggiungere parole chiave | Ctrl + K | Comando + K |
| Modificare parole chiave | Ctrl + Maiusc + K | Comando + Maiusc + K |
| Impostare una scelta rapida da tastiera per una parola chiave | Ctrl + Alt + Maiusc + K | Comando + Opzione + Maiusc + K |
| Aggiungere/rimuovere una scelta rapida da tastiera per parola chiave dalla foto selezionata | Maiusc + K | Maiusc + K |
| Attivare la pittura | Ctrl + Alt + K | Comando + Opzione + K |
| Aggiungere una parola chiave da un set di parole chiave alla foto selezionata | Alt + 1-9 | Opzione + 1-9 |
| Scorrere avanti/indietro i set di parole chiave | Alt + 0 / Alt + Maiusc + 0 | Opzione + 0 / Opzione + Maiusc + 0 |
| Copiare/incollare i metadati | Ctrl + Alt + Maiusc + C / Ctrl + Alt + Maiusc + V | Comando + Opzione + Maiusc + C / Comando + Opzione + Maiusc + V |
| Salvare i metadati in un file | Ctrl + S | Comando + S |
| Aprire la finestra di dialogo per il controllo ortografico | | Comando + : |
| Effettuare il controllo ortografico | | Comando + ; |
| Aprire la palette Carattere | | Comando + Opzione + T |

Scelte rapide per il modulo Sviluppo

| Risultato | Windows | Mac OS |
|---|--|---|
| Convertire in scala di grigio | V | V |
| Tono automatico | Ctrl + U | Comando + U |
| Bilanciamento del bianco automatico | Ctrl + Maiusc + U | Comando + Maiusc + U |
| Modificare in Photoshop | Ctrl + E | Comando + E |
| Copiare/incollare le impostazioni di sviluppo | Ctrl + Maiusc + C / Ctrl + Maiusc + V | Comando + Maiusc + C / Comando + Maiusc + V |
| Incollare le impostazioni dalla foto precedente | Ctrl + Alt + V | Comando + Opzione + V |
| Copiare le impostazioni Dopo su Prima | Ctrl + Alt + Maiusc + Freccia sinistra | Comando + Opzione + Maiusc + Freccia sinistra |
| Copiare le impostazioni Prima su Dopo | Ctrl + Alt + Maiusc + Freccia destra | Comando + Opzione + Maiusc + Freccia destra |
| Scambiare le impostazioni Prima e Dopo | Ctrl + Alt + Maiusc + Freccia su | Comando + Opzione + Maiusc + Freccia su |

| Risultato | Windows | Mac OS |
|--|--------------------------------------|---|
| Aumentare/ridurre il cursore selezionato per piccoli incrementi | ' / - | ' / - |
| Aumentare/ridurre il cursore selezionato per grandi incrementi | Maiusc + ' / Maiusc + - | Maiusc + ' / Maiusc + - |
| Scorrere le impostazioni del pannello Base (avanti/indietro) | . (punto) / , (virgola) | . (punto) / , (virgola) |
| Ripristinare un cursore | Doppio clic sul nome del cursore | Doppio clic sul nome del cursore |
| Ripristinare un gruppo di cursori | Alt e clic sul nome del gruppo | Opzione e clic sul nome del gruppo |
| Ripristinare tutte le impostazioni | Ctrl + Maiusc + R | Comando + Maiusc + R |
| Sincronizzare le impostazioni | Ctrl + Maiusc + S | Comando + Maiusc + S |
| Sincronizzare le impostazioni senza utilizzare la finestra di dialogo Sincronizza impostazioni | Ctrl + Alt + S | Comando + Opzione + S |
| Attivare/disattivare la sincronizzazione automatica | Ctrl e clic sul pulsante Sincronizza | Comando e clic sul pulsante Sincronizza |
| Abilitare la sincronizzazione automatica | Ctrl + Alt + Maiusc + A | Comando + Opzione + Maiusc + A |
| Corrispondenza esposizioni totali | Ctrl + Alt + Maiusc + M | Comando + Opzione + Maiusc + M |
| Selezionare lo strumento bilanciamento bianco (da qualsiasi modulo) | W | W |
| Selezionare lo strumento ritaglio (da qualsiasi modulo) | R | R |
| Vincolare le proporzioni quando è selezionato lo strumento ritaglio | Maiusc + R | Maiusc + R |
| Ritagliare con le stesse proporzioni del ritaglio precedente | Maiusc + A | Maiusc + A |
| Ritagliare dal centro della foto | Alt e trascinare | Opzione e trascinare |
| Attivare/disattivare la sovrapposizione della griglia di ritaglio | O | O |
| Scorrere l'orientamento della griglia di ritaglio | Maiusc + O | Maiusc + O |
| Cambiare l'orientamento del ritaglio, da orizzontale a verticale e viceversa | X | X |
| Ripristinare il ritaglio | Ctrl + Alt + R | Comando + Opzione + R |
| Selezionare lo strumento rimozione macchie | Q | Q |
| Selezionare lo strumento pennello di regolazione (da qualsiasi modulo) | K | K |
| Selezionare lo strumento filtro graduato | M | M |
| Aumentare/ridurre la dimensione del pennello | < / + | < / + |
| Aumentare/ridurre la sfumatura del bordo del pennello | Maiusc + < / Maiusc + + | Maiusc + < / Maiusc + + |

| Risultato | Windows | Mac OS |
|--|--|--|
| Passare dal pennello regolazione A al pennello regolazione B e viceversa | D | D |
| Passare temporaneamente dal pennello A o alla gomma | Alt e trascinare | Opzione e trascinare |
| Dipingere una linea orizzontale o verticale | Maiusc e trascinare | Maiusc e trascinare |
| Aumentare/ridurre il valore Fattore | Trascinare la puntina di regolazione verso destra/sinistra | Trascinare la puntina di regolazione verso destra/sinistra |
| Mostrare/nascondere la puntina di regolazione locale | H | H |
| Mostrare/nascondere la sovrapposizione della maschera di regolazione locale | O | O |
| Scorrere i colori per la sovrapposizione della maschera di regolazione locale | Maiusc + O | Maiusc + O |
| Selezionare lo strumento di regolazione mirata per applicare una regolazione Curva di viraggio | Ctrl + Alt + Maiusc + T | Comando + Opzione + Maiusc + T |
| Selezionare lo strumento di regolazione mirata per applicare una regolazione Tonalità | Ctrl + Alt + Maiusc + H | Comando + Opzione + Maiusc + H |
| Selezionare lo strumento di regolazione mirata per applicare una regolazione Saturazione | Ctrl + Alt + Maiusc + S | Comando + Opzione + Maiusc + S |
| Selezionare lo strumento di regolazione mirata per applicare una regolazione Luminanza | Ctrl + Alt + Maiusc + L | Comando + Opzione + Maiusc + L |
| Selezionare lo strumento di regolazione mirata per applicare una regolazione Miscela scala di grigio | Ctrl + Alt + Maiusc + G | Comando + Opzione + Maiusc + G |
| Deselezionare lo strumento di regolazione mirata | Ctrl + Alt + Maiusc + N | Comando + Opzione + Maiusc + N |
| Mostrare il ritaglio dei colori | J | J |
| Ruotare la foto verso destra (senso orario) | Maiusc + M | Maiusc + M |
| Ruotare la foto verso sinistra (senso antiorario) | Maiusc + J | Maiusc + J |
| Passare dalla vista Lentino all'anteprima Zoom 1:1 | Barra spaziatrice oppure Z | Barra spaziatrice oppure Z |
| Zoom in/zoom out | Ctrl + . (punto) / Ctrl + - | Comando + . (punto) / Comando + - |
| Eeguire una presentazione immediata | Ctrl + Invio | Comando + A capo |
| Visualizzare Prima e Dopo a sinistra/destra | Y | Y |
| Visualizzare Prima e Dopo in alto/in basso | Alt + Y | Opzione + Y |
| Visualizzare Prima e Dopo in schermo diviso | Maiusc + Y | Maiusc + Y |
| Visualizzare solo Prima | \ | \ |
| Creare una nuova istantanea | Ctrl + N | Comando + N |

| Risultato | Windows | Mac OS |
|--|-------------------|-----------------------|
| Creare un nuovo predefinito | Ctrl + Maiusc + N | Comando + Maiusc + N |
| Creare una nuova cartella di predefiniti | Ctrl + Alt + N | Comando + Opzione + N |
| Aprire le opzioni della vista Sviluppo | Ctrl + J | Comando + J |

Scelte rapide per il modulo Presentazione

| Risultato | Windows | Mac OS |
|---|-------------------|-----------------------|
| Eseguire una presentazione | Invio | A capo |
| Eseguire una presentazione immediata | Ctrl + Invio | Comando + A capo |
| Mettere in pausa la presentazione | Barra spaziatrice | Barra spaziatrice |
| Anteprima di una presentazione | Alt + Invio | Opzione + A capo |
| Terminare una presentazione | Esc | Esc |
| Passare alla diapositiva successiva | Freccia destra | Freccia destra |
| Passare alla diapositiva precedente | Freccia sinistra | Freccia sinistra |
| Ruotare la foto verso destra (senso orario) | Maiusc + M | Maiusc + M |
| Ruotare la foto verso sinistra (senso antiorario) | Maiusc + J | Maiusc + J |
| Mostrare/nascondere le guide | Ctrl + Maiusc + H | Comando + Maiusc + H |
| Esportare una presentazione in formato PDF | Ctrl + J | Comando + J |
| Esportare una presentazione in formato JPEG | Ctrl + Maiusc + J | Comando + Maiusc + J |
| Esportare una presentazione video | Ctrl + Alt + J | Comando + Opzione + J |
| Creare un nuovo modello per presentazione | Ctrl + N | Comando + N |
| Creare una nuova cartella per modelli per presentazione | Ctrl + Maiusc + N | Comando + Maiusc + N |
| Salvare le impostazioni della presentazione | Ctrl + S | Comando + S |

Scelte rapide per il modulo Stampa

| Risultato | Windows | Mac OS |
|---|-------------------|-----------------------|
| Stampare | Ctrl + P | Comando + P |
| Stampare una copia | Ctrl + Alt + P | Comando + Opzione + P |
| Aprire la finestra di dialogo Formato di stampa | Ctrl + Maiusc + P | Comando + Maiusc + P |

| Risultato | Windows | Mac OS |
|--|----------------------------------|-------------------------------------|
| Aprire la finestra di dialogo Impostazioni di stampa | Ctrl + Alt + Maiusc + P | Comando + Opzione + Maiusc + P |
| Passare alla prima pagina | Ctrl + Maiusc + Freccia sinistra | Comando + Maiusc + Freccia sinistra |
| Passare all'ultima pagina | Ctrl + Maiusc + Freccia destra | Comando + Maiusc + Freccia destra |
| Passare alla pagina precedente | Ctrl + Freccia sinistra | Comando + Freccia sinistra |
| Passare alla pagina successiva | Ctrl + Freccia destra | Comando + Freccia destra |
| Mostrare/nascondere le guide | Ctrl + Maiusc + H | Comando + Maiusc + H |
| Mostrare/nascondere i righelli | Ctrl + R | Comando + R |
| Mostrare/nascondere la pagina al vivo | Ctrl + Maiusc + J | Comando + Maiusc + J |
| Mostrare/nascondere i margini e le distanze | Ctrl + Maiusc + M | Comando + Maiusc + M |
| Mostrare/nascondere le celle di immagini | Ctrl + Maiusc + K | Comando + Maiusc + K |
| Mostrare/nascondere le dimensioni | Ctrl + Maiusc + U | Comando + Maiusc + U |
| Eeguire una presentazione immediata | Ctrl + Invio | Comando + A capo |
| Ruotare la foto verso destra (senso orario) | Maiusc + M | Maiusc + M |
| Ruotare la foto verso sinistra (senso antiorario) | Maiusc + J | Maiusc + J |
| Creare un nuovo modello di stampa | Ctrl + N | Comando + N |
| Creare una nuova cartella per modelli di stampa | Ctrl + Maiusc + N | Comando + Maiusc + N |
| Salvare le impostazioni di stampa | Ctrl + S | Comando + S |

Scelte rapide per il modulo Web

| Risultato | Windows | Mac OS |
|---|-------------------|-----------------------|
| Caricare nuovamente la galleria per Web | Ctrl + R | Comando + R |
| Anteprima nel browser | Ctrl + Alt + P | Comando + Opzione + P |
| Eeguire una presentazione immediata | Ctrl + Invio | Comando + A capo |
| Esportare la galleria per Web | Ctrl + J | Comando + J |
| Creare un nuovo modello di galleria per Web | Ctrl + N | Comando + N |
| Creare una nuova cartella per modelli di galleria per Web | Ctrl + Maiusc + N | Comando + Maiusc + N |
| Salvare le impostazioni della galleria per Web | Ctrl + S | Comando + S |

Scelte rapide per l'utilizzo della Guida

| Risultato | Windows | Mac OS |
|---|------------------|-----------------------|
| Visualizzare le scelte rapide del modulo corrente | Maiusc + H | Maiusc + H |
| Nascondere le scelte rapide del modulo corrente | Clic | Clic |
| Passare alla Guida del modulo corrente | Maiusc + Alt + H | Comando + Opzione + < |
| Aprire la Guida nell'area Supporto della comunità | F1 | F1 |